

# 首届全国技能大赛昨开幕 株洲25名高手参与巅峰对决

本报讯(记者何春林 通讯员刘元 耿星)昨天,中华人民共和国第一届职业技能大赛(以下简称“首届全国技能大赛”)在广州开幕,我市25名队员通过市、省等赛事层层选拔,最终将在23个项目中和来自全国的高手们进行巅峰对决。



▲麻俊涛在比赛中 通讯员 供图  
▲麻俊涛完成的比赛作品 通讯员 供图

## 所有竞赛项目服务于实体经济

此次大赛以“新时代、新技能、新梦想”为主题,比赛为期三天,全国共有2565名选手报名参赛,共设86个比赛项目。其中,世赛选拔项目63个,国赛精选项目23个。这也是新中国成立以来,规格最高、项目最多、规模最大的全国性、综合性职业技能赛事,对今后全国技能大赛和国内职业技能大赛具有“风向标”意义。86个比赛项目,涉及制造业、信息技术、交通运输、建筑业、服务业等14个国民经济行业大类,覆盖国民经济行业大类的70%。所有比赛项目均服务于实体经济,超

## 现场接题,烹出美味佳肴

湖南商业技师学院派出了6名队员参赛,涉及烹饪(西餐)、烘焙、餐厅服务、西式烹调、茶艺/西点制作、电子技术赛项。该校在现场还有一个展示台,同学们在气球上切黄瓜、用糖制作各种画作、用面团雕刻成各种玩偶、各种造型的烘焙产品,令人赏心悦目、垂涎三尺。该校派出的麻俊涛,参加的是烹饪(西餐)竞赛项目。从昨天上午9点到下午3点半,制作了两道菜肴,一份奶油鸡汤、一份是“神秘的肉类”。

## 全国千名职教老师株洲“比武”

本报讯(记者何春林 通讯员耿星)12月9日至12日,2020年全国职业院校技能大赛教学能力比赛现场决赛在我市举行。来自全国各地的职业院校组成267支队伍参赛,参赛教师超过1000名。比赛分为中等职业教育组、高等职业教育组(含本科层次职业院校教育试点),重点考察教学团队(2-4人)针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、

过半数的项目属于生产性和生活性服务项目,近半数的项目属于基础设施建设项目。湖南化工职业技术学院选手杨书昱,将和来自全国各地的28名对手PK“水处理技术”技艺。“我很荣幸参加此次大赛,是一次展示,更是一次检验。”杨书昱说,根据赛事议程,他将奋战近16小时,“拼的不仅仅是技能,更是磨意志、练毅力。”湖南工贸技师院校的12名技能精英,将参加电工、焊接、数控、CAD机械设计、机电一体化、模具、数控和制造团队挑战赛等9个项目的比赛。

临场应变,利用各种食材烹饪出色香味俱佳的菜肴。麻俊涛“神秘的肉类”是进入比赛场地之后才知道食材的。他现场构思,制作了一份牛肉卷,牛肉卷看起来像一个小蛋糕;中间一个“小汤包”实际是一个蘑菇雕刻而成,上面还特地雕刻了一颗五角星,体现中国元素;胡萝卜和芦笋既能丰富营养,又能烘托和点缀菜肴。“我以为自己很强大,到了现场发现要学习的还有很多,我要努力成为一名美食匠人。”麻俊涛说,他此次是第二次参加类似大赛,希望通过比赛不断提升自己。

评价目标达成、进行反思改进的能力。此次比赛在湖南化工职业技术学院举行,赛场禁止他人进入和拍照、拍摄视频。因为疫情防控需要,大赛不安排现场观摩。为展示教师优秀案例,促进教学成果转化,大赛结束后,教育部将在参赛作品中选择优选30个优秀参赛教师团队,录制视频公开课,并通过中国教育电视台等媒体播出。

## “垃圾分类,要做出‘天元样板’” 天元区实施城乡生活垃圾分类确定了时间表、路线图

本报讯(记者伍靖雯 通讯员黄天鹤)天元区将如何推进生活垃圾分类工作?在昨日的天元区城乡生活垃圾分类工作动员大会上,《天元区城市生活垃圾分类工作实施方案》(简称《方案》)正式印发,为该区城乡生活垃圾分类确定时间表、路线图。

目前,天元区已在江湾壹号小区和富景园小区分别进行生活垃圾分类“四分类”以及厨余垃圾分类工作试点。其中,江湾壹号小区已投放16套智能垃圾分类回收垃圾箱,覆盖小区2723户居民;富景园小区的256户居民获得了免费的智能控温厨余垃圾桶,可回收环保袋,厨余垃圾每次被回收后还可获得返现奖励。

“我们要使生活垃圾分类成为社会共识,做出‘天元样板’。”在当天的动员大会上,高新区党委书记、天元区委书记周建光说。

目前,天元区已成立城市

生活垃圾分类工作领导小组,将推动建立全民参与的垃圾分类共治体系,开展生活垃圾分类示范片区建设,全区新交付居民小区实行生活垃圾分类强制分类,并通过创建生活垃圾分类示范单位、示范小区、示范社区和示范街道,以点带面,逐步将生活垃圾分类工作扩大到全区。

其中,今年要实现公共机构生活垃圾分类全覆盖等工作。明年,全区完成建筑垃圾特许经营工作,建成建筑垃圾资源化利用厂,建筑垃圾资源化综合利用率达到35%;至少有2个街道基本建成生活垃圾分类示范片区。2022年,全区生活垃圾分类全覆盖。

农村生活垃圾分类方面,该区将在群丰镇、三门镇、雷打石镇各选择一个村(社区)开展分类试点示范,探索形成垃圾分类指导规范,因地制宜、由点及面,并向全区所有行政村推进。

## 我市又添六个公交站场



▲九郎山公交首末站配有建宁驿站 记者 戴凇 摄

本报讯(记者戴凇 通讯员殷溢)告别马路停车场,让更多公交车有“家”可归。记者昨日从市公交公司获悉,城区新建的六个公交站场已经完成交接,对车辆养护、乘客便捷乘车更有益处。

公交站场到底有何用?市公交公司站场建设公司经理谭清理介绍,公交站场就好比是公交车的“家”,解决了公交车在马路边过夜的安全问题,及距离发车站点过远等问题。站场内一般设有清洗、检修、管理调度等设施,有的还设有公共厕所等便民设施。记者在九郎山公交首末站看到,这里作为地铁与公交车的换乘枢纽,还配有建宁驿站。

这六个站场为东湖立交公交站场、万丰湖公交首末站、云龙茶马公路首末站、九郎山公交首末站、迎新路公交首末站、石峰大桥东公交站场,分别由天元区政府、株洲经开区、石峰区政府、芦淞区政府、清水塘投资集团等牵头建设。

## 从8.9分落到8分,豆瓣评分断崖式下滑 《大秦赋》越看越纠结

制作严谨、品位中正的历史正剧一向拥有不错的口碑:1997年的《雍正王朝》,2001年的《康熙王朝》,2004年的《汉武帝》豆瓣评分都高达9.2分,2007年的《大明王朝1566》的豆瓣评分更是高达9.7分。历史正剧系列中,“大秦”系列堪称质量保证,2009年的《大秦帝国之裂变》、2013年的《大秦帝国之纵横》豆瓣评分均为9.3分,2017年的《大秦帝国之崛起》也有8.5分。这让不少剧迷期待该系列的最终章《大秦赋》。

上周,《大秦帝国之天下》更名为《大秦赋》在央视八套和腾讯视频开播,虽然该剧首播评分高达8.9分,但随后口碑一路下跌,目前豆瓣评分降到8.0分,评分呈断崖式下滑是在张鲁一饰演的嬴政登场后,太老成、恋爱脑、台词尬……这个嬴政该有多不讨喜?



## 加分项 张鲁一扮嫩,恋爱戏份像琼瑶剧

该剧口碑滑坡是从一个由野史编织的场景开始的:13岁的嬴政听到传言,说他不是嬴异人的亲生儿子,而是吕不韦与赵姬所生,所以他跑去找吕不韦求证身世之谜。故事线不可怕,可怕的是呈现。嬴政对吕不韦说:“你若是我的生父,我愿意跟你一起离开秦国,愿意跟你浪迹天涯,也不愿做一个连自己生父是谁都不知道的畜生。”这一场面的台词被观众吐槽像“琼瑶剧”,而场景也很辣眼睛:“40岁的张鲁一演故事里13岁的嬴政,要跟47岁的段奕宏浪迹天涯。”而饰演赵姬的朱珠,甚至比张鲁一小4岁……观众们彻底凌乱了。

《大秦赋》最新的槽点来源于嬴政的“恋爱脑”——由于一场草原上的邂逅,嬴政无法自拔地爱上了楚女非华——非华在前跑,嬴政在后追;非华走不动,嬴政骑马载她回。“嬴政谈恋爱”的浪漫画面,给观众造成巨大的视觉冲击:“编剧是在写言情偶像剧?”

被质疑的还有张鲁一的表演。张鲁一要在剧中扮演13岁到33岁的嬴政,前期张鲁一贴近“少年感”的表演被网友吐槽为过犹不及,原声有气无力,举止缺乏帝王气象,远不及“大秦”系列此前的秦王“嬴翼”富大龙、“赢稷”张博。

## 导演回应 “吐槽和批评,我们都诚恳接受”

近日,针对观众的吐槽和疑问,《大秦赋》导演顾其铭发长文回应。顾其铭坦诚表示:“大家对剧的评价我都认真看过,吐槽和批评,我们都诚恳接受。尽管从幕后到台前的所有人都为了这部戏竭尽全力,但创作难、拍摄难、审查严、发行难是事实却不是借口……对于戏里面的瑕疵,是我们永远难以弥补的遗憾,给大家带来不了好的观感,真是很抱歉。但是经历过,我们也知足了。”

谈及观众对剧中一些角色说出“琼瑶剧”“玛丽苏”等浅白风格台词的吐槽,顾其铭表示无可辩解,但他分享了一段创作经历:“剧中每个人物的语言风格是不同的,甚至同一个人在不同语境下的言语处理也不同,李斯、韩非、吕不韦、嬴异人这样的人在台词处理上自然偏文,出身舞姬的赵姬、相府家宰郑货以及嫪毐的语言则更通俗;朝会等正式场合的奏对必然更雅,私下言谈的语言更活泼,这是导演组和编剧团队在内容上达成的共识,为的就是把人物的个性和性格精准地塑造出来。”

针对目前《大秦赋》的最大争议——40岁的张鲁一演13岁的嬴政,顾其铭也作了解释:“这个决定下得真的很难,主创团队反反复复地争吵,最终还是决定在嬴政登基这个节点让他出场。”

顾其铭为观众科普了嬴政的人生节点:近3岁时被弃留邯郸,9岁归秦,13岁即位,22岁亲政,33岁一统天下。顾其铭感慨道:“我们普通人的这些年龄段是怎样一个状态,心智、城府、作为,实在不可同日而语,而嬴政是全剧的主题承载者,除了开始几集因为过于幼小没法给他身上加戏,一大半戏在异人和吕不韦这边之外,只要他一即位,所有的戏就必须围绕着他展开。他和吕不韦的矛盾,他灭嫪毐、罢吕相,在母后监护、仲父主政的朝局之下为自己奋力开辟道路……此间种种,于我们普通人来说只能望而却步,而嬴政呢?扳倒这些‘大山’的年龄也就十多岁至20岁。如此重的戏份,如此深沉的较量,实在是需要有厚度有经历的演员来撑。”

(据羊城晚报)

## 加分项

### 1. 服化道给力 排兵布阵极为讲究

“大秦”系列第一部《裂变》以“商鞅变法”切入,讲述强秦的崛起;第二部《纵横》讲述嬴驷铲除辟野势力,为雄霸天下铺路的故事;第三部《崛起》讲述嬴稷灭义渠、修长城、重创齐国、打击赵国,使秦国雄傲中原的故事;第四部《大秦赋》则以嬴政的一生为切口,讲述嬴政在吕不韦、李斯、王翦等重臣辅佐下一统天下的故事。

相较于前三部,《大秦赋》在服化道及大场面上明显升级:置景方面,该剧场景设置达1000余处,内外置景及改造面积达113000平方米,远赴新疆在雪峰高山、戈壁草滩等地实地取景拍摄;道具方面,剧组为不同身份的角色,制作了多达11000余套服装和4000余套盔甲,战车、战车、攻城车等大型道具制作了80辆,剑盾戈矛等军事道具数量过万。

《大秦赋》开篇便以磅礴的大片气象吸引了观众。开篇场景呈现了一场秦军围攻赵国都城邯郸的攻城战,排兵布阵极为讲究:进攻方战车、步兵、攻城兵各自列阵,骑兵传令,投掷兵攻打头阵,之后战车和步兵推进,床弩、云梯一齐上;防守方则用火箭、石块还击……环环相扣、层层递进,还原了战国时期攻城战的样貌。

### 2. 选角很抢眼 段奕宏辛柏青飙戏

过往的“大秦”系列作品,多为实力派演员唱主角,宁静、富大龙、喻恩泰、侯勇、王志飞、张博的表现都大受观众好评。《大秦赋》的选角也很抢眼,张鲁一饰演嬴政,段奕宏饰演吕不韦,辛柏青饰演嬴异人,郭君梅饰演华阳夫人,李乃文饰演李斯……他们大多有多部代表作傍身,演技有口皆碑。

《大秦赋》前六集被观众赞为“无可挑剔”。段奕宏饰演的吕不韦和辛柏青饰演的嬴异人,为观众贡献了十足看点。成语“奇货可居”源于吕不韦,《大秦赋》放大了吕不韦的“囤货”属性——在他眼中,“人”便是“货”,为此赌上了时间、金钱、性命;他看好嬴异人的潜质,便冒险将他从赵国带回秦国,此后又将嬴异人推荐给“太子正室”华阳夫人当儿子,一路扶植他成为秦王。在段奕宏演技加持下,角色呈现了极致的立体感:吕不韦的机警、远虑、狠辣、谨慎逐一呈现。

辛柏青扮演的嬴异人也给观众带来惊喜。在以往的影视作品中,嬴异人只是嬴政的父亲,一个可有可无的“工具人”,而在《大秦赋》中,嬴异人的形象十分鲜活,为质八年的战战兢兢,逃亡途中心系妻儿的落魄与担当,与敌军谈判被要挟时的艰难抉择……嬴异人的故事,在辛柏青的演绎之下层层递进,引人入胜。