

猜猜他是谁

(三年级语文上册第一单元习作)

导语

“未来作家”专栏由株洲日报社、株洲市教育科学研究院合办。在这里,我们将邀请本市知名教师,紧贴教材中的习作要求,为校园记者指点写作“迷津”,让校园记者做到“我手写我心,彩笔绘生活”。本周,我们走入三年级语文上册第一单元习作——猜猜他是谁。这是同学们学习之旅上的第一篇作文。我们选择一个人物,写一写他让自己印象深刻的地方,看看大家能不能猜出你写的是谁。



本期名师



张峰 株洲市天元区白鹤小学语文教师,三年级教研组组长,株洲市名师班成员。有事无事,都想去书里找找故事;忙碌之余,还喜欢和孩子们谈心聊天,把自己变成一个小孩子。喜欢为孩子讲故事,孩子们永远猜不着张老师的“魔法口袋”里到底有多少宝贝。信奉“因材施教”,认为每个孩子都是独一无二的,相信内心自由的孩子最容易看见自己,受到激励的孩子才有信心去发现更好的自己。

名师来教你

孩子们,“猜猜他是谁”是你学习生涯中的作文处女秀,张老师告诉你们四招,你会发现传说中的“老虎”其实并不可怕。**第1招:画外貌,生动传神** 以文字当画笔,将你所要写的小伙伴外貌“画”出来。切记两点:一是观察有序而仔细。为有源头活水来,实实在在的观察,是你们写作的不二法宝。二是不要眉毛胡子一把抓,在有序观察的基础上要进行选择,写出小伙伴外貌“与众不同”之处来。

第2招:观特点,个性鲜明 把你的眼睛当成摄像机,去记录他的一言一行;把你的心当成感应器,去感受他的喜怒哀乐。通过观察与相处,选择一到两个你认为他最值得写的故事,

写作有范例

猜猜他是谁

白鹤小学 张峰

一提起他,我就想笑。他的长相嘛,就像是一个几何图形里的圆形组合。他虎头虎脑的,眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵也是没有一处不圆。眼睛是圆溜溜的,鼻尖是肉乎乎的,嘴唇是红润润的,耳朵嘛,和大耳朵图图有得一拼。左耳和右耳就像是一对括号,把脑袋给括住了!再往下看,连肚皮都是圆滚滚的。若想给他画幅肖像漫画,拿个圆规来,就足够了!他是个十足的“好奇宝宝”。一片树叶,几粒小石子都成了他的宝贝。有一次,班上同学发牛

记录下来。这样一来,小伙伴就有了个性特点,变得立体而有温度了。

第3招:绘导图,有条不紊 通过前两招,我们找到了一些素材,它们就像散落的珠子,怎样把“珠子”串成项链呢?思维导图可以来帮助你。起始阶段绘制思维导图,可以让你理顺思路,明白先后依次写什么。

第4招:展系列,丰富写法 写完小伙伴,我们还尝试写了《水果老师对对碰》《你好,陌生人!》等系列写人作文。如《水果老师对对碰》旨在写出一位老师与一种水果的相似之处来;《你好,陌生人!》需要我们去观察身边的一个陌生人,猜猜他的年龄、职业、个性——是不是很有趣呢?

奶,发完之后剩下了一个空纸箱。我正要喊同学去丢,他一个箭步冲了上来,笑嘻嘻地央求我:“张老师,这个纸箱子可以给我嘛!”谁也不忍心拒绝这么可爱的笑脸呀,于是我同意啦!他心满意足地扛起“大宝贝”就回座位去了。不过一会儿,纸箱在他手里变了个样,成了一个海底隧道。我想,哪天我得抽空给他颁个奖——“未来发明家”,才好哩!可爱的人很多,但他最与众不同。你猜出他是谁了吗?

精彩连连看

小不点儿本领大

白鹤小学1804班 张馨元

我有一个好朋友,她也是我的同班同学。她外号“小不点”,因为她比我们所有同学都小了一岁,是我们全班同学呵护的小妹妹。她留着乌黑乌黑的小马尾辫,走起路来一甩一甩的,神气得很。她的嘴唇红润润的,小小的,里面的牙齿像雪一样白,排列得像军队一样整齐。她的眼睛里像装了许多颗星星似的,只要眨几下,就像说了一长串话。如果你不认识她,悄悄告诉你,教室里个头最小的就是她啦!

“小不点”有个绝活,就是弹古筝。去年,她参加了一次才艺比赛,表演的

就是弹古筝。她穿着汉服弹起古筝来,就像是古时候的小姐一样优雅。那次古筝比赛可得了金奖呢!

同学们,你们猜出这位“小不点”是谁了吗?

点评:小作者紧扣题目中的两个关键词——“小不点”和“本领大”,将一个小巧机灵,才华出众的小伙伴形象带至读者眼前。之所以叫“小不点”,一是年龄小,二是个头小。虽说如此,“小不点”的本领却令人刮目相看,古筝比赛获奖一事令小作者印象深刻,赞叹与佩服之情流于笔下,是那样的纯真自然。

我的“菠萝”老师

白鹤小学1804班 曾辰瀚

我有一个美丽的菠萝老师。她有着一头乌黑乌黑的短发,明亮的眼睛就像两颗闪闪发亮的宝石,红红的嘴唇后,是两排洁白整齐的牙齿,就像刚洗过的白瓷碗一样。皮肤带着光泽,不黑也不白,看上去就十分的阳光健康。

既然叫“菠萝”老师,那肯定长满了刺。有一次,有几个同学在英语课上不认真听讲,还把纸屑扔到了楼下。当班干部将事情告诉她时,她脸上的笑容顿时就不见了,那几个“捣蛋鬼”站在她面前就跟老鼠见了猫一样,大气都不敢出了!

你别看菠萝老师这么凶,其实在生活中她可是我们温柔可亲的大姐姐。

典藏小书屋

孩子们,今天老师推荐的书名叫《窗边的小豆豆》。故事里的主人公小豆豆和你们同龄人,她因为淘气被原来的学校退了学,来到了巴学园。在神

素材百宝囊

俄国大文豪托尔斯泰常常幽默地对别人讲,他有一个贮藏万物的“百宝囊”。他的“百宝囊”就是记录灵感的笔记本。日积月累,厚积薄发,从中变幻出一个又一个动人的形象。我们看看大师们是如何描写人物外貌的,也来积累自己的百宝囊吧!

1.描写老师:他的相貌很奇怪,他的脑袋的轮廓是有棱有角的,很轻易就成为漫画的对象。头很尖,秃秃的,亮亮的,脸形却是方方的,扁扁的,有些像《聊斋志异》绘图中的夜叉的模样。他的鼻子眼睛嘴似乎过分地集中在他脸上很小的一块区域里。他戴一副墨晶眼镜,银丝小镜框,这两块黑色便成了他脸上最显著的特征。——梁实秋《我的一位国文老师》

写作真好玩

校园记者们,你能不能运用今天学到的知识,来描写一位历史名人,让大家猜猜他是谁?赶快打开作文本吧!你们的作品我们将择优在《株洲日报》

你看,菠萝虽然全身长满了尖尖的刺,但是里面的果肉还是十分甜蜜的。她不但关心我们学得好不好,还希望我们玩得开心。最近,菠萝老师为了丰富我们的课间生活,特地给我们带来一些好玩的游戏,来让我们解闷呢!

我想告诉所有人——我爱这个菠萝老师!你们猜出她是谁了吧!

点评:通过观察,小作者对老师外貌进行了仔细观察,短发白牙,健康肤色,老师美丽的形象跃然纸上。通过分享生活中的两个小故事,小作者带我们认识了一位严中有爱的“菠萝老师”,写出了老师与菠萝的相似之处,这位让人又敬又爱的“菠萝老师”可真是名副其实!

奇的巴学园里,小豆豆经历了很多难忘的故事,遇到了很多可爱的人。你若想与他们相识,就走进书里去与他们相遇吧!

2.描写学生:她那时正低着头在看她的英语课本上的图片。漂亮的面容正似乎是风水先生手中的藤杖,它能使四面潜伏着的美立即显露出来。柔和的阳光在那一刹那之间似乎已变成了有知觉的生物;秋天也似乎忽然具有一定的形象。像太阳约束着一切行星一样,这女孩使得天空、大气、光线和她身边的一切都围绕着她活动,而她自己却颀颀地、沉默地坐在那里,看着一本教科书上的图片。——泰戈尔《沉船》
3.典故素材:嵇康身长七尺八寸,风姿特秀。见者叹曰:“萧萧肃肃,爽朗清举。”或云:“肃肃如松下风,高而徐引。”山公曰:“嵇康之为人也,岩岩若孤松之独立;其醉也,傀俄若玉山之将崩。”——刘义庆《世说新语·容止》

《株洲晚报》上刊登。投稿方式:通过“百报万联”小程序投稿(操作流程:关注株洲日报社校园记者微信号,点击右下方菜单栏“投稿”)。

记一次游戏

(四年级语文上册第六单元习作)

本期名师



刘文娇 株洲市天元区白鹤小学语文教师,株洲市小学语文学科带头人。执教小学语文二十多年,笃信“厚德载物”,心怀赤子之心,教书育人,谦卑好书,坚持写作,已经写291篇日志,记录生活。

精彩连连看

踩脚大赛

白鹤小学四(5)班 胡晋恺

美妙的下课铃声响起,我和几个同学激动地奔到小操场。因为今天我们将要举行每月一度的“踩脚大赛”,规则是谁踩到另一个人脚背谁就赢。

比赛马上开始,我的心有点忐忑不安,担心会输给我的老对手梁祖怡。只见梁祖怡猛地朝我撞来,我轻盈地一闪,他扑了个空;接着我来了个假动作,刚好踩中了他的鞋跟,他又轻轻一跃躲过一脚。紧接着来了个反击,正好踩中我的脚背!我既敬佩又不甘。可梁祖怡却摇头晃脑,挺着肚子自豪地说:“哈哈,我劝你还是认输吧!”

他的话激起我的斗志,我如同旋风般扑过去。他看我霎时变得气势汹汹,立马往后一闪,一把抓住我,试图把我拉住。可我微微一笑,拉开拉链顺势而出,留下衣服就开跑。梁祖怡看到我奔跑的

背影,目瞪口呆,气得跺脚喊道:“好你个胡晋恺,竟然使用——金蝉脱壳!”他拿着我的衣服还在碎碎念着,我悄悄地绕到了他身后,既紧张又兴奋,然后送给他一个大“惊喜”——我脚踩了上去,正好踩到他的脚背!我兴奋不已,得意洋洋地学着他的动作:“哈哈,我劝你还是认输吧!”

梁祖怡无奈,反驳道:“你先别骄傲,后面的比赛还多着呢!”话音刚落,清脆的上课铃又打响了,我们期待下一场的角逐。

点评:小作者对“踩脚游戏”的热爱,犹如向日葵对太阳的热爱,这份情感犹如泉水,文字好像一尾尾鱼儿,活波泼,亮闪闪,熠熠成篇。游戏画面灵动盎然,人物的动作:“撞、闪、扑、跃、抓、躲”,运用恰好,游戏过程激烈有趣。文章结尾犹如章回小说,令人期待。

你演我猜

白鹤小学四(5)班 陶学林

“天哪!”石盘密室中传来了一声喊叫,我们正在游乐场中的一间密室里“你演我猜”闯关呢。

游戏规则是一个人根据屏幕上的词语表演,其他人猜出词语是什么即可。我们站在一个圆盘上,我演的第一个词是“摇头晃脑”,我的头像拨浪鼓一样不停晃摆。有一个同学说:“是广播体操吗?”我笑得趴在地上,但这圆盘保持不住平衡,我差点滑了下去。另一个同学,坚定地

说:“是摇头晃脑!”我兴奋地竖起了大拇指。还有一个词是“上蹿下跳”。我像猴子一样蹦来蹦去,一位同学说:“是蹦蹦跳跳吗?”我恨不得直接把答案报出来,但我

还是轻声说:“差一点!”突然,我灵机一动,用手指向上方,“是上!”同学抢着说,“……上蹿下跳?”“是的,你

是我知音呀!”我大声欢呼着,我们终于过关了。喜悦也上蹿到了我的头发尖了。

这次去游乐场,不仅满载欢乐归来,我还领悟到了:一个办法不行,就换一个方向,变通是成功的秘籍。
点评:演演猜猜闯关,多么有趣的游戏!小作者选材新,游戏过程清楚,心理变化真像变奏曲:自信、兴奋、失望、喜悦、欢呼;游戏结束后的感想:合作成功要懂得变通,让文章主旨升华,像一盏灯,点亮了童年的梦。

典藏小书屋

拿沙来建筑房屋,拿空贝壳来做游戏。他们把落叶编成了船,微笑着把他们放到广大的深海上。海水和小孩子们一同游戏,海水也淡淡地闪烁着微笑。同学们,这些写孩子在海边游戏的诗句,是出自泰戈尔的《新月集》。这本诗集有许多

素材百宝囊

关于游戏,有这些成语

拆白道字:这是指一种把一个字拆成一句话的一种文字游戏。它最早出现于黄庭坚的《两同心》一句:“你共人,女边著字,争知我,门里挑心。”女字加个你,就是个“好”字;而门内添个心,就是个“闷”字,整句话就是“你共人好,争知我闷。”

波罗塞戏:即“双陆戏”。是一种古代的棋盘游戏,棋子的移动以掷骰子的点数决定,首位把所有棋子移离棋盘的玩家可以获得胜利。

青梅竹马:我们常常用“青梅竹马”,来形容自幼一起长大的青年男女,其实成

语原意是儿童之间在一起玩耍、游戏,出自唐代诗人李白的《长干行》一诗:“郎骑竹马来,绕床弄青梅。”

顶针续麻:意思是指首尾相连、循环往复的一种文字游戏。如成语接龙、诗句接龙等。

斗鸡走狗:让公鸡相斗,让狗赛跑。指的是古代富人子弟游手好闲时的一些无聊游戏。

击壤而歌:“击壤”也是古代的一种游戏,就是一边拍击土块,一边唱歌。用来比喻太平盛世,人人丰衣足食。

(记者 何威亮 整理)

写作真好玩

校园记者们,你还做过什么好玩的游戏?写出来同大家分享一下吧!我们将择优在《株洲日报》《株洲晚报》上刊登。

投稿方式:通过“百报万联”小程序投稿(操作流程:关注株洲日报社校园记者微信号,点击右下方菜单栏“投稿”)。



导语

“未来作家”专栏由株洲日报社、株洲市教育科学研究院合办。在这里,我们将邀请本市知名教师,紧贴教材中的习作要求,为校园记者指点写作“迷津”,让校园记者做到“我手写我心,彩笔绘生活”。丢沙包、抢椅子、跳长绳……游戏可以锻炼我们各方面的能力,可以让我们进入自由自在的快乐天地,今天让我们走进四年级语文上册第六单元习作,看看如何把一次游戏写清楚。

名师来教你

同学们,要把一次游戏写清楚,老师送给大家三个妙招。**第1招:**选择喜欢的游戏来写。选择自己喜欢的一个游

戏来写,因喜欢便有了习作的动力。**第2招:**回忆过程,思考书三个问题,填写表格思路。

	游戏前	游戏中	游戏后
过程	准备与规则	先____ 再____ 然后____	结束后的表现
心理	众人的心情 我的心情	先____ 再____ 然后____(我的心情)	众人的心情 我的体会

第3招:写好后,给习作拟一个题目,最好与自己游戏的感受契合。如:两人三足跑,可以

拟:《惊魂的三足跑》;跳长绳可以拟:《与绳共舞》;踩脚游戏输了,可以拟《输也乐呵呵》等等。

写作有范例

好险啊!

白鹤小学 刘文娇

校园的九月是桂花的节日,也是师生的节日。我们又迎来了秋季趣味运动会。尽管下着雨,足球场师生依然激情飞扬,正在准备参加三足接力跑的决赛。

“预备——”足球场空气顿时凝固了,观众与队员的心犹如小鹿在撞。“跑!”足球场顿时像宁静的夜,点燃烟花似的,加油声呐喊声轰然炸开了。我班第一棒是肖博士和邓光荣,他们默契又沉稳,比劲敌四(7)班略快一点。第三棒是咱班的旋风小朱和飞鱼小曾,她们俩飞奔起来,绕杆时,停、顿、转,甩了别人半条街,她们的领先,给大家送来了惊喜。我激动地拥抱她们,扯着嗓子喊:“奥利给!”

第八棒送来了,这时我的心如战鼓在擂,我深呼吸一口气,拂掉小宋发梢上的雨珠,搓搓

手,拍拍腿,不停地:“加油!我们一定行!”心里却想:万一我们掉链子怎么办?旁边快嘴依依同学说:“刘老师,扶正你的眼镜,同学们打下江山,你要守稳,不要让煮熟的天鹅飞了!”我瞥了她一眼,又盯住迎面而来的同学。

“啪!”我们击掌后,喊着一二一,脚和着节奏向前迈。草地上的雨珠飞窜,我们俩离杆近了,近了。我急促呼出气息模糊了眼镜,我慌了,我身子一歪,两人扑在地上,我连疼痛都没有感受到,本能地爬起来了,“加油呀,快冲,快冲!”我们俩前迈步迈过终点,四(7)班紧跟其后。

“好险啊!”感叹声,欢呼声,一浪高过一浪,震得丹桂和雨珠纷纷扬扬,下起一场欢庆的桂花雨……