

芦淞通用机场再升级 可起降29座以下的飞机 成为我省首个A1级通用机场



▲芦淞通用机场全貌。该机场近期将开通直飞张家界航线 记者 戴凇 摄

本报讯(记者 戴凇 通讯员 吴慧)最近,株洲通航产业好消息不断。继我市即将开通株洲—张家界的直飞航线外,本周,芦淞通用机场又顺利由A2级升级至A1级,成为我省首个A1级通用机场。

据了解,芦淞通用机场位于株洲航空城核心片区,既是航空城最重要的基础设施和株洲千亿航空产业最重要的公共服务平台,也是全省唯一通过军方、民航审批的“双证”通用机场。机场总体规划面积639亩,总投资4.73亿元。一期按昼间目

视飞行要求建设,飞行区等级为1B,跑道长300米、宽30米。

该机场相关负责人介绍,根据《通用机场分类管理办法》,A2类通用机场只能是9座以下的飞机起降。今年12月22日,民航中南地区管理局向芦淞通用机场颁发A1类通用机场使用许可证,这也是我省第一家获得颁证的通用机场,29座以下的飞机都可以在此起降。这对拓展通航业务,扩大通航交往有更大的促进作用。

S105 老长株路改善工程 提前10个月竣工验收

本报讯(记者 周嵩 通讯员 邓裕敏 乔良)近日,S105老长株路(株洲段)路面改善工程顺利通过竣工验收,比原计划提前了10个月。

S105是株洲连接长沙的一条重要干线公路,起点位于云龙示范区云龙大道,终点为云龙路,由于年久失修,加上车流量大,道路损坏严重,给沿线居民出行带来诸多不便,道路路面改善刻不容缓。

此次改善主要为路面改造及附属设施,改善路段为云龙大道至荷叶塘段,总长3.66千米,老路路基宽8.5千米,路面宽7.5千米,项目规划资金1300万元,计划建设工期12个月。改造后,原本坑坑洼洼的路面,已被平坦的沥青路面替代。

今年10月份,项目动工后,株洲经开区、云龙示范区的住建部门全力指导,各单位协同配合,仅用两个多月就提前完成任务。

▶改造后的路面 通讯员供图



10多米长的公交车 像操作模型般简单

本报讯(记者 戴凇 通讯员 殷滋)精准通过S形弯道、实现“一步式”站台湾停车……前日,株洲公交发展公司举行“党建铸魂 匠心筑梦”驾驶员技能比武,提升公交驾驶员专业技能,以便更好为市民服务。

在比赛中,站台湾停车是最考验驾驶员技术水平的科目——车身必须完全停靠在港湾范围内,且车身、车轮要正,全过程不熄火。在选手停靠时,所有在场人员都紧张地屏住呼吸,眼看着车轮即将压向路沿石,选手一个灵活转向,车辆稳稳地停下。考官迅速拿出尺子测量,前后车轮一致、距离港湾内线30厘米,大家不禁竖起大拇指,为选手精湛的驾驶技术点赞。

据介绍,在实际生活中,当公交车靠站台30厘米时,可方便乘客“一步跨”。但要将10多米长的公交车精准停靠,并非易事。

相关负责人介绍,此次比赛还设有S形弯道驾驶、倒车入库、规范操作等多个项目,均与日常客运服务工作息息相关。



▲站台湾停车比赛现场 通讯员供图

我市举办培训班 提升养老服务从业者能力

本报讯(记者 王峰 通讯员 周益民)为提高我市养老服务行业从业人员的素质,12月23日,市民政局举办了全市养老行业从业人员能力提升培训班。市民政局养老服务科全体人员、各县市区民政局相关负责人,以及市养老服务业协会会员单位、民办养老机构、有关社会组织的负责人等参加培训。

本次培训,邀请了来自上海开放大学等单位的4位专家讲课。他们围绕CCRC养老社区运营模式、养老服务产学研融合发展、康复辅具租赁与适老化改造、新时期长三角区域养老一体化的实践与思考等四个主题,与大家进行分享和交流。另外,专家们还对“十四五”养老服务业规划和发展进行了解读。

“上海的老龄化率已经达到33%,各方面的先进做法很值得学习,今天的收获很大。”某养老机构负责人说,我国人口老龄化程度的加剧,对养老服务行业提出了更高的要求,这样的培训很有必要。

市民政局二级调研员汤爱军在总结讲话时寄语全市养老服务行业从业人员:一是要加强学习,以全新的视野、全新的理念引领养老服务业发展;二是要不断创新,积极应对人口老龄化带来的新问题;三是要提升能力,推进我市养老服务业整体水平向前迈进。

作。发挥示范店(单位)的引领作用,可以推动社会诚信体系建设,促进消费纠纷源头处理,切实将消费纠纷化解在企业、处置在基层、解决在源头。

该局计划在明年继续开展此项活动,并将创建范围及数量进一步提升。在新区各大商圈建立“12315消费维权服务站”,在专业市场、大型超市推进无理由退货承诺等制度,为营造新区安全放心的消费环境、为持续创建更高水平文明城市作出新贡献。



诚信经营 18家经营主体获表彰

本报讯(记者 姚时美 通讯员 谭亦安)为落实市委、市政府消费环境建设和文明城市创建工作,天元区市场监管局在全区组织开展了“诚信经营 放心消费”创建示范店(单位)活动。经过初选推荐、复查、审核,确定了株洲市天虹百货有限公司等18家经营主体为2020年度株洲市“诚信经营 放心消费”创建工作先进单位并予以授牌表彰。

发动各类市场主体积极参与“诚信经营 放心消费”创建示范店活动是该局历年来的基础性工

爆款剧、精品剧大量涌现,整体口碑明显提升

2020年电视剧 大事记

始于2018年的所谓“影视寒冬”,叠加突如其来的新冠疫情影响,让电视剧产业在2020年遭遇了前所未有的困难。但短期困难加剧的同时,也为产业带来了“重启升级”的机遇。2020年,现实题材剧集迎来大爆发,《装台》《安家》《隐秘的角落》《三十而已》等好剧出圈,爆款剧、精品剧大量涌现,整体口碑明显提升。去年,评分超过8分的剧集只有7部,而今年,评分超过8分的剧集已有二十多部。随着电视剧市场的复苏,国剧正变得越来越好看。

1 真正的“顶流”是百姓心声

根据中国电视剧制作产业协会提供的2020年度“中国电视剧(网络剧)产业调查报告”,今年1至11月份电视剧备案630部,较2019年减少181部,降幅22%;前三季度电视剧获准发行许可119部,较2019年同期减少42部,降幅26%。

对此,中国电视剧制作产业协会会长尤小刚认为,剧集生产数量的持续缩减并不需要过度忧虑,甚至在一定程度上,“减量”恰恰是“提质”的有力推动因素。2020年,电视剧产业正在从“减量发展”向“高质量发展”为主导方向的产业阶段转变。经历停工复产的艰难过程后,整个电视剧市场开始出现了一些不同寻常的变化。

2020年,能让观众叫好的电视剧作品越来越多:从年初的《安家》以房屋中介的视角打开生活的横切面,剖析“房子”与“家”这一全民命题;到年中的网剧《我是余欢水》以诙谐荒诞的方式演活了一个中年工薪阶层的无奈与辛酸以及年底播出的《装台》,通过讲述社会底层小人物“不跟生活认怂”的故事,书写生命的善良与坚韧,这些口碑作品以强烈的现实意义受到观众的欢迎。

从迷恋流量转向关注平凡,从囤积IP转向贴近现实,今年诸多剧集作品的成功,印证了现实题材创作的一个规律:现实题材永不落伍,脚踏实地的戏,普通人的日常生活也足够打动人心,真正的“顶流”是百姓心声。

2 精品悬疑短剧脱颖而出

悬疑剧在2020年不折不扣地火了一把。从《隐秘的角落》到《沉默的真相》,舆论反响和观众口碑一浪高过一浪。悬疑类型作品向来是小众题材,几年前的热门作品《白夜追凶》《无证之罪》都未能形成如此的收看热度,为何悬疑短剧在今年异军突起?

一部分原因在于成熟的厂牌运作,不再以单部剧集单打独斗,而是靠多部作品的口碑持续发酵,积累形成叠加效应。今年6月开始,爱奇艺陆续播出了《十日游戏》《隐秘的角落》《沉默的真相》等剧,作品口碑一路飙升,广大剧迷也第一次记住了一个剧集厂牌的名字:迷雾剧场,这成为剧集领域厂牌化运作的典范。

此外,让《隐秘的角落》进一步出圈的是“爬山梗”“小白船”,这些偏娱乐化的营销是当下剧集推广的重要手段,它可以让作品通过社交网络触达了更为广泛的受众群体。

国产高分悬疑剧的另一个特点是人物塑造的多元化思维,在这些作品中,看不到荧屏上惯常的“高大全”“傻白甜”等套路型人物。相比其他类型,悬疑题材剧的创新力度最强,故事在悬念丛生之外可以折射世间万象,种种社会问题被浓缩为艺术作品引发关注与深思,从而体现出文艺创作的现实意义。

讲述两代警察坚持不懈寻找真相,义无反顾与黑恶势力抗争的《沉默的真相》是年度评分最高的剧集,作品12集的体量,前6集故事引人入胜,后6集主题和情感全面爆发,53万网友为该剧打出了9.2的超高评分,成为《白夜追凶》之后的又一部神作。

而值得注意的是,悬疑题材由于类型本身的局限性,其风口效应很难持续。悬疑短剧今年脱颖而出,对市场带来的最大启示是短剧集模式已经完成了市场突破,小体量、快节奏、高品质是电视剧创作可复制的成功之道。

3 都市女性题材屡登话题榜

3 都市女性题材屡登话题榜

今年的热门电视剧《三十而已》在播出期间曾200多次登上微博热搜榜,也成为最大的年度话题剧。喧嚣背后,这部都市剧真正让人感到新意的,是剧中呈现的新女性形象,和传统荧屏上的那些苦命女人已迥然不同。比如《三十而已》主角之一的顾佳,成熟、自律,对阶层跃迁充满企图心,而她人生道路上最大的羁绊则是身边总也长不大的老公。剧集开篇,顾佳出手教训无良家长的一幕角色出圈,突破了以往都市题材作品中塑造母亲形象的边界。另外,这部女性作品又并非围绕“爽”字博眼球。剧中,观众可以看到三位女性角色立体的展现:脆弱与强悍、虚荣与奋进、依赖与独立……

从都市剧《我的前半生》开始,独立、自强的新女性形象就进入到国剧的主流叙事视野之中。到了今年,随着拥有越来越多的公共话语权,女性在自我成长、社会发展与家庭事业方面,都在努力寻求更大的突破,女性题材电视剧和综艺节目也因聚焦女性职场、生活,持续引发高关注度和讨论度。

《三十而已》能够成为年度现象级电视剧,在于它敏锐地捕捉到了时代女性活出自我的意识觉醒,尝试触达“她”内心,在未来的荧屏上,此类现实题材无疑具有无限潜力。

大事记

1月26日

《大江大河2》剧组宣布因疫情暂停拍摄。1月底,电视剧片委员会、演员委员会联合发布停拍通知。

4月13日

国家广播电视总局发布6号令,强调任何机构和个人不得干扰、破坏广播电视主管部门依法开展的收视收听率、点击率统计工作,不得制造虚假的收视收听率、点击率。

4月15日

中国电视剧制作产业协会联合首都广播电视节目制作业协会发布《关于厉行节约,共克时艰,规范行业秩序的倡议书》,对剧集制作数量、制作成本、行业乱象、艺人要求、字幕署名等内容提出倡议。

5月7日

腾讯视频、爱奇艺、优酷、正午阳光等影视公司联合发布《关于开展团结一心共克时艰行业自救行动的倡议书》,对剧集长度、人员管理、成本控制、廉洁从业等方面发出倡议。

6月20日

网剧《隐秘的角落》在爱奇艺上线后第4天,话题“秦昊带你去爬山”登上微博热搜。在此之后,迷雾剧场持续受到关注,引爆全年的悬疑短剧热象。

9月29日

备受关注的抗疫题材时代报告剧《在一起》开启首轮“一剧四星”播出,实现“当年创作、当年拍摄、当年播出”。

(据北京晚报)

制图:胡兴鑫