



还你一颗童心 找回天真岁月

——何家坳小学二(6)班校园记者为古诗写故事

前言

诗歌具有悠久的历史,是我国丰富的文化遗产。我为古诗写故事,同学们首先要注意把握古诗的原意,理解古诗的意境,然后可以展开合理的想象,加入情节、注重描写。愿同学们在古典诗歌艺术的瑰宝中浸润心灵,乘风破浪。
(何家坳小学二(6)班班主任 吴清华)



▲校方供图

我为古诗写故事之《悯农》

解朝旭 证号:200206855440

夏天,农民伯伯一早就来到田里,他戴着草帽,拿着锄头在庄稼地里干农活。太阳升高了,火红的阳光把大地晒得滚烫,泥土被晒得又干又硬,农夫还在吃力地锄草。不知不觉,太阳已经高高地挂在空中了。农夫又累又饿,他多么希望能多休息一会儿啊!

可是,当他抬起头来,看到那些长着野草的庄稼地,他只好又继续吃力地干下去。满头的大汗顺着他的面颊不断地往下滴,滴在庄稼下面的泥土里。

秋天到了,农夫辛勤努力终于得到了收成,换来了粮食。可是,又有谁会想到碗里的每一粒粮食都是农民伯伯用汗水换来的呢?我们要把碗里的饭菜吃干净,不能浪费粮食。

我为古诗写故事之《村居》

李冠桦 证号:2002068270633

春天来了,太阳公公暖暖地照着大地,小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。一群黄莺在天空中飞来飞去。堤岸上的杨柳,披着随风飘舞的头。

小朋友们很早就放学了,一跑回家,就把书包一丢,拿起风筝,冲到野外,趁着微风放起来。他们跑啊跳啊,喊啊叫啊,好不热闹。那些五颜六色,大小不一,形状各异的风筝越飞越高,越飞越高,小朋友们一个个仰着头,寻找着自己的风筝,到处一片欢声笑语。

我为古诗写故事之《惠崇春江晚景》

李文馨 证号:2002068369676

春天来了,温暖的春天给大地的万物带来了活力,使它们都充满了生机。竹林里都长出了翠绿的竹子,在这片竹林的不远处,盛开着俏丽的桃花,桃花大片开放着了,远远望去好像火红的朝霞,沐浴着暖暖的阳光欢笑着。

春回大地,万物复苏,在江面上有几只可爱的小鸭子在水里游来游去,玩耍嬉戏着。看,那不是小草吗?它们正懒洋洋地向外张望着,好像要看这一片美丽的景色,在轻柔的春风里,小草自由自在地舞蹈。在江岸边还长出了蒹葭,芦苇的嫩芽也悄悄地冒出了地面,春水融融,蒹葭碧绿。河豚一定会趁着这时逆流而上,并随着江水游到岸边来吃美味的蒹葭。在这嫩绿的小草、翠绿的竹子中,不时有些星星点点的野花点缀其中,真有了“万绿丛中一点红”的意韵了。

这里的景色真美,好像一幅绝妙的山水画,而这幅画的作者就是春姑娘,她正拿着五彩的画笔酣畅淋漓地描绘着,描绘出了我们这绚丽多彩的世界。

我为古诗写故事之《小儿垂钓》

赵恒睿 证号:2002068482912

小娃放学后,看见有一条小溪,小溪边有一群娃娃鱼,小娃想快点回家把作业写完,来小溪边钓鱼,后来想了想是先钓鱼吧!

他快速地跑回家,拿着渔竿去小溪边。小溪边上有许多茂盛的水草,小娃选了一块大石头坐下,学着大人的样子,捉了几条蚯蚓做诱饵,然后就开始钓鱼了。这时候有个陌生人来问路,小娃直摇头,做出嘘的手势,生怕大鱼会游走。不一会儿,渔竿下沉了,小娃一拉,大鱼上钩了。

小娃给陌生人指了指路,说:“现在都是科技时代,你可以用导航呀?”路人说:“小朋友,你可以带我去吗?”小娃很害怕遇到坏人,想起老师说过的话,一个人在外面要注意自身安全。他说:“叔叔,你自己导航过去吧,我还要回家写作业呢!”说完,小娃就拿着渔竿回家了。

我为古诗写故事之《游子吟》

罗婉欣 证号:20020689981

孟郊要出远门,母亲害怕儿子迟迟不能回来,心里非常牵挂,就想我一定要让儿子在外面也能感觉到母亲的温暖。儿子走得那天,孟郊发现母亲并没有出来送自己。急忙走进屋里一看,母亲手中正拿着细小的针线在给自己缝衣服,母亲一针一线缝得密密麻麻,脸上的皱纹写满了对儿子深深的爱。孟郊心里想,我就是一颗小小的小草,怎么能报答得了太阳的照耀,就像我自己一样,永远也报答不了母亲的恩情!

我为古诗写故事之《池上》

邹书康 证号:2002068978392

夏天的一个中午,太阳高照,不远处池塘里的荷花开得非常美。调皮的小孩趁着家里没人,找来小船和竹篙,把小船用力地推到水中,向池中央划去,摘下一片大大的荷叶,倒扣到头上,当起了凉帽,看着美丽的白莲不禁偷偷采下几朵放到船上。忽然,听见有人来了,小孩赶紧返回,但是孩子不知道,船划过的地方留下了一道痕迹。

我为古诗写故事之《咏鹅》

文柏森 证号:2002068186348

骆宾王来到自家的池塘边看到一群鹅在池塘里戏水,你追我赶,有的拍拍翅膀飞离开水面,有的用它那扁长的鹅嘴整理着自己洁白漂亮的羽毛,有的仰着那长长的脖子含情脉脉地望着天空唱着动听的歌曲,它们那洁白的羽毛漂浮在绿绿的水面上漂亮极了,白鹅们还用它那红红的大鹅掌拨打着水面,水上荡起一层层的波浪,在阳光的照射下波光粼粼,好美的一幅画面啊!

我为古诗写故事之《望庐山瀑布》

姚析岑 证号:2002068211981

有一天,大诗人李白来到庐山游玩。当他登上山,只见香炉峰上环绕着浓浓的云雾,在太阳的照射下化成一条紫色的烟雾,把山映衬得美丽极了。李白又听到“哗哗啦”的水声,那声音如同万马奔腾,他顺着水声来到瀑布边,只见那瀑布从云端飞流直下,好像银河从天而降。李白不禁感叹道:“这里风景如画,真是百闻不如一见。”

我为古诗写故事之《赠汪伦》

倪湘晴 证号:2002068577541

在一个风和日丽的早晨,阳光暖暖地照在平静的湖面上。岸边停靠着一艘小船,船头上站着一位穿着长袍的人,这就是伟大的诗人李白。

他正在眺望远方,心中充满着伤感和不舍,因为他即将要离开!忽然听到岸边传来一阵熟悉的歌声,原来是他的好朋友汪伦。汪伦对他说:“李白兄,您这好不容易来我这里一趟,留下来多住些时日可好呀?”李白回答说:“汪伦老弟,我也是没有办法呀!实在是身不由己啊!如果日后有机会一定会再来与你一聚的!”李白抑制不住内心的不舍,看着这桃花源的水那么深,都比不了汪伦来送自己的情谊深呀!李白转身坐着小船缓缓地消失在远方!

我为古诗写故事之《清明》

贾依含 证号:20022068180259

清明节这天小雨下个不停,大街小巷上的人们都赶着去扫墓,看起来就像没有了灵魂一样。大家思念着自己去世的亲人们,一个个都伤心欲绝。杜牧扫完墓正伤心着,打算借酒消愁却找不到喝酒的地方。正巧看到前面有小牧童在放牛,便借问骑在牛背上的小牧童:“请问附近哪里有喝酒的地方?”小牧童看了看杜牧悲伤的样子问到:“你怎么了?”杜牧回答小牧童:“我正想念自己去世的亲人,想喝点酒让自己忘记这件事。”小牧童指了指远方开满杏花的小村庄。

我为古诗写故事之《春晓》

罗紫兮 证号:2002068711875

春天是一年四季最美好的季节,春天鸟语花香,景色宜人,美丽极了!这美好的季节总让人心旷神怡。

春天一到夜晚也逐渐变短,诗人孟浩然昨晚喝了点酒,微有醉意,一觉就睡到天亮了。推开窗户,满眼都是花开新叶。只是天公不作美,总是刮风下雨,花瓣断枝到处飘扬。一大早起来,此情此景,诗兴大发,写下了《春晓》。

矮寨校园,来了株洲专家和名师……

□ 记者 成建梅 通讯员 王亚 王佳奕



▲矮寨中学孩子们与市外国语学校英语教师合影 记者 成建梅 摄

奇迹课堂:边说英语边击掌

顾不上舟车劳顿,到达矮寨中学第二天,市外国语学校教师们便走上讲台。

饶婷介绍,市外国语学校精心选拔语文、英语、物理、历史学科名师,为矮寨的孩子们送去精彩课堂。“直到去矮寨中学的前一天晚上,老师们还聚在一起磨课。”饶婷说。

第一节课,是由市外国语学校语文名师赵畅带来的“组文阅读课”,主题为《人间有味》。课堂除了学生,还有吉首市前来观摩学习的各个学校教师。

生动有趣的课堂上,赵畅将汪曾祺先生的三篇美文《昆明的雨》《端午的鸭蛋》《故乡的食物》进行整合,落实“一课一得”,展现了校外“语文主题阅读的实践教学”的成果。在赵畅的带领下,学生通过反复朗读去品味汪老先生平淡而有韵味的语言,感受作者在字里行间流露的情感。通过课堂,赵畅将市外国语学校先进的语文教学理念带到了大湘西,深受当地语文老师的好评。

饶婷同时也是市语文学科基地主持人。下课铃声响起,她对上午的几节语文课进行了深入的点评。“语文教学要基于学情,要重视学生阅读量的提升,通过大量的语言实践和个性体验真正提升孩子们的语文素养及综合能力。”饶婷说。她谈及如何落实统编教材、“长文短教,短文深教”“一课一得”的理念,也引发了吉首各地语文教师的思考与共鸣。

矮寨中学学生,基本都是苗族。平常课间和课后交流都是用苗语,很多孩子普通话都说得不够利索,对于英语学习,更是望而却步。

市外国语学校英语教师晏诗源想创造奇迹,让孩子们大胆“开口说英语”,她带来的课堂是

《Is this your pencil?》,让孩子们从认识文具开始,走进英语世界。

“我开始设计的课程并不是认识文具,而是讲家庭。来之前磨课的时候,有的老师提出矮寨中学的孩子大多是留守儿童,所以我临时改了授课内容,不想触动孩子们心中的想念。”

她采用情景教学法,从介绍自己来自株洲为导入,再到株洲外国语的书包、炎帝、词汇思维导图、询问物品主人、吟诵游戏以及请学生帮忙找物品主人等,课堂设计层层递进,环环相扣。

单词进行分类,组合词、词组、单个单词、-er结尾的单词……青春活力、亲切鼓励的风格,让孩子们口、手、脑都动起来了。果然出现了奇迹,很少开口说英语的苗族山区孩子们,在晏诗源的带领下边击掌边“唱”单词、唱英语歌曲,课堂沸腾了,孩子们争着“表现”:走到黑板前写英语单词,大声读出来,说简单的英语对话……

“you can do it (你可以的)”是晏诗源在课堂上说得最多的话,孩子们果然做到了,奇迹在矮寨中学出现。“英语好好玩,老师,下次还来上课。”晏诗源感觉眼角模糊了,她许下诺言:“明年,老师一定还会再来!”

奇迹课堂,诀窍在哪里? “我将情景教学和实物教学精细结合,倡导学生主动参与、勇于开口、大胆表演,培养学生获得新知识及口语、听力、分析和解决问题的能力。”晏诗源说,她还有好习惯“加餐”:倡导学生保管好自己的学习用品并且物归原主。

市外国语学校教师张馨文则为孩子们带来《青春之火,时代之光——五四运动》历史课堂,如同魔法棒挥舞,孩子们走进激情岁月,感受爱国的力量。

“干货”盛宴: 传授“个性化好文章”写作秘籍

惊喜连连,一场场教学盛宴接踵上演。株洲市教科院语文教研员汤飞平为矮寨中学和前来观摩课堂的吉首市教师带来了“借任务群撬动整本书”的专题讲座。

“新闻是我们了解世界的窗口,每天都有各种各样的新闻,通过报纸、广播、电视、互联网来到我们的身边,你常见的新闻题材有哪些……”在“活动·探究”环节,经验丰富的汤飞平以问题导向的研究思路,围绕统编初中语文教材实施中的关键问题和普遍疑惑,为乡村教师带来教学满满“干货”,期待实现“教课文”到“学语文”的转变,让学生在言语实践活动中形成和提升核心素养。

“我的讲座主要围绕现在语文教学中的两个热点和难点:语文学习任务群和整本书阅读展开的。通过具体实例为老师们讲解了‘语文学习任务群’的基本概念以及‘整本书阅读’的意义和具体操作策略,使老师们打开了思路,让他们有所收获。”汤飞平说。

知名作家、市教培中心王亚也为矮寨中学的学生们带来了《写个性化的好文章》的主题讲座。“怎样的文章才是个性化的好文章? 须讲究文学的审美,须见性情,须摒弃同质化,寻求立意、结构、语言、思想上的个性,须虚实有度,须由细节而见神韵,须联通文化与生活……”孩子们睁大眼睛,仿佛进入了奇妙的文学世界。

孩子们在整个过程中都被王亚老师的语言魅力所吸引,听得十分专注。王亚还带来自己的出版作品,送给矮寨中学学生,她期待从这里走出的未来文学大家。

都是一个爱

作为教育记者,我一直深深记得,在市外国语学校校园正门有一个硕大的石碑,上门只刻了一个字——“爱”。红色的“爱”字,如火焰般耀眼与温暖,直抵心田。

3天时间,我一直跟随株洲送教矮寨中学的专家与名师,走进或有趣或严谨或激昂的课堂,苗族孩子如清泉般纯净和渴求知识的眼睛,一群群慕名而来的乡村教师和来自株洲教师的热切研讨,还有捐赠仪式上的感动,就这样深深刻入心田。和我一样,矮寨中学师生和吉首观摩教师,也将“株洲”这个之前或许陌生的城市,纳入记忆,纳入感动。

在矮寨中小学,我市有5名教师在此支教。株洲与矮寨,因支教送教而结缘,而这一个“缘”字所凝结的,全部都是爱。