食用菌种助农稳定增收

11月18日，在醴陵市茶山镇长沙岭居委会杨家塘组，邓立芝夫妇正熟练地将一棒棒食用菌种打包、装袋。接下来，他们要发货到江西、湖北等地市场。

多年来，邓立芝夫妇一直从事食用菌种生产，品类有蘑菇、香菇、金针菇和平菇等，她家因此每年稳增收入10万元。

株洲日报记者 张洁
通讯员/邓立平 文/图

以新理念引领 建设世界级轨道交通产业集群

——《株洲市轨道交通产业发展规划（2019–2025年）》解读

株洲日报记者 刘毅
通讯员/黎志刚 刘玲

《株洲市轨道交通产业发展规划（2019–2025年）》（以下简称《规划》）已通过审定。日前，株洲·中国动力谷轨道交通产业工作组相关负责人就《规划》进行解读。

编制背景

——"十四五"时期轨道交通产业迎来发展机遇

经过多年发展积淀，株洲已集聚301家轨道交通产业企业，形成全球最完备的轨道交通全产业链条，拥有国家先进轨道交通装备创新中心等110个创新平台，是全国唯一的轨道交通装备战略新兴产业集聚发展试点城市。轨道交通产业已成为支撑"株洲·中国动力谷"建设的最强引擎，是湖南重点打造的三个世界级产业集群之一，更是代表"中国制造"走向世界的闪亮名片。

"十四五"时期是我国向第二个百年奋斗目标进军的第一个五年，国家大力推进"制造强国""交通强国"等战略，实施"两新一重""新基建"等重大工程建设，轨道交通产业迎来新的发展机遇。立足习近平总书记在湖南考察时赋予湖南打造"三个高地"、担当"四新"使命新战略定位，站在全局和战略高度，系统剖解当前产业面临的原始创新不强、企业结构单一、生产性服务业支撑乏力、延伸产业发展不足等问题，加快打造世界级轨道交通产业集群，助力湖南建设国家重要先进制造业高地。

总体思路

——"一座城、两千亿、三中心"

《规划》坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，凝练了"产业高端化、要素国际化、市场全球化、产城一体化"的总体发展思路，制定了"政府引导，企业主体；壮大龙头，完善配套；创新驱动，高端引领；跨界延伸，军民融合；开放合作，集聚发展"五个发展原则，提出了"壮大产业链、突出四个重点、落实六大任务、推进七项工程"的"1467"发展策略，明确了"一座城、两千亿、三中心"的发展目标，细化了集群产值、企业培育、园区项目、市场拓展、创新发展等五类主体指标，编制了涵盖产业链全景图、招商引智信息资源库等在内的"两图七清单"。

"《规划》立足我市轨道交通产业发展的基础优势，充分体现了前瞻性、系统性、针对性、导向性和可操作性。"相关负责人说。

发展重点

——"一体、两核、三向、四驱"

《规划》明确了"一体、两核、三向、四驱"重点发展方向。"一体"引领，即以整车制造为引领主体，拓展干线轨道交通、区域轨道交通和城市轨道交通的谱系化运载装备，壮大整车制造能力；"两核"带动，即以"核心部件"和"关键系统"为两大发展核心，拓展关键核心系统应用与发展，提升产业创新能力；"三向"联动，即立足"向上游布局、向中游集聚、向下游延伸"三个向度，扩充产业集聚能力，打造具有主导能力产业链；"四驱"延伸，即坚持"同心多点"发展，以"功率器件及应用、复合新型材料制造、新能源装备、现代物流服务"为驱动，推动轨道交通产业集群快速发展。

《规划》围绕产业布局、产业链建设、科技创新、深化融合、服务支撑、标准建设六个方面提出重点任务。一是推进以轨道交通城为核心的"一城、四区、四园"联动发展布局，形成主体功能清晰、主导产品突出、园区特色鲜明、产业体系完整的产业发展格局。二是推进龙头企业培育、提升产业配套、拓展海外市场，放大全产业链集聚发展效应。三是推进创新体系、创新人才团队、自主创新能力建设，强化科技创新对产业发展的推动作用。四是推进"两化"融合，以智能制造为主攻方向，推动信息技术与产业融合，提升产品质量效益。五是推进"两业"融合，加快发展检验认证、工业设计等生产性服务业，为产业结构调整提供服务支撑。六是推进国际国内标准制定，推动国际对标管理，推动产业迈向价值链中高端。

《规划》紧抓人才、平台、项目等产业发展主体要素，提出人才集聚、平台拓展、项目驱动、生产性服务支撑、示范应用、质量品牌、环境提升等七大重点工程，推动资源汇聚和要素集成，增强产业可持续、高质量发展的支撑与保障能力。

组织实施

——"两图七清单"

《规划》在体制机制运行、制度建设和保障上提出了健全组织实施机制、加大财税政策支持、完善金融扶持政策、强化人才队伍支撑、加强试点示范带动、完善配套基础设施的保障措施，努力实现园区承载力更有强度、人才政策更有力度、服务企业更有温度、生活配套更有舒适度。

《规划》制定了"两图七清单"，绘制了株洲轨道交通产业与产业链全景图，列明产业链的优势环节、强化环节和补充环节；编制了前期项目库、产业链上中下游主要企业名单、国内外龙头企业名单、国内知名科研院所和高校名单等七个清单，为精准实施招商引智提供基本参考。

醴陵市第五届创新创业大赛开赛

株洲日报记者 李逸峰
通讯员/彭思淳 钟宇

株洲日报讯 11月18日，"创新创业·逐梦醴陵"醴陵市第五届创新创业大赛启动仪式在醴陵市陶瓷烟花职业技术学校举行。

本届大赛由中共醴陵市委人才工作领导小组办公室和醴陵市人力资源和社会保障局主办，以"创新创业·逐梦醴陵"为主题，创业类、创新类分类报名，分组竞赛，并分别在初赛、决赛前开设集训环节，共吸引该市108家企业（个人）报名参赛，其中创业类48家，创新类60家。参赛项目涵盖陶瓷、花炮、农业、文化、智能制造、防水、新材料、电子信息等各大领域。初赛为期两天，将分别角逐出10个创业类和10个创新类项目晋级决赛。

据介绍，本次大赛分组各设立一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，分别奖励现金5万元、3万元、1万元。网络投票分组设最佳人气奖1名，予以适当奖励。此外，对符合条件的决赛获奖项目，经获奖者本人申请，相关部门审核后，可优先获得政策扶持，以及相应的辅导支持，择优推荐参加国家、省、市各类创新创业比赛。

"扫黄打非"进校园

11月16日，湖南省"扫黄打非·绿色阅读"手抄报大赛优秀作品全省巡展株洲站活动在渌口区育红小学举行。

在学校操场，100幅色彩艳丽、图文精美的手抄报作品吸引学生们注意，大家驻足仔细阅读，相互交流心得体会。现场还布置了安全上网、绿色阅读的科普宣传展板，用通俗易懂的语言，解释远离和抵制网络有害信息、有害出版物的重要性。当天，新华书店渌口分店还向育红小学捐赠了316册图书。

株洲日报记者 邹怡敏
通讯员/刘铁华 文/图

现场新闻 走"亲戚"

株洲日报通讯员/谷经华 彭亮霞

11月13日，攸县渌田镇新江村贫困户刘发文家来了几位客人，走在前面的是市交通事务中心党委书记、主任邓锡华。一进门，邓锡华就拉住刘发文的手嘘寒问暖，就像久别的亲人。

刘发文，63岁，是邓锡华的扶贫结对帮扶对象。他全家3口人，妻子患有严重的精神病，瘫痪在床，还有一个年幼孙子，家庭生活十分困难。

邓锡华走进厨房、卧室，详细了解刘发文的生产、生活情况。就着门前的木凳，刘发文掰起手指头算起家里的经济收入账：低保收入360元/人月、养老保险金103元/人月、重度残疾人生活补助及护理补贴每年1920元，加上耕地补贴、种养收入、扶贫分红等收入，全年有3万多元……

以前，刘发文家住在几间破旧的土砖房子里。2018年，在政府帮助下，他家住进了新房。看着刘发文家宽敞明亮的新房子，邓锡华感慨地说："老刘真是好福气，赶上了好时代，才能很快摆脱贫困，过上好日子。"

"有党的好政策，有您这样的好'亲戚'，我们的日子不好才怪呢。"刘发文爽朗地笑着。

在刘发文的家庭养鸡场、油茶地，几十只土鸡长势良好。邓锡华鼓励刘发文加大种养业发展力度，好日子就会像芝麻开花——节节高。

交流中，邓锡华得知刘发文的妻子需要办理身份证，却因妻子瘫痪在床不能去派出所照相，一直未办理，导致无法领取每月的养老金。邓锡华当即拨通了渌田镇政府负责人的电话，请当地政府尽快协调派出所，按照特事特办的原则，尽快帮助刘发文的妻子办理好身份证。

临走前，邓锡华紧紧握住刘发文的手叮嘱："老刘呀，我每个月都会来你家，平时有什么困难，也可以打我电话，我一定会尽力帮助你。"

25年追索！68件流失英国文物终归来

10月16日，在英国伦敦，代表中国国家文物局的中国驻英国大使馆文化处一秘于果（右）和代表英国大都会警察局的探员苏菲·海斯签署文物接收确认书。 新华社记者 韩岩 摄

记者从国家文物局18日举行的新闻发布会获悉，今年1月以来，国家文物局与外交、海关等部门紧密合作，在我驻英国使馆大力支持下，克服疫情的不利影响，近期成功将流失英国25年的68件走私文物追索回国。国家文物局副局长关强表示，此次68件中国流失文物顺利回归，为我国政府持之以恒25年不间断的走私文物跨国追索行动画上圆满句号，是中英两国在"1970年公约"框架下，合作打击文物走私、促进文物追索返还的成功范例，既彰显了我国政府打击文物走私、追索流失文物的坚定意志，也是多年来中国政府积极参与文物追索返还领域国际规则改革完善、促进国际法秩序朝有利于文物返还的方向发展的重要成果。关强说，经国家文物局组织鉴定，整批文物器型较为丰富，品相较好，精品较多，一些文物具有重要历史、艺术和科学价值。

国家文物局文物返还办公室主任邓超介绍说，国家文物局在官方网站开设了专题网页，将此次追索回国的文物、追索过程在线展示，为广大社会公众献上文物回归后的"首秀"。

一个通报开启的漫漫追索

这个长长的故事，始于25年前的一个电话。

1995年2月，英国警方向中国驻英国大使馆文化处致电，通报在侦破一起国际文物犯罪案件过程中发现疑似中国文物。接到电话的文化处二秘于芃立刻将情况上报。

经国家文物局初步鉴定，确系我国禁止出境文物。当年3月，英国警方实施"水烛行动"，截获扣押嫌疑人运抵英国的大量文物。国家文物局派员赴英鉴定，确认为走私中国文物。

在国务院统一部署下，多部门共同组成的"追索英警方查扣走私中国文物工作小组"立刻展开相关工作。

1998年2月，迫于中方压力，该案2名主要嫌疑人与国家文物局签署归还文物协议书，5月3000余件返还文物运回北京；8月，该案另一名嫌疑人与国家文物局达成和解，归还7件文物。但是，该案中1名文物购买人拒绝参与协商谈判，涉案文物一直被英国警方扣押。

时光飞逝，已成为公使衔参赞的于芃曾谈起这桩"悬案"，后辈于果用"惊心动魄"概括这段耳闻的传奇。

他没有想到的是，自己成为了"续写"传奇的一员——今年1月，于果接到伦敦大都会警察局邮件，告知因购买人去向不明，且扣押时间超过追诉期，该批涉案文物被界定为无主物，主动提出希望将该批文物归还中国政府。

消息传回国内，国家文物局立即组织重启追索机制，拟定追索方案，组织专家鉴定，形成追索清单，向英方发出追索函，代表中国政府正式提出返还要求。经过现场清点，最终认定追索文物共68件，伦敦大都会警察局同意全部归还。

10月20日，随着CA938次航班平稳降落在北京首都机场，流落异乡多年的瑰宝终于回到祖国怀抱。

从未被放弃的文化瑰宝

在被英国警方扣押期间，这批文物并没有被遗忘。"国家文物局始终未放弃追索，与我驻英国使馆、英国警方保持联系，长期关注进展。"关强说。

今年7月底，于芃、于果等人赴英方仓库现场清点这批沉睡多年的文物。当凝结数代文物工作者和外交人员心血的追索成果真实地摆在面前，曾为之付出努力的人们感慨万千。

这批文物归国后，国家文物局旋即组织专家开展鉴定工作。

国家文物局政策法规司副司长邓超介绍说，经专家讨论研究，68件文物中，暂定二级文物3组13件、三级文物30件、一般文物25件。它们有这样几个特点：时间跨度大，从春秋战国一直到清代；产地分布广，江西、安徽、福建、河南、陕西、河北、贵州等地均有所见；器型丰富，品相较好，精品较多，一些文物具有重要的历史、艺术和科学价值。

文物是灿烂文明的缩影，记录着古代中国政治、经济、文化、社会等重要信息。

"比如这套唐三彩七星盘，由承盘、6个小杯和1个大杯组成，盘外壁及杯器身施黄、绿、白等釉，釉色鲜亮。它们是唐代现实生活的再现，也反映出唐代制陶工艺的高超水平。"邓超说。

25年间逐渐改变的"国际风向标"

从今年1月接到警方通知到10月文物归国，本次追索行动显得异常顺利。对比25年前，我国的流失文物追索工作掌握了什么"秘笈"？

事实上，流失文物追索不仅牵涉极其复杂的法律难题，还往往涉及民族情感和国际关系，是需要一代代人不懈努力的系统工程，被公认为世界性难题。

20多年来，中国不断提升文物保护和流失文物追索能力，致力于文物返还领域国际规则改革与完善的正义事业，推动国际规则向更加公平正义的方向演进。中国与23个国家就流失文物追索返还签署双边协议，建立彰显中国特色的国际合作机制。

"与此同时，文物追索返还领域的国际法律秩序发生了历史性改变。"关强说，"非法流失文物应返还原属国""打击文物非法贩运是全人类的共同使命"等理念已成为国际共识。包括英国在内的诸多文物市场国加入了"1970年公约"，为各国开展追索返还合作提供了更广阔的空间。

伦敦大都会警察局警探苏菲·海斯对此事的观点，恰是这一"国际风向标"的印证——这批文物"于法于理都应该归还"。

站在更加深远的历史维度回望，这不仅是对一代代中国"追宝人"不懈呼唤的回应，更是国际法律与秩序发展的必然走向。

这是从英国回归的部分文物（资料照片）。 新华社发

背后故事

经手人忆往昔感慨万千
有的走私文物连土都没有清理

现年68岁的故宫博物院原常务副院长李季至今仍记得25年前走进那个库房时的震惊，"真的是被数量震惊了，地上挤挤挨挨的全都是文物"。

当时作为国家文物局社会文物管理处处长的他，受命和北京文物专家章津才一同赴英国伦敦鉴定文物，"当时是英国警方在1994年获得一些线索，最早是从一批埃及文物失窃开始追索，在找到这个团伙以及存放库房时发现相当一部分文物不是埃及的，他们大概知道是东亚方向的，所以跟中国驻英大使馆打招呼，说能不能来专家认一认。我就受命去了一趟。"

事实上，在1991年至1997年担任国家文物局社会文物管理处处长期间，李季就知道内地文物经过香港走私到欧洲是一条重要的渠道，"我们亲眼在香港的古董商店里看到大量从古代墓葬里发掘出的文物，有连土都没有清理的，非常痛心！因为我的专业是考古，所以他们不但窃取了珍贵文物，而且把这些珍贵历史信息也全都破坏了。"

在做鉴定的时候，李季坦言心潮难平。三千多件文物，他直言这足够办一个博物馆绝对没问题。"年代跨度特别大，从古生物化石、旧石器新石器，顺着24史一直到明清文物，连清代石碑和碑额都整个原封不动给运过去了。"

经中方努力，1998年2月，该案两名主要嫌疑人与国家文物局签署归还文物协议书，5月3000余件返还文物运回北京。当年就在中国历史博物馆办了一个展览，李季当时正是该馆陈列部主任，参与展览的举办，再度与这批文物结缘参与。"在展厅又重新见到当年在伦敦鉴定过的文物，当时也是很感慨。这么多人接力辛勤努力的成果。"

文物解读 68件文物

该批68件文物中，暂定二级文物3组13件、三级文物30件、一般文物25件，文物质地包括瓷器、陶器、石器、铜器等。该批文物时间跨度大，从春秋战国一直清代，而且器型丰富，品相较好，精品较多，一些文物具有重要的历史、艺术和科学价值。

比如1套8件的唐三彩七星盘，由承盘、六个小杯和一个大杯组成，盘外壁及杯器身施黄、绿、白等釉，釉色鲜亮，七星盘是唐代现实生活的再现，也反映出唐代制陶工艺的高超水平。再如1组4件元末明初青瓷梅瓶及器盖，从胎釉及工艺来看，具有极大的一致性，可能出自同一个墓葬，极为难得，现将其归为成组文物。这匹元明时期的石雕马，对比贵州遵义播州土司墓出土的同类石雕制品、成都蜀王家族墓地类似的出土釉陶，认定其为西南地区所出土的元明时期石雕制品，地域特征明显，非常少见。1组3件小铅釉乐舞俑，红胎，铅釉，比较完整，残存有釉，能反映汉代低温铅釉技术发展情况，以及汉代音乐舞蹈的内容，在以往的考古出土资料中不多见，尤其成套的釉陶乐舞俑更加稀有。同时，这批文物中宋代的青白瓷数量较多，从造型、釉色、烧造工艺等综合看，这批青白瓷的生产窑口有江西景德镇窑、金溪窑，安徽繁昌窑等，反映了宋代青白瓷生产技术的普及与传播，也反映了当时的社会经济发展和商业繁荣。

（综合新华社、中新网）