

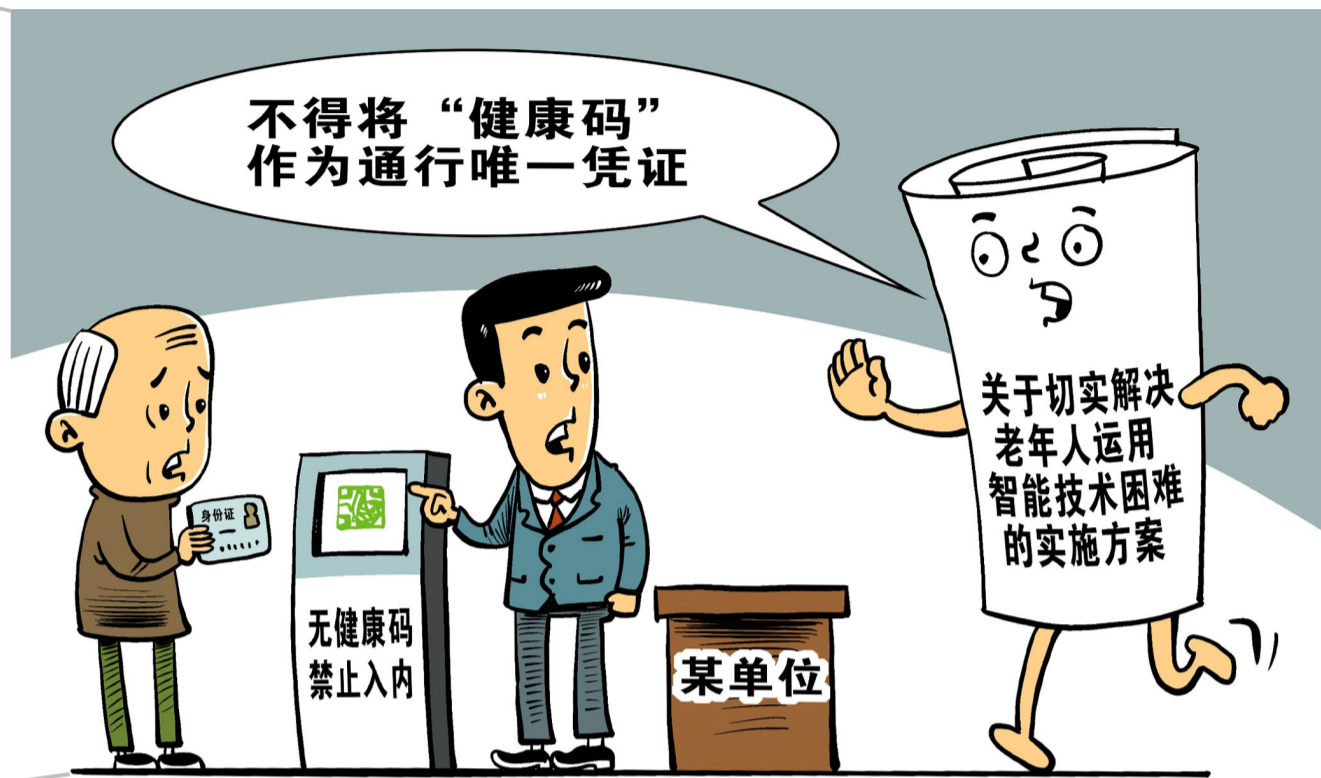
这些鸿沟,我们陪您一起跨过

聚焦《关于切实解决老年人运用智能技术困难的实施方案》

无健康码出行不便,网上挂号、网上就医、网上购物“障碍”重重……快速发展的信息技术,让更多人享受便利的同时,却在老年人面前划出一道无形的“鸿沟”。

国务院办公厅《关于切实解决老年人运用智能技术困难的实施方案》24日公布,针对老年人运用智能技术遇到的种种“痛点”“难点”,提出解决方案。

2019年末,我国60岁及以上老年人口达2.54亿,占总人口的18.1%。方案能否解决老年人的困扰?帮助他们跨过技术飞速发展带来的“鸿沟”,我们怎么做?



1 不会用“健康码”常态化疫情防控下常常受阻?

【听老人说】疫情以来,扫码通行成为必须。但对于不会使用智能手机、无法扫码的老年人而言,“健康码”却成了日常生活的“拦路虎”。

【方案】各地不得将“健康码”作为人员通行的唯一凭证,对老年人等群体可采取凭有效身份证件登记、持纸质证明通行、出示“通信行程卡”作为辅助行程证明等替代措施。在充分保障个人信息安全前提下,推进“健康码”与身份证、社保卡、老年卡、市民卡等互相关联,逐步实现“刷卡”或“刷脸”通行。

【探索实践】在江苏省中西医结合医院,扫描苏康码通道的电子闸机旁设置了“请刷身份证”区域。家人帮助提前申领好苏康码后,老人只需刷身份证即可进入医院。

2 叫车软件太复杂出行不畅?

【听老人说】约车软件太复杂不会操作,移动支付、“扫码”乘车搞不定……当年轻人享受智能化带来的便捷出行时,不少老年人却在感叹出行难。

【方案】引导网约车平台公司优化约车软件,增设“一键叫车”功能,鼓励提供电召服务,对老年人订单优先派车。铁路、公路、水运、民航客运等公共交通要保留使用现金、纸质票据、凭证、证件等乘车的方式。

【探索实践】在上海市普陀区一处出租车候客站点,陈德明老人正在使用线下“一键叫车”功能。他告诉记者,按动按钮后,需求会发给附近的出租车司机,应答率总体比网约车要高。

上海市出租车统一平台“申程出行”副总经理许轶群介绍,高峰时老人叫车订单量一天达三四千单。线上APP还针对老年人反馈不断优化,比如设置大字体的老人叫车模式、推出家人代叫车功能等。

3 网络挂号不简单就医怎么办?

【听老人说】网络预约挂号、自助缴费、自助打印检验报告……给人们带来极大方便的智能化就医服务,却成了不少老年人求医看病的难题。

【方案】医疗机构、相关企业要完善电话、网络、现场等多种预约挂号方式。应提供一定比例的现场号源,保留挂号、缴费、打印检验报告等人工服务窗口,配备导医、志愿者、社会工作者等人员,为老年人提供就医指导服务。

【探索实践】在湖南省长沙市第一医院,导诊护士和志愿者协助老人使用身份证在自助机上挂号、缴费。医院专设优先窗口,为65岁以上老年人等人群服务。

“导诊手把手教,操作几次我就学会了。智能化对老年人来说,也可以带来便利。”长沙市开福区66岁的范忠东老人说。

4 网上支付不放心现金不收怎么办?

【听老人说】移动支付,网上缴费不放心,现金支付很多商家不愿收,银行网点智能终端操作复杂……年轻人使用流畅的移动支付,却让不少老人心里不踏实。

【方案】保留传统金融服务方式。零售、餐饮、商场、公园等老年人高频消费场所,水电气费等基本公共服务费用、行政事业性费用缴纳,应支持现金和银行卡支付。加大对拒收现金、拒绝银行卡支付等歧视行为的整改整治力度。

【探索实践】在智能化转型背景下,银行传统柜台逐步减少。北京多家银行均增加了大堂工作人员配置,对需要帮助的老年人专门引导、全程陪同。

“人老了,眼睛不好使,动作也慢。银行工作人员的耐心指导感觉很贴心。”年近七旬的冷阿姨说,“设备先进很重要,但更重要的是人的服务。”

5 文体场所不适老娱乐锻炼只有广场舞?

【听老人说】不少文体场所门票网上预约,只能让孩子帮忙搞定,新开发的智能服务也不大会用。

【方案】需要提前预约的公园、体育健身场馆、旅游景区、文化馆、图书馆、博物馆、美术馆等场所,应保留人工窗口和电话专线,为老年人保留一定数量的线下免预约进入或购票名额。针对广场舞、群众歌咏等普遍化需求,开发设计适老智能应用。

【探索实践】河北省秦皇岛市北戴河区英才社区有1500位老人,通过探索建立“一站式”养老服务体系,从衣食住行、娱乐、健康等方面为老人提供全面“点单式”服务。社区居民李兰香老人说,她用手机学会了花式太极拳,几天前带着老邻居们在市里比赛拿了两大奖。

6 政务办理很方便不会线上办理怎么办?

【听老人说】“互联网+政务服务”让老年人办事少跑腿,但很多时候得靠孩子帮忙才会办。

【方案】各级政务服务平台应具备授权代理、亲友代办等功能,方便不使用或不会操作智能手机的老年人网上办事。医疗、社保、民政、金融、电信、邮政、信访、出入境、生活缴费等高频服务事项,应保留线下办理渠道。

【探索实践】在不少地方政务大厅,都专门设有老年人服务窗口。北京市近日发出倡议,行业窗口应优化服务,为老年人提供“绿色通道”。

7 智能终端不好用、不会用这个槛怎么迈?

【听老人说】智能终端的使用给生活带来很多便利,但不少老年人却不会用或用不好。开发便于老年人使用的智能产品,帮助学会使用,是他们的心声。

【方案】推动手机等智能终端产品适老化改造,使其具备大屏幕、大字体、大音量、大电池容量、操作简单等更多方便老年人使用的特点。针对老年人在日常生活中的应用困难,组织行业培训机构和专家开展专题培训。

【探索实践】长沙市开福区70岁的陈春芳老人上周参加了社区组织的老年人使用智能手机培训。“年轻人给我们上课,他们很耐心,我们也很认真。”

科技创新日新月异,真正解决老年人面对的技术“鸿沟”,需要用老年人的眼睛去关注他们的需求。归根结底,这需要全社会共同努力。

(据新华社)

师资互派,结对共建 茶陵二十多名教师,来天元“看姊妹”



▲颜平(戴眼镜)与茶陵腰陂中心小学学生合影 通讯员供图

本报讯(记者 何春林 通讯员 刘琦 邓孟晶)11月23日,茶陵县腰陂中心小学、潞水中心小学的20多名教师,来到了天元区白鹤小学开展姊妹学校“师资互派,结对共建”活动。

活动中,白鹤小学的研究型教师,给茶陵县姊妹学校教师提供“私人定制”,分享了语文、数学、英语、阅读、育人实践等课程。

“结对共建以来,受益颇多。”腰陂中心小学校长谭国勇说,结对交流中,城区学校从党建、教育教学等方面将共建活动落到实处,让农村学校孩

子也能享受到城市的优质教育资源。

今年年初,我市下发了《关于做好城市五区与南五县(市、区)姊妹学校之间结对工作的通知》,城区很多学校与农村学校进行了结对共建。

市教科院小学教研室主任谭志刚说,此次“聚会”就是白鹤小学落实上述通知的表现之一。上述3所学校结对共建以来,双方互派师资进行了多次交流。今年秋季,白鹤小学副校长颜平前往了茶陵腰陂中心小学支教——五年级语文,并通过各方资源帮助当地语文老师成长。

这所高中的民乐团学生既“传统”又具国际视野

特色教育在株洲

►市一中民乐团在上公开课 记者 何春林 摄



本报讯(记者 何春林 通讯员 邓志刚)庆云山麓,市一中校园里每天都会传出一曲曲经典民族音乐。这是该校“建宁国韵”民族管弦乐团(以下简称“民乐团”)的学子,用传统民族乐器在新时代下奏响的追梦之曲。记者在现场看到,这里设有二胡、古筝、琵琶、竹笛、扬琴、唢呐、笙等功能教室。每个功能室均配备了相应教学设备,师生在此可完成相应的教学和交流。

民乐团的学生,个个技艺超凡。例如,刚刚落下帷幕的2020年株洲市中小學生“三独”比赛中,该校“建宁国韵”民乐团琵琶特长生张语薇,凭借一曲琵琶独奏,获得器乐类高中组一等奖,并将代表株洲市参加省赛。“‘传承国乐经典,弘扬民族文化’,这十二个大字高高挂在于市一中民乐排练室里,同

时也深深烙印在我的心里。”正读高三的张语薇说。

而张语薇的学长、学姐,也不遑多让。例如,2017年12月,澳门国际艺术公开赛中,当时的市一中学生唐维(二胡)、舒子轩(二胡)、陈炳良(扬琴)分别获得民乐独奏金奖。

为开阔民乐团学生的视野,该乐团曾到上海、广州、深圳、郑州、长沙等地学习、参赛和交流,还远赴英国、加拿大、新西兰等国家演出。其中,2017年,该民乐团赴新加坡参加第七届亚洲国家艺术大赛,并获一等奖。

民乐团学生们说,高中阶段,他们跟随乐团多次走出株洲、走出湖南,甚至走上国际舞台,向世界展示中国民族乐器的魅力,“向外界展示中国民族音乐的同时,我们也获得了成长,收获了快乐。”

对话校长

弘扬中华优秀传统文化,开拓国际视野

本报:学校成立民乐团的初衷是什么?

陈嵩(市一中校长):市一中是全国中华优秀传统文化传承学校。民乐团成立的初心很简单——“传承民乐经典,弘扬传统文化”。

民乐团成立以来,我们每年都会举行大型民族音乐会。参加过该音乐会的教育界人士、家长会发现,所有的节目都是中国传统乐器演奏。

平时,我们也会通过社团活动、校园开放日、中小学资源共享等特色教学活动,让株洲爱好民族乐器的学生,都能体会民族乐器带来的美和享受。

前不久,市民族音乐教师培训基地在我校成立。该基地除承担株洲民乐师资培训任务外,更多的是紧扣“美育”要求,通过传统文化的教育,让学体会民族自信、文化自信的内涵。

本报:你如何看待传承与特色教育?

陈嵩:2015年,我到市一中上任之初,首先思考的就是如何在传承和进取中夯实一条特色发展之路,让课堂和社团成为促进学生思维发展、形成学生个性品质的主阵地,培养德智体美劳全面发展的学生。进入市一中校园,学校创始人袁毓煌先生的铜像赫然入目,每时每刻都在激励着每一位后来人。我觉得,传承好、发展好袁毓煌先生“敬信诚毅”训言,是我们的责任和使命。而学校办公楼外墙上的“打好中国底色,培育时代新人”几个大字,又赋予了我们新的使命。

经过近六年的探索,我们有了明晰的方向和具体的发力点——必须建构弘扬中华优秀传统文化,开拓国际视野的全新课程体系。民乐团只是特色项目之一,是学校探索出的中华优秀传统文化传承与普通高中特色建设相结合的新路径。