

我市综合创新能力居全省第二 研发经费投入强度等多项指标排名全省第一

本报讯(全媒体记者 沈全华 通讯员/刘杜艳)近日,湖南省科学技术信息研究所联合中国科学院大学创新与创业研究中心在长沙发布《湖南省区域科技创新能力评价报告2020》。评价结果显示,株洲综合创新能力再次排名全省第二。《报告》对全省科技创新总体情况做了详细评价,认为“科技创新投入再创新高,科技创新产出总

体向好,科技创新引领高质量发展能力提升,企业创新主体地位突出”。省科学技术信息研究所所长周斌介绍,报告评价指标体系由5个一级指标、15个二级指标和53个三级指标构成,其中一级指标包括科技创新投入、科技创新产出、科技创新绩效、创新平台与环境、企业科技创新5个方面。评价结果显示,我市研发经费投入强度、地方

财政科技支出占地方财政支出比重、技术合同成交额占GDP比重、规模以上工业企业研发(R&D)经费占主营业务收入的比重等指标,排名全省第一;全社会研发经费支出总量、地方财政科技支出、全社会研发人员全时当量、有效发明专利拥有量、万人有效发明专利拥有量、技术合同成交额等指标,均排名全省第二。

铁科职院举办校企对接会 现场签约资金达4690万元

本报讯(记者 何春林)昨日下午,湖南铁路科技职业技术学院(简称“铁科职院”)服务湖南“三高四新”战略创新成果校企对接推介会在职教城举行。市委副书记、市长阳卫国出席并讲话。

会议现场,铁科职院与株洲高新区、田心高科园、金山工业园3个产业园区以及14家企业签订合作协议,共同助力高校创新项目成果转化。现场签约孵化资金3100万元,项目转让资金1590万元。

其中,铁科职院与株洲高新区、株洲经开区、田心高科园、金山工业园等株洲本地园区进行签约,建立长期的合作关系。这些园区将积极承接该院创新成果,项目在园区的转化、落地。

同时,该校与中国科技开发院株洲创新孵化基地、株洲高科企业孵化器有限公司、湖南科力芯投资咨询有限公司、株洲市科技公共服务有限公司等四家企业,签约创新成果项目孵化转化合作。这些企业,将设立

专项资金,投资和孵化师生团队具有市场潜力的创新项目。该校还与湖南华夏仲尼教育咨询有限公司、株洲市沃尔新材料有限责任公司、湖南安卓铁路建设有限公司等10家企业进行现场签约,达成了项目转让协议。

阳卫国说,此次项目对接推介会打造了产学研合作新模式,树立了高职院校创新发展新标杆,必将为全省乃至全国推动校企协同创新、加快职业教育发展壮大作出示范引领,必将为株洲助力湖南打造具有核心竞争力的科技创新高地注入强劲动能。市委、市政府将大力落实“三高四新”战略,发扬“崇尚科学、勇于创新”的优良传统,积极推动创新链、产业链融合,鼓励各类企业、高校、科研机构、产业园区加强合作,建立健全创新政策,提质升级创新平台、发展壮大创新主体,不断优化创新生态,打造培育创新品牌,奋力走出一条符合时代要求、具有株洲特色的创新发展之路。

延伸阅读

鼓励科技人员带薪离岗创业 科技转让净收入90%归团队

本报讯(记者 何春林 通讯员 徐亚卿)学校科技人员可以带薪离岗创业,从事科技成果转化活动;学校鼓励以技术转让等方式转化科技成果,取得的净收入90%奖励给成果完成团队……在昨日举行的校企对接推介会上,铁科职院印发了《关于促进科技创新成果转移转化的暂行规定》(以下简称《规定》)。

铁科职院负责人介绍,大众创新、万众创业的当下,高校师生发明创造、专利项目不少,一些项目取得了全省、全国创新创业比赛金奖。然而,由于多种现实原因,导致高校里的一些优秀创新项目,在实际运用中却黯然失色。

“举办此次对接会,就是希望好创新项目从理论变为实际,服务于老百姓生活、服务于地方经济发展。”上述负责人说,此规定有利于加快实施创新驱动发展战略,进一步调动学校教师投身科技创新的积极性、创造性,促进学校和企业融通创新,加快创新成果转化应用。

《规定》显示,学校鼓励以技术转让或者许可方式转化科技成果,由此所取得的净收入的90%奖励给成果完成团队。学校鼓励以作价投资或以技

术入股形式转化科技成果,学校将所获股权的90%奖励给成果完成团队。学校鼓励中介机构对学校科技成果转化进行中介服务,其中中介服务费从转化收入的总额中提取。学校设立科技成果转化基金,支持学校教师和科研人员的科技成果转化。学校将科技成果转化作为专业技术职务晋升的重要条件。在职称评审工作中,学校将成果转化作为重要指标纳入职称评审加分系列。

与此同时,学校鼓励成果转化完成人到成果转化的企业兼职或带薪离岗创业。科技人员在履行岗位职责、完成本职工作的前提下,经征得学校同意,可以兼职到企业等从事科技成果转化活动,并取得合法报酬,兼职取得的报酬原则上归个人。带薪离岗创业,从事科技成果转化活动,离岗时间原则上1年至3年。其中成果转化收入500万元以上的,学校允许成果完成人带薪到企业工作3年;成果转化收入300万元至500万元(含)的,学校允许成果完成人带薪到企业工作2年;成果转化收入100万元至300万元(含)的,学校允许成果完成人带薪到企业工作1年。

微言大义

App靠“刷”上位,多少人被忽悠伤害

□ 冯海宁

快节奏时代,手机App多如牛毛。为了提高App的排名而衍生出的“刷榜”这一地下产业链,成了不少人的“生财之道”。近日,据《中国青年报》报道,80后蒋德(化名)靠着帮App“刷榜”成为年收入过千万元的“成功人士”,实际上则是违法App的幕后帮凶。

有需求就有供给。当某些App需要“刷榜”,就形成了“刷榜”产业链。靠“刷榜”上位的App,因不正当竞争涉嫌违法;而提供“刷榜”服务的人和企业,则误导了用户、损害市场公平。

在利益驱使下,一些人已经不拘泥于一般“刷榜”,而是明知某些App可能涉及彩票、色情、赌博、金融等违法犯罪行为的情况下,不惜触碰法律红线,这无疑给社会带来更大危害。

这一案例还暴露出手机应用商城仍存在审核漏洞。根据《移动互联网应用程序信息服务管理规定》,互联网应用商店服务提供者具有对应用程序提供者进行真实性、安全性、合法性等审核的义务。现实中,某些手机应用商城

看似审核严格,实则仍有漏洞可钻,像蒋德这样的人不但可以让非法软件进入应用商城,而且还通过“刷榜”提升在应用商城的排名。希望手机应用商城服务提供者重新审视审核机制,以净化应用市场,维护榜单公信力。

值得我们注意的是,在上述案件中,犯罪嫌疑人是因帮助信息网络犯罪活动罪被公诉的。该罪的罪状表述是,明知他人利用信息网络实施犯罪,为其犯罪提供互联网接入、服务器托管、网络存储、通信传输等技术支持,或者提供广告推广、支付结算等帮助。一般“刷榜”未必涉及犯罪,又该如何处置?

互联网时代,各种“榜”似乎越来越多。看“榜”下载App,或者看“榜”购物等,成为不少人的习惯。然而,各种“刷榜”现象在暗地里误导公众,实为“毁榜”。所以,除了依法打击涉及犯罪的“刷榜”行为,也要整治提升虚假排名的一般“刷榜”行为,让公众生活在真实、规范的世界,而不是被“刷”所忽悠和伤害。

微信读报



网友“欣阳”：始建于上世纪60年代的新华桥,跟我们风雨同舟50多个春秋,承载着满满的株洲人的情节,今天的拆除,实有不舍。展望2022年,我们期盼全新的新华桥回归,以它崭新的身姿为我们株洲人民、株洲的建设作出更大的贡献!

网友“瑶 xiao 瑶瑶”：新华桥没有走,只是它需要换件新衣裳。期待它的华丽变身。

网友“黄敦福”：社会在发展中进步,期待更好的新华桥!

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)



乌镇有丁香票飘落

□ 李飒爽

对乌镇的向往,是那年看电视剧《似水年华》时萌生的,向往去乌镇观赏那里的古朴建筑和小桥流水;剧中中文和英演绎的刻骨铭心爱情,也让人扼腕痛惜。我的母亲当时也在追《似水年华》,那时的母亲也正值风韵犹绕之际,她多次跟我提出,一定要去这小桥、流水、人家的小镇上走一趟,去感受一下戏里戏外的诗意年华。然而,猝不及防的暴病,夺去了她的生命,让她留下遗憾,未能实现这心愿。

这次,我带上她的夙愿,似陪同她一般,踏上了去乌镇之旅。黄昏时分,我们上了去乌镇的乌篷船。“吱呀吱呀”沉重的橹桨声,在静静的水面上响起,伴着这声音,望着渐渐近在眉前的乌镇,心出奇的安静下来,当脚一踏上乌镇的青石板上,人恍然已隔世,像穿越千年。

这水乡古镇,小河绕街成小巷,木质结构的老房子沿水悬着,瓦檐挨瓦檐地紧紧靠着,小河隔一段距离便会有道弯弯的小桥,小桥把隔水相望的两岸人家连在一起,岸边柳丝像蜻蜓点水般水中飞舞,入水的河埠上青苔细细密密地蔓延着,还有那些紫藤悄然无声地爬满了庭院的砖墙,置身此情,忆旧的情愫油然而生。

乌镇的巷深远、幽静,小石板经过百年足底打磨已沧桑,偶尔松了的板石,回响的声音里同时还有一首戴望舒的《雨巷》:“撑着油纸伞,独自彷徨在悠长、悠长又寂寥的雨巷,我希望飘过一位丁香一样的结着愁怨的姑娘……”空旷地传到小巷深处。母亲,你仿佛就是那丁香一样的女子,结着愁怨,撑着油纸伞,飘走在千年的古镇。

母亲啊,我真忍不住去叩那闪着光亮的门环,期待门里能探出一个你来,那熟悉的亲切、质朴和热情将我湮埋:走过热闹的丝绵店铺、当行、米行、糕点店铺、竹器铺;走过河埠边桥墩边搓衣洗衣菜的主妇身后;微笑着和手拿蒲扇的老人们打着招呼;听河道上小船

传来的叫买声:“有新鲜的柿子”“才捞上来的鱼啊!”母亲,这些光景里有你也有我,你的一颦一笑都呈现在古镇的天幕上,而我就是这镇上像风一样奔跑追逐的小女孩,跑得再远,只要你轻轻地一声唤,我就会回到你的身旁,让你牵着我,穿街过巷,走在回家的路上。

沿途,看见吊脚楼里的居家人探出头来,大声和船上小贩讨价还价,然后,放下竹篮喜滋滋地吊起自己要的物品;听斑驳的屋檐回荡着苍老深厚的“磨剪刀喇磨菜刀”。这些都令人怦然心动,古镇本真的韵味如春江花月般徐徐悠悠。

也来到了您曾提到过的绣楼,绣楼别致幽静,暗黑的青瓦花窗透着神秘,花窗下是长长的深巷,想那小巷里的女子立在窗前,没人说话,托腮想着她的心事。也不知这样的香闺里藏着多少故事,也不知这样的小楼里静坐着多少唐诗宋词般的怀春少女,那望不断的是连天草,望断的是归来路。人到中年的母亲,你何曾不也是这样日日夜夜期盼外出的父亲,夫未归,思断肠!

在残阳将落未落时分,走在这渐渐变得幽暗的乌镇小巷里。那动人的其实不只是“小桥、流水、人家”的悠远意境,不只是青石青苔、屋檐雨滴、亭台楼阁的幽雅神韵。它让人感受到历史只不过是昨夜吊起的一桶井水,随意地冲洗着这些古老的过去,沉尸落寞、荣耀富贵已变得微不足道。

这让我想起您的仓促离去,或许是为了成全爱人的爱,是舍得是宽恕;在这呈现历史的古镇中,也让我感觉生命的离去,真的是自然的一部分,人的一生只不过是时间长河里的一刹那,皆是匆匆过客。

母亲,带着你,在你心心相念的乌镇上行走,丁香飘落,馥郁芬芳,而那些曾经的怨恨已化为乌有,只剩下对生活对生命的感悟,只剩下一腔眷恋似水长流。

“90前”可能都有搭乘“叭叭车”的经历。三轮摩托,农用货车货厢上搭上架子,盖一块帆布或彩条布,里面焊上几根钢筋条铺上两块木板,再摆几把小矮凳,这就是“叭叭车”。在那交通不便的年代,几十号人挤在“叭叭车”里,哪怕人畜混装,哪怕颠出五脏六腑……有时车内实在无立锥之地了,竟有人紧抓扶手挂在车后;有时车子因为超重爬不上坡,只好先下一部分人,等上坡后再挤上车……

住在楼下的老人

□ 邹添奇

时常是早晨醒来时,或者是午后时分,甚至是刚进到夜里的时候,就会有悠扬悦耳的口琴声传来,我就知道,那是住在一楼的老人,在吹奏一支“夕阳无限好”的曲子。

有时候我下班回来,把车停稳要上楼时,会看到一脸祥和的他走过来对我说:“下班回来了呀!”我答道:“嗯,是的,今天回来有点晚。您吃过了吗?”他略微笑着说:“刚吃过,准备去散散步。”然后他就手握着那只口琴,慢慢悠悠地往广场方向去了。

我总觉得他的衰老是老得恰到好处。这种好有着健康的因素,尽管上了年纪,但看不出他有任何疾病的痕迹,而且他有着人到暮年、极为难得的好心态。我经常在小区附近的广场看到他跳广场舞,说起来有些好笑,就因为他的舞步略显笨拙。不过他自己并不觉得难为情,他在一大大妈的后排最边角的位置,跳得自在自得。我装修那会因为一点小事和他女儿有点过节,一开始想着,他一定也对我这个新邻居

有不满吧。后来从母亲那里得知,说他不管这些事,对她女儿也是如此。我感到十分惊讶。从他得体的整洁的衣着可以看出,他是个有修养的人。后来在偶遇的交流中了解到,他两口子都是教师,退休后在我们这栋楼的一楼住着。他们的儿女都在外工作,隔好久才回来一趟。但是老人并不在意他们回来得太少,他没有柴米油盐的烦恼,对于儿女也没有太多依靠,只希望他们在外注意身体。

除了吹口琴散步跳广场舞外,在阳光明媚的上午或午后,也偶尔会看到,他和他的老伴对向坐着,与小区里的其他老人凑成一桌牌,打得好玩。要是碰上人多话,他就让出位置来,看老伴打,自己在旁边端茶递水伺候大家……

我想,如果有一天我也老了,我也要像他一样,有属于自己的“无限夕阳”,即便不会吹口琴,我还能写字画画,把那安静和睦的余生人生轻描淡写般表达出来,一样会很美,很美!

啊!家乡那条路……

啊!家乡那条路……

啊!家乡那条路……

啊!家乡那条路……

啊!家乡那条路……

啊!家乡那条路……