



记事本

原载《今日云龙》从『摇把子』说起

晏伯承

提起通讯的变化,就有说不完的故事。

上世纪80年代初,我被调到一个离市区几十公里的远郊乡工作。该乡有19个村、260多个村民小组,两万多人。偌大的一个乡,与外界联系靠的就是一台黑不溜秋、正面镶嵌着“为人民服务”五个大字的手摇式(俗称摇把子)电话。一个总机室、一名话务员、一名线路员,就是他的标配。话务员用手摇发电机发出电话信号,经过人工交换式总机转接到呼叫号码后进行通话。线路好的话通话顺畅。遇上雷雨天、刮风下雪,线路出故障,摇把子就成了摆设。线路员亦常常被乡长教训得“耳朵一叠起”。

那个年代,农村工作主要是收农业税、收定购粮、计划生育,最难的是计划生育。每年的3月和10月是计划生育的“突击月”。各种数据的收集、汇总和上传下达,让乡干部们忙得团团转。每到这个时候,乡总机室就炸开了锅,格外热闹。乡长、书记围一屋,话务员手忙脚乱,一会将电话插头接到这个村,一会又将插头接到另一个村,一天下来,喉咙都喊嘶。记得有一次还忙中出乱,闹出了“乌龙”。为了提高孕检率,上级部门要求每个村都要配备一台B超机。不晓得是乡长没交代清楚,还是话务员口述有误,各村将买B超机听成了买“超B机”。买“超B机”一度成为笑柄。

几年后,我调到一个经济条件相对好一点的乡工作。该乡有八、九个村。乡政府和各村均告别了摇把子电话,取而代之的是转盘式电话。几个手指在转盘上画几个弧电话就打了出去。这种电话虽然样式古板,没有什么颜值,拨号亦有点麻烦,但通话效果比“摇把子”好了,上传下达的效率也高多了。记得当时发生了几十年一遇的洪灾,临河的几个村河堤出现管涌

渗漏,汛情告急,得益于通讯联络畅通,信息掌握及时,险情得到迅速处置。抗洪救灾工作获得区政府的嘉奖,我本人也被荣记三等功。

到80年代末90年代初,国家对家庭安装电话实施开放鼓励政策。各种按键式电话快速进入寻常百姓家。我家也花了4000元装了台电话。装电话那天,一家人就像过年样高兴得不得了,左邻右舍也纷纷赶来道喜。七十岁的老娘还平生第一次拿起话筒,“喂喂喂”地过了把“电话瘾”。

之后不久,象征身份的手提电话大哥大和寻呼机(BP机)相继出现。大哥大,外形如黑色砖块,厚实笨重,俗称大砖头,售价不凡,买一个要两三万元。单位的主要领导才能配。开会时,“哇”地一声往桌上一放,那气场瞬间爆发。大哥大号码是6位数,“9”字头,使用模拟网络。因信号不稳定,常常是电话打着打着就断线、掉链子。伴随着大哥大,寻呼机也风行一时。寻呼机的出现又加速了公用电话的建设。一段时间,投币式、卡片式公用电话风靡大街小巷,一度成为年轻人的新宠。

本世纪初,以GSM、窄带CDMA为代表的第二代数字移动通信系统开始出现,标志着移动通信进入网络时代。我的手机亦随之更新换代了好几次。从翻盖式到平板式,从黑屏到彩屏,从功能机到智能机。几年前又开始赶时髦用上了通讯软件微信。微信上有同学群、同事群、文友群、邻里群等几十个群。在群里发信息、聊聊天、露个脸、点个赞,成为我的生活常态。一部小小的手机,集通讯、阅读、娱乐、购物消费等功能于一体,无所不包,无所不能,真正让“便捷就在指尖”,“一机在手,天下我有”的梦想成为现实。

通讯的变化是整个时代变迁的一个缩影,而我就是这个变迁的见证者、参与者、受益者。

回忆录

原载《今日醴陵》

母亲的金手表

琦君

那只圆圆的金手表,以今天的眼光来看是有点丑的。可是那个时候,它是我们全村庄最漂亮的手表。左邻右舍、亲戚朋友到我家里,听说父亲给母亲带回一只金手表,都要要看一下,开开心心。母亲就会把一双油腻的手,用稻草灰泡出来的碱水洗得干干净净,才上楼去枕下郑重其事地捧出那只长长的丝绒盒子,轻轻地放在桌面上,打开来给大家看。然后,眯起近视眼来看了半天,笑嘻嘻地说:“也不晓得现在是几点钟了?”母亲说:“停了就停了,我哪有时间看手表。看看太阳晒到哪里,听听鸡叫就晓得时辰了。”我真想说:“妈妈不戴就给我戴吧!”

但我也不能说,知道母亲绝对舍不得的。只有趁母亲在厨房里忙碌的时候,才偷偷地取出戴来戴一下,在镜子里左照右照一阵又脱下来,小心地放好。我也并不管它的长短针指在何时一刻。跟母亲一样,金手表对我们来说,不是报时,而是全家紧紧扣在一起的一种保证、一份象征。我虽幼小,却完全懂得母亲珍爱金手表的心意。

后来我长大了,要去上海读书。临行前夕,母亲泪眼婆娑地要把这只金手表给我戴上,说“读书、上课,还是要有一只好的手表。”我坚持不肯戴,我说:“上海有的是既漂亮又便宜的手表,我可以省吃俭用买一只。这只手表是父亲留给您的最宝贵的纪念品啊!”因为那时,父亲已经去世一年了。

到上海后不久,我在同学介绍的表店,买了一只价廉物美的不锈钢手表。每回深夜伏在小桌上写信给母亲时,我就会看看手表写下时刻。我写道:“妈妈,现在是凌晨一点,您睡得好吗?枕头底下的金手表,您要时常上发条,不

现代诗

原载《文艺窗》

一些美人(外三首)

罗玉珍

有一些这样的美人
长得再好看也没用
像某些别的东西,大部分
在苦力或厄运中耗尽,无暇顾及
一片片空旷的煞白,脱离了野心奢望
脱离了知识与再教育
无知,麻木,充满着弯路
翻卷时日就像无情的滚草
她们只能就这么过完一生
没谁给更多明路和方向,没有谁
将青云路捷径写在树皮上
就这么过一生
一生仿佛从山顶滚下山腰
满脸伤不擦药度过夜晚
度过一生
偏要留下她孤寂的盛世美貌在风中浪费
被狂风掠过又掠过
伤口马虎着愈合
她们的美就像火柴瞬间灭了
不为了火箭发射或烟花礼炮
为廉价烟或几根茅草为一顿粥饭
那烟火转瞬即逝
没有痕迹
只留下一张惊艳的照片使人惆怅
只留下她们的孩子感到遗憾

第一条路

红色傍晚,我走在那条路上
连接我出生地的群山
土壤发出香气

还有多少时间我能再走在那条路上
一生中
最温柔的路,家门前
第一条路

希望它永远这样
亲切,纯真
为了爱或一种直觉而存在



科技

22823906

责任编辑:罗玉珍 美术编辑:王玺 校对:谭智方

沸点

天天对着电脑,你的颈椎还好吗?

颈部疾病是指由颈椎疾病引起的疾病。头、颈、肩、腰等相关疾病,可引起面部神经麻痹、四肢麻木等,危害极大。

令人担心的是,目前颈椎病的发病率节节攀升,而且还在不断下降。办公室同志长期面对电脑、伏案工作,会使颈椎长时间处于特定的姿势,易引起颈椎病。

【颈椎有问题的7个信号】

- ①鞋后跟常被磨得高低不平;
- ②头部总不自觉地偏向一侧,一条腿总想搭到另一条腿上,不留神时走路时身体总向一侧倾斜;
- ③不能十分舒适地进行深呼吸;
- ④下颌时常发出“咔哒”声;
- ⑤颈部、背部发出哗哗声;
- ⑥精神不能很好地集中;
- ⑦常因腰、岔气。

【科学预防】

长期屈曲或某一特定体位与颈椎退变有密切关系。在一定时间内改变颈部的姿势,定期远眺、调整桌面或工作台的高度或倾斜都是预防颈椎退变的有效措施。在工作中,办公室的同志更应该养成一些好习惯,

在这里,我向你们提出几点预防颈椎病的建议:

- 1.注意日常工作中的姿势,保持一种既不过分抬头又不过分低头的舒适姿势。长期工作的时候,应该坚持每小时活动一下头颈部,让韧带肌肉得到适当的休息。
- 2.头部和颈部的姿势定期改变。阅读和写作30分钟后应该活动一下颈部,远看半分钟,有助于缓解颈肌紧张,还可以消除眼睛疲劳。
- 3.调整桌面高度和倾斜角度。可以做一个与桌面成10—30度角度的斜面工作台,在伏案工作时可以降低颈椎前屈,降低颈椎间隙压力。
- 4.保持良好睡眠姿势。最好侧卧或仰卧,不要躺着。对枕头的选择也要注意,切忌高枕,或以8-10厘米为宜,或公式计算:(肩宽-头宽)/2。形状以中间低、两端高的宝座形为佳,这种枕头可以利用中间的凹陷部分保持颈椎的正常生理弯曲,对头颈部起到相对固定的作用,减少睡眠时头颈部异常活动。

【颈部医学体操】

护理颈椎,一套简单实用的医疗保健锻炼方法是十分必要的。可增强颈肩肌肉力

量,维持颈椎稳定;可改善颈部血液循环,促进炎症消退,缓解疼痛。

- 预备姿势:两脚自然站立,两手叉腰,全身放松。
- 第一节:一、二拍颈部向左侧屈;三、四拍颈部向右侧屈。
- 第二节:一、二拍颈项向左旋转;三、四拍颈项向右旋转。
- 第三节:一、二拍头顶用力向上顶,下颌内收;三、四拍放松还原。
- 第四节:一、二、三、四拍颈项分别由左、前、右绕环至还原,避免后仰;五、六、七、八拍同一、二、三、四拍,第二个八拍向相反方向绕环。
- 第五节:一拍头向左旋,左手经体前伸向右肩上方;二拍还原;三、四拍同上,方向相反。
- 第六节:一拍颈项向左侧弯,左手经头顶上方触右耳;二拍还原;三、四拍同一、二拍,方向相反。
- 第七节:一拍低头含胸,两臂在胸前交叉,尽量伸向对侧,左臂在上;二拍挺胸,两臂尽量外旋,肘屈曲,手与肩平,头左旋,眼看左手。三、四拍同一、二拍方向相反。
- (小编整理)

科普

冬天为什么也会打雷?

汀汛

冬天打雷,俗称“冬打雷”,又称“雷打冬”,简称“冬雷”。一年四季打雷,都属正常天气现象,只不过秋冬雷雨较少。“雷打冬”天气虽然在秋冬季不常见,但不过是一种天气现象。

“雷打冬”现象,在全国许多地方都发生过。如果天气忽冷忽热,反复不定,出现“雷打冬”现象的机会也就较多。若受到强盛的暖气团影响,遇强冷空气,低层暖而潮湿的空气被强迫抬升,产生了强烈的对流,为雷电的形成创造了条件,也就在“立冬”后出现了“雷打冬”。

民间通过对“雷打冬”现象长期而细致的观察,总结出“冬天打雷雷打雪”之规律,意思就是,冬天打雷说明空气湿度大,易形成雨雪;民间还有“雷打冬,十个牛栏九个空”之说,意思是说,冬天打雷,暖湿空气很活跃,冷

空气也很强烈,天气阴冷,冰雪多,连牛都可能被冻死。

中央气象台副台长姚学祥介绍,雷电的形成要具备一定的条件,即空气中要有充足的水汽,要有使暖湿空气上升的动力,空气要能产生剧烈的上下对流运动。

春夏季节多雷电,是因为暖湿气流活跃,空气潮湿,同时太阳辐射强烈,近地面空气不断受热而上升,形成强烈的上下对流,这样就易出现雷电现象。而在秋冬季,由于空气寒冷而干燥,加之太阳辐射弱,空气不易形成剧烈对流,很少出现雷电现象。但是,当出现强盛的暖湿空气北上,遇上冷空气被迫抬升后,也会产生强烈对流,到一定程度就会出现雷电现象。

液相或气相中各部分的相对运动。因浓

差或温差引起密度变 对流化而产生的对流称自然对流;由于外力推动(如搅拌)而产生的对流称强制对流。对于电解液来说,溶质将随液相的对流而移动,是电化学中物质传递过程的一种类型。

流体(气体或液体)通过自身各部分的宏观流动实现热量传递的过程。因流体的热导率很小,通过热传导传递的热量很少,对流是流体的主要传热方式。对流可分为自然对流和强迫对流。流体内的温度梯度会引起密度梯度变化,若低密度流体在下,高密度流体在上,则将在重力作用下自然对流。冬天室内取暖是借助于室内空气的自然对流来传热的,大气及海洋中也 存在自然对流。靠外来作用使流体循环流动,从而传热的是强迫对流。



生活知识

剧烈运动后不宜马上做的事

佚名

生命在于运动,运动的好处太多,但要注意“量力而行”。不论是出于减肥,还是健身,运动后的一些注意事项有必要去了解,“千里之行,始于足下”,运动强身健体,也要讲究科学合理,在剧烈运动大汗淋漓后,这5件事最好别做!如果你体质非常虚弱或者有某些疾病,建议不要做剧烈运动,循序渐进,做些简单的运动即可,这样不会对身体造成损伤。

【不宜立即大量饮水】

在剧烈运动之后,有些人因为感觉口渴会一次性饮用大量的水,这样真的好吗?天热汗多,人体盐分丧失更为严重,细胞渗透压降低,体内钠代谢失去平衡,肌肉抽筋等现象都会发生。人在剧烈运动时,胃肠血液少,功能差,对水的吸收能力弱,如果还没得恢复过来,就一次性大量地饮水,胃管下来会出现明显的不适,有胀满之感,如果躺下来休息更会由于挤压膈肌从而影响心肺活动。

【不宜骤降体温】

如果室外温度较高,运动后会感到燥热难耐,倘若此时立即走进空调房间或风口纳凉小憩,会打破正常的生理调节机能,使生理功能失调,易得感冒、腹泻、哮喘、风寒痹痛等疾病。

【不宜立即吃饭】

在大量运动后,人体血液多集中在肢体肌肉、呼吸系统等地方,消化器官的血液相对比较少,消化功能差,需要运动后一段时间调整,才能恢复正常。所以一般不建议,剧烈运动后立即吃饭。

【不宜马上洗热水淋浴】

健身运动后,体内大量血液分布在四肢及体表,若此时马上洗热水澡,就会增加体表的血流量,引起心脏、大脑供血不足,有发生心、脑血管意外的危险性。

株洲影视

株洲汽车影院

株洲汽车影院位于天元区群丰镇悠移庄园路,采用国内首创活动式放映巨幕,全钢铸造的200平户外高亮大屏。观影停车场按照科学设计,可同时容纳60余台车辆观影,使观众能够全方位的享受最完美的视听盛宴,同步观看最新的院线大片。影院另设适合10-20人聚会的豪华包厢2个,结合自然环境设计,古香古色,在包厢中可品茗畅谈、休闲娱乐,也可以观赏精彩影片。别具一格的花园露台,轻松的背景音乐,树影婆娑,星光冉冉,是休闲、娱乐的绝佳场所。

订票热线:22822828

影院介绍

生活知识

电影推荐

电影名:《一秒钟》
导演:张艺谋
上映时间:2020年11月27日(中国内地)
剧情简介:

20世纪70年代中期,看电影是人们重要的精神享受。西北某地,没赶上场次的张九声怅然若失,他悄悄从农场溜出来,就是为了看一场电影,那是一盘宣传性质的新闻胶卷带,他相信在那盘胶片中他已经去世的女儿的“一秒钟”影像。为了找到这胶片,他开始疯狂起来。此时他恰逢流浪儿刘闺女,冤家路窄的两个人,原来同是天涯沦落人。一个是失去女儿的父亲,一个是失去父爱的女儿;一个想要看某一场电影,一个想要125米胶卷。目的完全相反,最后却殊途同归,因为一场电影结下了不解之缘。

《一秒钟》是张艺谋在《归来》后时隔6年的又一部现实题材作品,更像是一封写给电影的私人情书。电影定档之际,张艺谋的一封信也随之曝光,上面这样写道:“总有一部电影会让你铭记一辈子,铭记的也许不仅仅是电影本身,而是那种仰望星空的企盼和憧憬。《一秒钟》献给所有爱电影的人。”