

第八届中国中部六省炎黄文化论坛在株举行

本报讯(记者 黄欣雨)11月25日-27日,第八届中国中部六省炎黄文化论坛在株洲隆重举行。包括湖北、湖南、河南、安徽、江西、山西等中部六省在内的十六个省市炎黄文化研究机构近200位有关领导、专家齐聚一堂,共同探讨炎黄文化与新时代精神。

全国人大常委会原副秘书长、中华炎黄文化研究会会长许嘉璐致贺信;国家关工委常务副主任,中共十七届中央候补委员,中宣部原副部长,中国文联原党组书记、副主席胡振民宣布论坛开幕。中央防范办原副主任,国家安全部原副部长,中华炎黄文化研究会常务副会长高以忱,省政协副主席贺安杰出席并讲话。中华炎黄文化研究会常务副会长、教授任大援出席并宣读许嘉璐贺信,市委书记、市人大常委会主任毛腾飞出席并致辞,市委副书记、市长卫卫国主持开幕式。

市领导聂方红、何朝晖、朱庸靖出席。

据悉,“中部六省炎黄文化论坛”是中部六省炎黄文化研究会交流合作的一个重要平台。论坛由湖北省炎黄文化研究会倡议设立,2013年在武汉首次举办,尔后中部六省轮流主办,迄今已成功举办七届。此次论坛以“炎黄文化与新时代精神”为主题,由中华炎黄文化研究会指导,湖南省

炎帝陵基金会(湖南神农炎帝研究会)主办。

株洲是神农福地。据史籍记载,炎帝神农氏“崩葬长沙茶乡之尾”,即今株洲市炎陵县。炎帝陵西汉有陵,唐有奉祀,至宋代,宋太祖赵匡胤在茶陵南一百里之康乐乡鹿原陂觅得炎帝陵墓,即立庙陵前,肖像而祀。后经多次修葺,陵殿蔚为壮观。如今,炎帝陵已成为中华民族的人文圣地、全球华人的精神家园,每年到这里来寻根谒祖的海内外华人达到600万人次。

“站在重要的历史关口,从以炎黄文化为代表的中华优秀传统文化中,汲取文化智慧和精神动力,牢固树立以人民为中心的发展思想,具有特别重大的现实意义和深远的历史意义。”贺安杰说,习近平总书记曾多次强调要坚定不移地坚持以人民为中心的发展思想,这与炎黄文化的为民精神一脉相承。

毛腾飞书记在致辞中说,这次学术论坛,各位专家学者深入交流与探讨炎黄文化在各个领域的传承与应用,为解决当今重大现实问题,提供了属于炎黄精神的角度与切入点。

学术研讨交流中,与会专家学者就黄河文化若干问题的思考、从历代碑刻看炎帝文化内核及其时代价值、象山心学与社会主义核心价值观、炎黄精神及其当代价值等内容进行研讨。

相关新闻

炎帝文化进株洲校园 学者专家齐点赞



▲在泰山学校,同学们与专家学者们友好交流 记者 黄欣雨 摄

本报讯(记者 黄欣雨)11月25日-27日,第八届中国中部六省炎黄文化论坛在株洲举行。会议期间,各省专家学者一行参观了“炎帝文化进校园”试点的天元区泰山学校,深入了解该校试点工作进程与工作经验。

自2019年被列为“炎帝文化进校园”试点,泰山学校不仅将炎帝文化课程纳入学校五年级必修课程中。同时,将以炎帝文化为代表的传统文化与心理健康教育结合,开辟出德育教育新途径。

寓教于乐,寓学于趣。通过形式多样的班级及社团活动,学生在“读炎帝的书、写炎帝的字、画炎帝的画、唱炎帝的歌、跳炎帝的舞、讲炎帝的故事、做炎帝的传人”的同时,也产生了浓厚的学习兴趣。

“炎帝文化进校园,这是一个成

功的经验,值得我们学习!”看完资料片,曾多次来株的江西省鹰潭炎黄文化研究会副会长叶航感慨道。安徽大学教授、安徽省炎黄文化研究会顾问陆勤毅表示,传承炎黄文化,要从孩子们抓起,要熟悉传统文化知识,了解炎帝、黄帝等中华文明先祖的功绩、建树,这样才能以强大的文化自信,屹立于世界民族之林。“看完泰山学校同学们的表演,我非常感动,株洲在炎帝文化进校园上,取得了很大的成效。”

据悉,2013年株洲就开启“炎帝文化进校园”工作,2017年湖南省炎帝陵基金会会同株洲市教育局,在全市10个县市区各遴选一所完全小学,作为“炎帝文化进校园”的试点学校。目前,试点工作已取得阶段性成效。

晚报快评

“爱心衣架”传递爱心温暖人心

□ 李曙光

在自己的寄卖店门口设置“爱心衣架”,免费为需要帮助的群众送出衣物,攸县人何新建的这个义举已持续近四年。“爱心衣架”也越来越多的市民深受感染,大家纷纷参与助力,让爱心继续传承下去。(详见本报11月26日A08版)

随着生活水平的不断提高,放在家里不穿的旧衣服越来越多,而如何处理它们成了一个不大不小的难题;放之无用,弃之可惜。之前多地小区曾经出现过的“旧衣物回收箱”给市民提供了一个解决方案。但好景不长,回收箱的身份、来源,以及衣物的去向备受质疑。有媒体曾经报道,大部分回收来的衣服,经过消毒处理后,被销往非洲、东南亚等境外地区。居民们奉献的“爱心”成了某些人的“摇钱树”。怪不得越来越多的小区开始拒绝旧衣物回收箱入驻。

但问题也来了,回收箱退出小区,家里的旧衣物怎么办呢?多地陆续出现的“爱心衣架”提供了有益的尝试。

首先,它能消除市民的顾虑。因为,“爱心衣架”的设置以及取用流程全都在阳光下。市民将旧衣物挂上“爱心衣架”,有需求的人从衣架上随时取用,可谓是“取之于

民、用之于民”。从捐助人到受助人,除了“爱心衣架”,没有其他中间环节,一切都是透明的,市民捐助的衣物没有去向不明的问题。有时候,捐款捐物这件事,流程越简单越好。

其次,它不仅解决了居民旧衣物如何处理的难题,同时也让那些有需求的人能够快速有尊严地得到帮助。上述新闻中提到,何新建的“爱心衣架”今年已送出衣物近5万件,近4年的时间,累计送出衣物10万多件。这10万多件衣物送给了谁?稿子中没有详写,但我们可以猜想,他们或许是低保户、农民工,或许是空巢老人、困难群众,不论是谁,“爱心衣架”的出现,对这些弱势群体都是雪中送炭的善举。

更为重要的是,虽然居民们捐出的只是一件件旧衣物,值不了几个钱,但它释放出来的正能量却是无价的。一挂一取之间,传递的是爱心,温暖的是人心。公益不拘泥于形式,小小一个衣架,也能体现一个文明城市的文明程度和高度。

送人玫瑰,手留余香。“爱心衣架”的方式值得广泛推广。举手之劳既践行了低碳环保的生活理念,又能帮助那些需要帮助的人,何乐而不为呢?

微言大义

警惕侵犯个人信息等新型违法犯罪

□ 泽刚

近日,“人脸识别第一案”一审宣判。杭州市富阳区人民法院判决野生动物世界赔偿原告郭兵合同利益损失及交通费共计1038元,删除其办理指纹年卡时提交的包括照片在内的面部特征信息;驳回郭兵提出的其他诉讼请求。

当今时代,数字经济和科学技术使得商品交易跨越时空,流通更加快捷,而这必然涉及个人信息的保护问题。消费者在通过大数据、人脸识别、云计算以及分享个人信息获得便利的同时,也存在个人信息泄露的风险。

近些年司法机关查处的侵犯公民个人信息的犯罪呈现明显增加的态势。围绕非法获取、利用公民个人信息还衍生出一些新型违法犯罪形式,如专门帮助他人解封微信账号,制作、贩卖证件图片的,生成器软件等,它们很可能成为其他违法犯罪活动的帮凶。

日前,央视曝光了在某些网络交易平台上,只要花2元钱就能买到上千张人脸照片,而5000多张人脸照片标价还不到10元。这些包含个人信息的人脸照片如果落入

不法分子手中,照片主人除了有可能遭遇精准诈骗之外,其人脸信息甚至还有可能被用于洗钱、涉黑等违法犯罪活动。

正因此,全国人大法工委近期发布个人信息保护法草案,提出在公共场所安装图像采集、个人身份识别设备,应当为维护公共安全所必需,遵守国家有关规定,并设置显著的提示标识。所收集的个人图像、个人身份特征信息只能用于维护公共安全的目的,不得公开或者向他人提供。

互联网技术是社会分工精细化和科技发达化的结果,而法律的滞后性总是赶不上新事物的发展速度。一方面,对新事物应该保持必要的宽容,而不是动辄以非法经营之名求全责备;另一方面,违法犯罪也是有规律可循的,就像预测经济发展一样,对新业态环境下的违法犯罪问题也要保持警惕。如何界定新业态下经济行为的违法与否,既考验立法者的智慧,也考验司法者平衡公平与效率价值的水平和技巧。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

寻味

每一次做菜的时候,人都自带光芒

□ 苏小扬



曾经看过一句话,“煲汤的时候,人会显得特别温柔”,瞬间觉得心都被暖化了。自从看到这句话后,每一次我在做菜时都会自动幻想自己身上带着一层光。煲汤的时候,是腾腾的有些冒着白气的光。做糖水的时候,又是带着香甜的橘色的光。炒菜时,是侠客出剑时“咣”一声的白光。

煲汤,很多人都觉得就是把料都放进去,一锅端,煮几个钟就好了。其实不然。不是所有东西都适合混在一起,也不是所有东西都适合同时放。就像人,不是凑一起就有化学反应,而且遇见也要看Timing。

记得有一次去个朋友家吃饭,她家只有盐和醋两种调料,连油都没有。那时刚好是冬天,煮了白萝卜和青菜,没放什么调料,却也清甜可喜。当时朋友说了句话,“喜欢食物本来的味道。像白萝卜,根部、中间、尾部,每一个部位都有不一样的味道”。愚钝如我,一直不能分清,那可那句话却深深印在心里。

从此以后,煲汤时,都尽量少放调味品,只让食物们自己尽情地翻滚、酝酿、融合。要给食物时间,亦如给自己时间,不着急,不慌张。煲汤是个修心的过程,因为要有耐心,愿意等,等那一锅分离的食物慢慢变成一锅融汇在一起的汤。好事,都不需要着急。

做糖水时,亦是如此。我特别喜欢紫薯银耳糖水,可能是因为那一抹浓到化不开的紫色,也可能是因为那种入口即化、细滑的口感。第一次喝这道糖水时,看着朋友她一手轻握住黑色的长发,一手拿着勺,一圈圈地搅拌,看着锅里的糖水一点点地变紫,变稠。画面安静温柔,从此这位姑娘在我心中成了糖水代言人。

看一个人会不会做饭,要看他的掌勺动作。如果拿的手势不自然,必然没有力道,怎么做都会欠缺点什么。站在灶台前,拿勺的动作、站的姿势都可以看出人的自信程度,如果都不信自己的厨艺,必然有些畏缩。我最恨看到小姑娘炒菜时,看到一有油光溅起就害怕地往后退,一听到菜噼里啪啦响就吓得赶紧关水,最后变成炒和水煮的混合体,味同嚼蜡。

我特别喜欢听青菜下锅那一刻的声音。锅已烫,油正温热,火开到最大,将叶子上还有水滴的菜全倾倒下去,“嗤”的一声,青菜们好

像炸开了锅,我一听到这声音心里也乐开了花。好像武林侠客拔出鞘,喊一声“杀”,酣畅淋漓,快意江湖。那一锅里的青菜,何尝不是一个江湖?手握铁勺的我,好像掌握着生杀大权。所以说,旧时代女人们在厨房灶台间寻找成就感,不是没有道理的。

最后说说一碗白粥。《射雕英雄传》里黄蓉为了让洪七公教郭靖武功,说要做菜给洪七公吃,不让他走,说自己会做烧白菜、蒸豆腐,炖鸡蛋,白切肉等。这些都是很家常的菜,哪里是什么世间美味,就能留住洪七公?但是洪七公马上就懂了,原文里这么说“洪七公品味之精,世间稀有,深知真正的烹调高手,愈是在最平常的菜肴之中,愈能显出奇功妙手,这道理与武学一般,能在平淡之中现神奇,才称得上是大宗匠的手段。”高手才能将越平常的菜色做出非凡的味道。

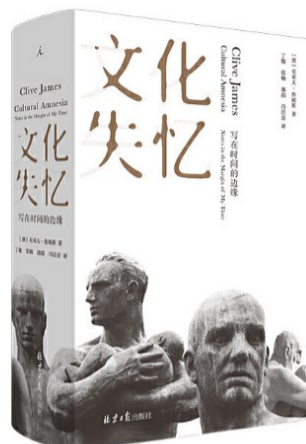
白粥,更是看不出需要什么技巧。小时候也不爱吃白粥,觉得太过淡,没味。年岁渐长,有一天突然发现,白粥是有一股香味:米香。有人说其实是淀粉分解会有点甜,嚼好几次就有味道。可偏偏又不仅如此。煮粥的时候,最喜欢拿个小锅,撒把米,几碗清水,看着米粒从一颗颗干瘪分离的状态,慢慢吸收了水分,膨胀、变白。水从一片透明慢慢变成纯白色的粘稠的样子。看着它们充满在水中,好像自己的心里也跟着踏实起来。盛在陶瓷碗里,颗粒饱满,珠圆玉润的,轻轻闻一下,是和着热气的米香。吃着的时候,就算不配菜不放酱油,单单吃一口粥,喉底也有一丝清甜。做人也是如此吧,不必太过张扬,花俏,清静里越是透出一种坚持。

看人做菜,也可看出一个人的性情。性急者,见过菜没熟就已经端起来了。太慢,也不好,常常煮过了头,色味都不佳了。太多事,如做菜,都讲究一个火候。火候不到,没有那种沉淀。火候过头,就是弄巧成拙了。所以啊,做菜亦是修心的过程,和种花养鱼一样,也是修炼心境。

有人说做菜的男人最帅了。其实,一个人认真的时候,都甚是好看,不论男女。专心地清洗、切剁、烹调、装盘,带着对美食的热爱,融进每一道菜中,这样才是不辜负爱与美食的行为,而这样的时刻,我想像着每个人都一定自带光芒的。

荐书

书名:文化失忆——写在时间的边缘
作者:[澳]克莱夫·詹姆斯
出版社:北京日报出版社
出版时间:2020.09
定价:138.00元



内容简介:

我们生活的世纪脱胎于二十世纪,正如一道黑烟从石油大火中升起。如果不能记住所有的事情,我们至少应该知道自己忘记了什么。

克莱夫·詹姆斯用了四十年时间完成《文化失忆》,一部介绍自由人文主义传统“独出机杼的核心纲要”,由百篇历史人物评论组成,除了那些醒目的路标式人物,更多的是被留存存在遗忘边缘的名字。二十世纪几次灾难历史生生死存亡,无数人消失在晦暗的断裂中,更多不合时宜的事实经过筛选淬炼,重组为我们所知的历史。詹姆斯提醒人们,使文明成其为文明的人文主义若要在新世纪得以留存,继承者们就不能放弃对过去的记忆。本书试图召回、感知和审视二十世纪动荡的精神生活,捕捉“一场盛大对话的边角”,以此抵抗遗忘,并重新建立联结。

詹姆斯通晓七种语言,贯通哲学、历史、政治和艺术,打磨出一份警句频出的现代文明回忆清单。从阿赫玛托娃(A)到茨威格(Z),作者写的不仅仅是闪耀的群星,还有人类一切创造力之间错综复杂的勾连及其周围环绕的黑暗,它们共同构成时间之海上一道明灭相间的星辉;或许会黯淡,但永不消逝。

微言

“扶羊人”的故事

在新西兰,有一个职业是专门来拯救绵羊的,叫“扶羊人”。传说中每到下雨天,扶羊人就会出门,去寻找并救助绵羊。

原因是羊毛太吸水,而吸水后的毛,会沉重到让羊倒地不起。于是扶羊人的任务就是把羊毛身上的雨水拧干,防止它们在积水里丧命。

有谁会想到,再常见不过的下雨天,就足够让绵羊倒地不起,甚至因此而死去呢。

我有时会觉得自己就像一只正在孤单淋雨的羊。身边行人来来回回路过我,在他们眼里,我此刻承受的,是水滴般轻盈的、甩一甩就能消失不见的挫折和悲伤。他们无法理解,如此不足挂齿的绵绵细雨,为何会让我倒地不起。

《大佛普拉斯》里说,“虽然,现在已经是太空时代了,人类可以搭乘太空船到达月球。但却没办法看穿每个人心里的宇宙。”

我并不期待被理解,很多时候,我只想遇见一位扶羊人,他不问我为什么瘫倒在地,他只是沉默着蹲下来,把我扶起,拧干我,抱抱我,顺一顺我的毛,就足够了。(@桃知了)

寻味征集令

一切有情,依食而往。世道或许凉薄,美好的食物却总能治愈一切。不开心了,吃一顿就好;如果没好,那就再吃一顿……

这里是《株洲晚报》全新打造的“寻味”栏目,我是栏目主持人茅道,你忠实的寻味向导。我将跟你一起,

搜寻这城中一切能治愈人心的美好食物。

如若你也有这样的食物,或者曾吃过这样的食物,请扫码下图二维码,添加微信与我分享。我相信,这些酸甜苦辣的记忆片段,就是我们共有的聚散离合的烟火人间。

