

# 株洲两型社会建设十三年成绩单出炉 万元GDP能耗降五成 经济上了三个台阶



▲成果汇报会上还进行了相关奖项颁奖 首席记者 戴凇 摄

本报讯(首席记者 戴凇)总结株洲两型社会建设的辉煌历程,展望株洲美好未来。昨晚,株洲市两型社会建设改革成果汇报会举行。十二届全国人大财经委副主任委员、国家发改委原副主任、中国经济体制改革研究会会长彭森通过视频连线参加并讲话。

市委书记、市人大常委会主任毛腾飞出席并致辞,市委副书记、市长阳卫国,省长株潭两型社会建设服务中心党委书记、主任易春阳出席。

中国经济体制改革研究会常务理事冯楚军讲话,省长株潭两型社会建设服务中心领导刘怀德、黄永忠,市领导王洪斌、蔡溪、何剑波、聂方红、覃万成、周杰等参加活动。

2007年12月,长株潭城市群获批为全国两型社会建设综合配套改革试验区。十三年间,株洲把改革贯穿于两型社会建设全领域、全过程,不断破除制约绿色发展、高质量发展的桎梏,在环境保护、资源节约、产业发展、自主创新等方面推出了一系列系统性、整体性、协调性强的改革措施。这期间,株洲经济实力也迈上三个台阶,先后突破

1000亿元、2000亿、3000亿大关。全市万元GDP能耗、单位GDP用水量,分别比2007年下降50%、76.4%。

活动现场,对株洲市十大两型重大项目、十大两型改革案例、十大两型建设项目、十大两型人物进行了发布,并分别颁奖。

毛腾飞指出,十三年来,我们始终坚持以生态优先、绿色发展,城市颜值大幅提升;十三年来,我们大幅退出旧动能,加快培育新动能,中国动力谷加速崛起;十三年来,我们始终坚持以改革开路,形成了一整套原创性的、可复制的、可推广的生态文明与物质文明协调发展的体制机制;十三年来,我们践行两型理念,让绿色生产生活方式,成为全社会的普遍追求。

毛腾飞要求,株洲两型社会综合配套改革的丰硕成果,为株洲在实施“三高四新”战略中彰显更大担当,奠定了生态环境基础、产业发展基础、干部能力基础、社会参与基础,让我们共同行动起来,奋力谱写生态优先、绿色发展新篇章,不断绘就株洲“山水人城,和谐相融”新画卷。

## 市两型展示体验馆昨开馆

本报讯(首席记者 戴凇)昨日,株洲市两型展示体验馆正式开馆,这也是全国首座地市级两型展馆。市委副书记、市长阳卫国出席开馆仪式并致辞,省长株潭两型社会建设服务中心党委书记、主任易春阳参加仪式并宣布开馆。

省长株潭两型社会建设服务中心领导刘怀德、黄永忠参加,市领导何剑波主持仪式。

市两型展示体验馆位于株洲神农塔一楼,总布展面积约800平方米,总投资300余万元。展馆紧扣“两型”社会核心主题,深入挖掘地域文化和绿色发展内涵,通过视频和文字等方式宣传两型理念、展示两型成果。展馆分为《世界课题 中国行动》《两型实践 株洲蝶变》《绿色畅想 未来已来》三大板块。其中第二板块,展示了我市认真贯彻落实中央决策部署,勇于担当、先行先试,探索出了一条资源节约、环境友好的两型新路子。

记者发现,馆内还充满“智慧元素”,有移屏互动影像设备,还有体感互动自行车等,可给观众带来更丰富的参观体验。

市两型服务中心相关负责人介绍,该展馆将免费开放,并将打造成中小学生素质教育的基地、党政机关党建活动的场地、“网红”活动的打卡地。

阳卫国表示,今年是两型社会建设改革



▲踏上互动健身单车,也能欣赏到湘江风光带美景 首席记者 戴凇 摄

试验的收官之年。在这个关键节点,开设两型展示体验馆,既具时代特色,更有现实意义。株洲将以此次展示馆开馆为新起点,持之以恒落实节约资源和保护环境的基本国策,坚定不移践行“绿水青山就是金山银山”的理念,进一步抓实加快生态文明建设、推进高质量发展的政治任务,进一步激励全社会共同践行绿色发展理念,在落实“三高四新”战略中干在实处、走在前列,为实现富饶美丽幸福湖南美好愿景,展现株洲作为,贡献株洲力量。

## 微言大义

### 莫让“吃货”变“吃祸”

□ 雪洁

“吃货”一词近年来颇为流行,不少年轻人都喜欢这个“人设”,经常自称是个“吃货”。有人网上“种草”不远千里打卡网红餐厅,新店门口排队几个小时乐此不疲;有人买到网红食品第一时间拍照发朋友圈,品完美食洋洋洒洒写下千字测评……有人重“质”有人重“量”,有人解“馋”有人解“饿”,追求美食的过程,几乎涵盖全马斯洛所说的五个需求层次。

与此同时,却有一些不和谐现象悄悄蔓延:跟风购买的食物难以下咽,大胃王吃播的“假吃真吐”表演,噱头十足的“世界纪录”大蛋糕,自助餐的“浅尝”一口随便丢弃……以浪费食物为代价换来的“吃货”标签,早晚会变成“吃祸”。提防“祸从口出”,不妨先细品“盘中餐”的滋味。

在食物里品一品“尊重”。摆在我们面前的一荤食、一杯羹,都不是简单的静态存在,而是人类在文明早期对多种作物的“驯服”过程,是当今农业专家花费毕生心血实现粮食增产的辛苦历程。每一种食物都有着存在于这个世界上的生命印记和存在意义,人类并非可以站在食物链顶端藐视一切。古时庄子的“齐物”思想,就表达了人与物平等共存智慧。

对很多人来说,在楼下便利店、街边商店都可以毫不费力地获取食物,但对有些人来说,食物却是稀有资源。尊重每一餐,便是尊重种植粮食的农民、生产过程中所使用的原材料以及缺乏粮食的人们。尊重食物便是感恩付出、重视劳动、敬畏生命。

在食物里品一品“生活”。饮食是一种思想的表达,是一种文化的体现。擅长写食物的汪曾祺先生可算实实在在的“吃货”,他笔下的故乡食物和各地美味,让人读起来舌尖生津:老北京的豆汁儿,高邮的鸭蛋,夏天的一盘拌萝卜丝,冬天的一袋糖炒栗子,没有一样是所谓的“大餐”“盛宴”,却能让我们在家常便饭里体会到人间至味。

酸甜苦辣、柴米油盐最能体现一个地域的味道,展现出一个城市、一方百姓的思想状态、生活情趣。一个人饱食“玉盘珍馐”“山珍海味”,并非是见过世面的表现,能在粗茶淡饭里体味烟火气息,在草食瓢饮中不改人生之乐,才是真正懂得生活。

“吃”不仅是满足味蕾的一种方式,更是反映出对食物、对生活的态度。真正的“吃货”不仅喜欢吃,还要懂得吃,懂得尊重食物,体味生活之乐。

网友“要不得”:如此极端天气,中小学生学习怎么办?

网友“波哥”:极端吗?再正常不过的天气了,搞得吓死人一样,小时候哪年不是大雪纷飞?哪年不是零下几度?

网友“天强”:本来只是自然的回归,如今人们生活好了变得娇气了,才对当下天气的“小脾气”感到奇怪。只是现今再难见茅屋檐那长长的冰凌……

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

# 走来的2021年

□ 张培胜

一声声呼唤,一次次张望,2021年悄然来了。屏住呼吸聆听,静静迎接,为的是留下新年气息,把好运留在身,把希望铭记在心,走向2021年,迈上人生的新台阶。

2021年,裹满亲人盼望孩子归来的急切心情缓缓向我们走来,脚步轻盈,步子稳健。一年的盼望,一年的祈福,母亲把流年写进白发,把疲惫留给弯曲脊梁,多少次在夜里梦醒,母亲想念远方的孩子,“过得还好吗?是不是又受了委屈?”母亲把担忧写成滴滴泪水,伴着黑夜长流。无论孩子现在多大,走多远,孩子永远是母亲的心头肉,永远长不大,永远放不下。多少次在村头张望,母亲期盼熟悉的身影出现,叫一声“妈,回来了。”这一刻,总算等到了,孩子就在新年到来之时回来。一次深情拥抱,一次浓浓的凝望,生活有亲情在,一切苦难都随风而去。

2021年,带着为人父为人母的愧疚向我们走来。年初,那个哭泣的孩子,叫一声“妈妈,你快走。”撕心裂肺的痛,仿佛还在母亲脑海里萦绕,心痛也无奈,生存的压力脚步,不得不放下孩子。“我只想给孩子一个美好的开始,多些物质上的帮助。”这个解释似乎无法化解心中的痛。他乡的日子,孩子的笑渐成生活的寄托。多少次告诉自己,这次回家了就不走了,专心带孩子。但梦想在前方,生活的重任在肩,不得不再次踏上离乡的征途。

现在回家了,孩子站在村口,望着熟悉又陌生的母亲,妈妈说,“快叫妈妈!”孩子不吭声,让你的心更加痛苦,好久,你抱起孩子,亲亲自己的宝贝,“妈妈,你这次回来还要去打工吗?”一句话问得自己泪流满面,“不走,不走了!我在家陪你!”声音低沉,伴着月光闪闪,孩子伸出手抚摸你的脸,“妈妈,你别哭!你还是去打工吧,我在家有奶奶照顾。”那个幸福的场景,足可以安慰一年的风霜雨雪,足可以温暖冷漠心境。

2021年,带着爱的喜悦和幸福向我们缓缓走来。大红“喜”字进入崭新的洞房,相守相望,相望相盼,不就是为了走向婚姻的殿堂吗?日子好了,生活美了,爱情也变得有滋有味。无需直言表达,无需把爱说出口,一个动作一个眼神,足可以读懂对方的心灵。是五百年前回眸,还是苍天眷顾?把天之涯地之角的两个人连在一起,奔走的爱情总算找到归宿了。现在,新年到了,新婚在即,情深意浓,把美好放在心上,把幸福握手上,绵长的幸福生活就从新年开始。

2021年,携着春天的气息渐渐近了。天空一改灰蒙蒙的脸色,露出灿烂的笑容。春就在眼前,万千生灵握住新年的手,蓄一番力量,着一身新装,迎接火红的2021年。孩子们笑着,多情的男女在新年里相互祝福着,恩爱的夫妻把岁月变成爱的不朽故事,“你在,我就心安。”“有你便是天涯。”声声表白,惹得花儿吐艳,小草泛青。

一路高歌,一路向前。新年新气象,新起点新希望。让我们怀抱希望,伴着新年的钟声一起走向新年,走向幸福的康庄大道。

## 年末,诉一笺心语

□ 李仙云

“昔我往矣,杨柳依依。今我来思,雨雪霏霏。”由古至今,所有恋春伤冬的情感,都像那亘古不变的日出日落,在时间的长河里或圆或缺,几多沧桑,几多悲壮,可岁月带走的,是我们风华正茂的人生“杨柳依依”的春天,仿佛只一个低眉转瞬的悠然愣神间,却到了两鬓霜染的中年“雨雪霏霏”时。时间像沙漏,悄无声息间,又到了一个岁末新年交替季,轻诉笺心语,感怀虚度却妙曼诗意的过往,也唯有将诸多心事诉诸笔端,给留不住的年华收藏一抹回忆的画卷。

2020年注定是不平凡的一年,新冠病毒席卷全球,也让我们经历了一段担忧难熬的宅家的日子。多少医护人员舍小家为大家,冒着生命危险,奔赴疫区,无数的志愿者不分昼夜在各个防控点严防死守。当疫情为我们的生活来一个急刹车,静下来的日子也似给生命做一次沉淀过滤,让我们开始重新审视那个平日里如蚂蚁般忙碌的自己,是否也该做一次内心的充电,为不堪重负的心灵按下那个“清理重启键”。

这一年,突如其来的重度高血压将我困囿于心病科的病房里,当一项项检查像等待宣判的囚徒,那一刻我陡然明白,在生死面前,一切皆是小事。出院,阳光扑面而来,如劫后重生,不由得泪水涟涟。人到中年,也终于懂得对生命的敬畏,对健康的呵护,饮食已趋向规律,早睡早起也让受损的细胞,逐日恢复。“药补食补,皆不如心补”,昔日劳心伤神之事,像雾霾般纠结于胸,挥之不去的失意与落寞感,也终于能够像在阳光下谈看光影中的一粒粒尘埃般,让内心安然无恙了。

希望在新的一年里,能给生命来一次吐故纳新,将往事清零,让未来可期人生不易,且活且惜,也让生命轻装上阵,踏实前行,活出一个自在洒脱而内心丰盈的自己。

## 有灵魂的房子

□ 邬添奇

“一座没有书房的房子是没有灵魂的房子。”来自长沙的“书虫”彭国梁先生在绿江书院五贤堂讲学时,表达了这个看法,我十分赞同。

记得买房那会,排在我心中第一位的,不是房屋的地段、价格、面积……而是是否有个能单独做书房的空间。也因此,我现在住的房子,有个还算宽敞的书房。我特地要装修师傅就着墙面做了一架大书柜,又把乡下以前购买的旧书柜搬了过来,再另外网购了一个很大的书桌,整理一下,就成了我的伊甸园。

书房有了,下一步就是添置书籍。从前购买并阅读过的书放到书柜上,占据了八分之一左右。再后来将近一年的工作中,我时常添置些书,又把自己看过的书放置其中,到现在估摸着已经用去了这架书柜的三分之一。

大学毕业后,我一直保留了读书学习的习惯。毛主席那句话“饭可以一日不吃,觉可以一日不睡,书不可一日不读。”让我印象深刻。工作的间隙,往往是午休起来,我都要阅读一会。平时会浏览各种党报,特别是从《株洲晚报》上获取到很多接地气的资讯。另外就是阅读一些期刊,比如《中国新闻周刊》,每期都有个很好的专题,分析得很全面。下班回家后,晚上我会一个人待在书房,沉浸在书的世界。我喜欢书,但是限于经济紧张,不能任性购买喜欢的书籍,所以对于其他作家文友的赠书格外珍惜。书架上渐渐充实有孔孟老庄、四大名著类书籍,还有外国名著、本土文化类书籍,再就是书画方面的书籍。本土画家黄龙先生赠送的个人画集,烟云满纸,笔墨之中颇具创新意识,我也喜欢。

我觉得书籍是有生命有灵魂的书,每一本书,每一篇文章都渗透着作者的某种感情,某种思想,它们沉淀在扉页间,与时间同存,等待读者去翻阅、去品读、去共鸣。因为书是有灵魂的,所以储藏了书的书房也是有灵魂的;因为书房是有灵魂的,所以有书房的房子也是有灵魂的。

书中有很多老祖宗留下的经验智慧,值得我们深刻咀嚼品味。我的书柜中就有一些劝世的小册子,如《菜根谭》《围炉夜话》等,其中的箴言良训,特别地道、特别纯粹。比如,“家纵贫寒,也须留读书种子;人虽富贵,不可忘稼穡艰辛。”“一生快活皆庸福,万种艰辛出伟人。”等等,都是千百年来的经验之谈,说得在理,不容辩驳,所以我反复诵读,希望能把其中的意思理解透。

“看书须放开眼孔,做人要立定脚跟。”有了书房,一个家就有了灵魂,有了精神的根基,根基立定且夯实了,才能行稳而致远。有了书房,精神上不断丰富充实,为修身立世铺开了道路,就能迈开脚步去迎接更美好的人生。