

推荐一本书

(五年级语文上册第八单元习作)

导语

“未来作家”专栏由株洲日报社、株洲市教育科学研究院合办。在这里,我们将邀请本市知名教师,紧贴教材中的习作要求,为校园记者指点写作“迷津”,让校园记者做到“我手写我心,彩笔绘生活”。

本周第一个习作话题是“推荐一本书”。看过很多书,哪些书给你留下了深刻的印象?把你自己读过的、认为值得推荐的书分享给大家,通过交流,让大家广泛阅读、读好书、读整本书。



本期名师



彭晓芳

美的学校语文教师,荷塘区优秀教师,第五届“园丁奖”获得者。潜心教学,注重孩子语文综合素养能力的培养。致力于书香班级建设,践行读写结合。坚信教育是种慢的艺术,希望用爱去启迪孩子们的心灵,让他们拥有一个真、善、美的小世界!

名师来教你

同学们,要吸引大家都去阅读你推荐的书目,以下小妙招很有用!

妙招1:确定推荐书目

我们看过的书并不少,到底推荐哪一本呢?首先盘点自己读过的书籍,选择自己特别喜欢或印象深刻的书。要尽量避免推荐给同学们熟悉的书籍,因为如果大家都读过,推荐也就失去了意义,所以建议可以提前做个小调查。

妙招2:梳理习作内容

为什么要推荐?这本书哪些地方吸引了你?推荐理由可根据推荐读物的特点和表达的需要,从内容、语言、情节、人物个性、思想启迪、实用价值等不同角度确定,可以用小标题分列几点。另外,在推荐一本书时要介绍清楚书籍的基本信息,也可以介绍封面、扉页等特点。

写作有范例

《城南旧事》好书推荐

□ 美的学校 彭晓芳

莎士比亚说:“书籍是全人类的营养品。”在写童年生活的书中,我独爱《城南旧事》,想把它推荐给大家。

《城南旧事》是女作家林海音的代表作,全书透过英子童稚的双眼,观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合,有一种说不出的天真。这本书中最打动人心的是它每一个故事都能直击你的心灵,每一章节都包含着朴素的气息,感人肺腑。

我推荐这本书的理由是语言亲切、情节动人,洋溢着温馨的亲情和友情,给人温暖的力量,可故事的结局却又让人潸然泪下。在“惠安馆的疯女人”和“井边的小伙伴妞儿”这两个故事中,展示得特别明显,这两个故事讲了秀贞曾与一个大学生相爱,可是大学生被警察抓走,她生下的女儿小桂子又被家人扔掉,生死不明。英子听后对她非常同情,在无

间得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子,又无意中发现她脖颈后的青记,她急忙带她与秀贞相认。秀贞立刻带妞儿去找寻爸爸,可是母女俩却惨死在火车轮下。让人温暖的是英子那种乐于助人的心态,让人潸然泪下的是秀贞母女悲惨的命运。

在英子的童年,有无数令她难以忘怀的人出现在她生命里,最后却悄然消失。英子也在这种离别中长大,越来越坚强勇敢。在生活中,我们每个人都都会遇到一些人。本来与我们一起向前,最后却分道扬镳了,但前行路上却留给我们无尽的回忆……

童年经历的事会成为我们一生美好的回忆,无论是快乐的还是伤心的,都需要我们亲身经历,只有经历了才明白长大的含义。《城南旧事》就像一缕清风,让我们别错过童年,还等什么?让我们一起打开这本书,在里面找寻童年的影子。

精彩连连看

《地心游记》

美的学校 1831班 言梓涵

法国作家儒勒·凡尔纳的作品一直都是我买书的首选,像《气球上的五星期》《八十天环游世界》《海底两万里》等等。其中我最喜欢的就是《地心游记》!

儒勒·凡尔纳是19世纪著名的科幻小说和冒险小说家,被誉为“科幻小说之父”,《地心游记》就是他的代表作之一。

故事起于登布洛克教授在一本古籍中发现前人留下的启示,随后带上线索与两名伙伴,按照启示解开罗盘之谜的故事。三人的机智、沉着使我敬佩不已,遇到的困难让我心急如焚,恨不得自己钻进书里去帮他们呢!

我之所以推荐这本书,还因为《地心游记》把主人公们的个性写得栩栩如生。比如向导海恩斯在岩流

的强烈冲击下,不顾自己的安危搭救伙伴,就把海恩斯有情有义的性格特点展现得淋漓尽致!我也学会了怎样用情节去凸显人物特征。

冰心奶奶曾经说过:“读书好,多读书,读好书。”《地心游记》就是一本值得大家阅读的好书。我相信,大家在这本书里,一定能收获满满的知识与无尽的快乐。大家快去看一看吧!

点评:小作者介绍了自己最喜欢的一本书,不仅把书的基本信息写清楚了,并对书中主要内容进行了概括,在写推荐理由时,抓住了情节和典型人物,描写具体、层次分明。结尾融入自己的阅读感受进行热情推荐,吸引读者。写得很精彩!

推荐《驯鹿六季》

美的学校 1831班 李阳

俗话说“书中自有黄金屋。”在孤单的时候,书是我们最要好的伙伴。今天,我要给大家推荐我的一位“好伙伴”——《驯鹿六季》。

本书由当代作家格日勒其木格·黑鹤所著,是一篇自述小说,语言朴实流畅,情节生动有趣,结构构思简洁,十分有趣。

这本书主要讲述主人公“我”在妈妈去世后,一直很自责,阴差阳错地来到了森林,认识了老人秋鸟,并在老人的带领下,一起去探索冬眠里的熊,去看风,去野餐。“我”还学会了如何挤羊奶,还喂养了一只纯洁如雪的小鹿——海德薇。在这些生活的历练中,“我”从一个自我、封闭、不善与人交流的男孩儿,成长为

顶天立地的男子汉。而老人秋鸟也很多的优点,他是一个懂得生活的人,他的自立自强精神更是值得我们学习。

你想知道主人公“我”经历过哪些困难,又是怎样战胜这些困难的吗?你想知道秋鸟是怎样帮助“我”的吗?带着探究走进这本书中,你会找到答案!

点评:习作开门见山,直接推荐自己的“好伙伴”《驯鹿六季》,通过介绍典型人物及自己的阅读感受来阐述推荐理由。结尾更是设置悬念,引起读者的阅读兴趣,有很强的感染力!

素材百宝囊

读一本好书,像交了一个益友。我们来看看以下这些名人喜爱阅读的书籍以及他们推荐的书单吧。

1. 鲁迅推荐书目:《山海经》。在少年鲁迅的眼里,《山海经》是其“最为心爱的宝书”。《山海经》使鲁迅开始了解中国神话传说,并为其以后的创作打下了基础。成年之后的鲁迅,不仅对《山海经》深有研究,且在其文学创作中,能灵活地运用《山海经》的相关素材。

2. 莫言推荐书目:《骆驼祥子》。中国首位诺贝尔文学奖获得者莫言说,《骆驼祥子》中有个细节,祥子饱喝了一顿凉水后,肚子里发

出的声音就像刚饮了水的骡马一样。这让莫言产生了非常深刻的感受,当时他在农村干完活后饱喝一顿凉水,肚子也会发出这种“咕当咕当”的响声。这种描写非常生动、准确、独特,对莫言之后进行人物描写产生了很大的榜样作用。

3. 沈石溪推荐书目:《小野兽学堂》。在安静的百合村,到了夜晚,学堂的钟声会准时敲响,原来是一群小野兽变成孩子来听老麦讲故事。主人公想揭开事实时,竟得知自己其实也是一只野山羊。文字清新不煽情,逻辑思考有内核。虚构的童话,也可以讲出好故事。

写作真好玩

校园记者们,你是否遇到过一本令你爱不释手的好书?请写文章推荐给大家吧!我们将择优在《株洲日报》《株洲晚报》上刊登。投稿

方式:通过“百报万联”小程序投稿(操作流程:关注株洲日报社校园记者微信号,点击右下方菜单栏“投稿”)。

有你,真好

(六年级语文上册第八单元习作)



导语

“未来作家”专栏由株洲日报社、株洲市教育科学研究院合办。在这里,我们将邀请本市知名教师,紧贴教材中的习作要求,为校园记者指点写作“迷津”,让校园记者做到“我手写我心,彩笔绘生活”。

“有你,真好”是一句让人感到温暖的话。凝视着它,那人、那事、那场景……就会慢慢浮现在眼前。本次习作主题“有你,真好”选材范围广,其中“你”是本次习作的对象,要求通过事情,写出这个“你”的“好”,表达出自己的情感,也就是“选择一个人,向他倾诉自己的心声”。

本期名师



杨艳

美的学校语文教师、教研组长。多次参加省市在线备课大赛、网络赛课荣获市区一等奖,所著论文多次荣获市区一等奖,文章在《湖南教育》发表。她始终秉承“教书是一种艺术,教育也是一种修行,师爱是永恒不变的主题”的理念。爱钻研、好创新的她和孩子们一起在语文天堂里快乐遨游。

精彩连连看

有你,真好

美的学校六(3)班 晏锦怡

一个寒风刺骨的晚上,我感冒了,一个喷嚏打破了这宁静的夜。门外一串急促的脚步声让我出了一身冷汗,门被推开,一个熟悉的身影出现在了 my 眼前,原来是妈妈。

她双手端着盘子,上面是一杯牛奶,还冒着热气。她坐到床边,问道:“好些了吗?”又看了看我,“穿这么少,要保护好身体。”说着,把厚厚的棉袄披在了我的身上。

“您也要注意身体,早点休息。”妈妈松了口气,这才安心地离开。看着妈妈的背影,她身上只有一件单薄衣裳,我心酸起来,泪水模糊了视线。看着手上那杯香甜的牛奶,我忽然觉得这不仅仅

是一杯牛奶,而是妈妈满满的关爱。没几天,妈妈也开始打喷嚏,我去房里看她,用低沉的语调问:“妈妈,您还好吗?”“我……我没事。”妈妈故作坚定地说。但我知道妈妈那时便撒了一个爱的谎言。

“谁言寸草心,报得三春晖”,妈妈,您对我的爱比山高,比海深!妈妈,有您,真好!

点评:小作者通过妈妈在“我”感冒时尽心照顾“我”这个事例,写出了妈妈对自己深沉的爱。小作者笔调细腻柔和,情感真挚动人,让读者入情入境。

有你,真好

美的学校六(3)班 罗希敏

看到“有你,真好”这句话时,我想起了我的外公。他没有大名鼎鼎的称号,没有非常多的特长,更没有令人羡慕的学历,但他在我心中是温暖的,是独一无二的,他就像太阳一样,虽然不大,但他却尽自己所能,送给了我一段美丽的童年!

很小的时候,每到元旦节时,外公就会把爸爸妈妈和我叫到乡下,做汤圆给我们一家子吃。外公总是格外怜惜他的外孙女,经常给我单独做一份加料、加馅的汤圆。我们一家人就一起坐在桌前,享受着这美味佳肴,外公也非常开心。

后来,我要上学了。临走前,外公总会让我先吃几个热气腾腾的汤圆,看着外公,我不由得想让他多吃点,便没有答应,而外公却显得非常沮丧。

三年前的一个,外公把我叫到老家,

说是请我吃汤圆,没想那是我最后一次吃到外公亲手做的汤圆。在餐桌前,大家都默不作声,格外珍惜地咀嚼着口中的汤圆,我的眼角湿润了。看着大家不说话,外公清了清嗓子说道:“大家快吃吧,多吃点,送给了我一段美丽的童年!”

“我似懂非懂,把外公这句话深深的刻入了心中。时光带走了历史的尘埃,也带走了最疼爱我的外公。如今,我再也吃不到外公亲手做的汤圆了,但是我想对他说一句:“有你,真好!”

点评:小作者以时间顺序描写外公在“我”成长过程中总是亲手给“我”做汤圆,将浓浓的爱、做人的道理融于汤圆之中,情真意切,感人肺腑。

典藏小书屋

“有一次,父亲同我住了一间最便宜的小客栈,夜半我被臭虫咬醒,遍体都是被咬的大红疙瘩,父亲心疼极了,叫来茶房,茶房说没办法,要么加点钱换个较好的房间。父亲动心了,但我年纪虽小却早已深深体会到父亲挣钱的艰难……”

素材百宝囊

避开这些坑,不落入俗套

我们写“有你,真好”这类题材的作文,应该要注意避开哪些坑呢?

1. 故事与时俱进。比如有些同学会写“下雨天妈妈打着家里唯一的一把伞来接我”“半夜里背着生病的我往医院跑”,这在30年前,是常见的故事,可现在已经很少了。因此我们写作时应尽量避免选用这些陈旧的故事。

2. 抛弃无用材料。古人说“惜墨如金”,我们写文章要力求做到删繁就简。例如有些同学写“有妈妈,真好”,却用大量笔墨描写妈妈得过很多奖状、妈妈爱跳广场舞,这显然是与主题不贴切的,我们就应该果断抛弃这些无用材料。

3. 要有真情实感。这是作文的第一要义。“真情实感”是文章的生命,如果这句话不是我们真心想说的,就一个字都不要写。只有抓住了这一点,我们才能写出真正的好文章来。

写作真好玩

“有你,真好!”校园记者们,你最想把这句话告诉谁?快写下来给我们投稿吧!我们将择优在《株洲日报》《株洲晚报》上刊登。投稿方式:通过“百报万联”

名师来教你

同学们,要想你的故事给读者留下深刻的印象,以下两个关键点很重要!

关键点1:选择一个人,表达自己对这个人情感

同学们,也许当你看到“有你,真好”这句话时,一时之间不知道该写谁。此时,我们可以先抓住标题中“真好”二字,回忆“在你最难过的时候,是谁安慰了你”“在你烦躁不安的时候,是谁疏导了你”“在你骄傲自大的时候,是谁点醒了你”……这个人可以是帮助你过的人,对你有影响的人,对集体有贡献的人,可以是一个有趣的、给人带来快乐的人。

关键点2:通过印象深刻场景的描述,把事情写具体

确定了要写的对象之后,怎样把事情写具体呢?同学们可以进一步回忆自己与他(她)之间发生过的、令自己印象深刻的某件或某些事,可以是大事,也可以是小事,可以是亲身经历的事,也可以是听说的事。我们可以通过这样一个表格来梳理自己的素材:

印象深刻的事情	当时的场景

同学们所选取的事情可以有一个相对完整的过程,也可以像《我的伯父鲁迅先生》一样选择几件情节并不完整的事情。

写作有范例

有你,真好

□ 美的学校 杨艳

初见晓月,是一个温暖的冬日。

那天清早,忽闻学校要来一个新的同事,我的心中充满好奇与兴奋。第一次和晓月说话,我有些紧张,但是温柔似水的晓月,对我报以微笑,那笑容让我的心底融化了,陌生与拘谨顿时无影无踪。

缘分总是不期而遇,晓月正好住在隔壁小区,于是我们开始每天一起上下班。每天7点30分,晓月总是在我们小区的门口等我,有时我迟到了,心里很是过意不去,但是晓月从不生气,经常乐呵呵地说:“你今天这件衣服好漂亮!”“嗯,今天的早餐做得真好。”我背了一首新的宋词,正好你来听听……有了晓月的陪伴,路上不再有清风晨露,也有欢歌笑语了。

一路上我们会谈天说地,诗词、教育、时事、为人子女、家国天下,都是我们的话题,令我印象最深刻的是晓月经常会吟诵古诗词给我听。以前,我从未感受到这平仄长短、入短韵长的古诗词的魅力,初听别扭,细听却不禁沉醉其中,“水是眼波横,山是眉峰聚,欲问行人去那边,眉眼盈盈处”,王观笔下的离愁别绪,在晓月的口中幽幽上演,仿佛我就是那词中,她就是那词中人、画中景。我忍不住紧握着晓月的手,仿佛送别的是我,一阵鸟鸣惊醒我,幸好我在,晓月在。后来,我经常忆起晓月吟诵的古诗词,那声音之所以这般动人,大抵是由于情到深处自然流,一切景语皆情语吧!

我们每天安然行走在时间里,留下来时的印记。遇见晓月,一切刚刚好。因为理解,所以宽容!因为懂得,所以慈悲!晓月,有你,真好!