

“管虎导演的戏,战争题材”,李九霄只知道这两点就进了电影《金刚川》剧组。出于此前与管虎导演合作的默契及信任,虽然李九霄不知道等待自己的角色是什么,但管虎一喊,他立马就到,“今年上半年因为疫情,在家里摩拳擦掌很久了。”

李九霄在电影《金刚川》里饰演志愿军战士刘浩,是主演里少有的90后,大多数观众对他的了解来自2016年上映的电影《火锅英雄》中的“八戒”,去年暑期档上映的电影《送我上青云》中的“毛毳”,以及今年热映的《八佰》中的“刀子”。

《金刚川》,制作周期短、任务重,拍摄之前业内都认为这部电影难以完成,李九霄从始至终都认定它一定会成功:“拍摄时,我始终有着一个信念——这就是在打仗,我就是刘浩。为什么能成,是因为这个团队的人都有一个‘一定要完成’的信念,要把它做到极致。我相信真正打仗时也是这样,队伍里不可能有谁一上来就说搞不定。”

《八佰》《金刚川》后 三十岁的李九霄 立住了

最难的是回到那个年代

在《金刚川》的三位导演之一路阳看来,刘浩是朴实的,同时又具有多重性。他年纪不大,经历了不少生死,看惯了战场,本已很成熟,却有少年意气风发的心性,想找到合适的演员不容易。但李九霄完成得很好,“他会用四川凉山方言来表演,有时甚至会忘记自己是一个演员,能把氛围衬托得真实舒服。”

刘浩的动机很纯粹,他心里一直记着死去战友们的遗愿,渴望冲向前线杀敌,为的只是要告诉那些逝去的战士“我们胜利了”。

从没演过军人的李九霄,把自己归零,进行魔鬼军训,练队列、练军姿,比如一直跟着他的那把波波沙冲锋枪,怎么握枪、发射、换弹夹,都要练,还要在短时间内达到一定专业水平。除此之外,要掌握志愿军部队里的特有手势、卧姿、蹲姿以及如何匍匐前进,在草丛里埋伏隐蔽等。

但最难的是,作为当代青年如何让自己回到那个年代,让自己也让观众相信那些“最可爱的人”的故事。李九霄为此找了很多抗美援朝英雄的事迹,他希望当代青年能够用心体验那个年代英雄们的精神。

每天的拍摄都是在“偷师”

刘浩的高光时刻在金刚桥上,他一直想过桥去完成任务,拿到勋章祭奠逝去的战友,但他发现无论怎么焦急地想去对岸,这座桥总会被敌军炸垮。

李九霄说,导演给了这个角色两个字,就是癫狂。当延时炸弹爆炸后,他满世界找连长高福来(邓超饰),看到的却是已经被炸掉了半个身子的战友。他明白战争不仅只有胜利,更多的是牺牲、残酷的一面。“我起初也一直在想自己应该什么状态,后来拍摄时更多的是去感受现场,看着邓超老师的眼神,我从内心能感受到那种崩溃,整场戏下来嗓子快喊哑了。”

作为组里的青年演员,李九霄把每一天的拍摄都看做是“偷师”。张译曾跟他说,“拍戏,天赋是一部分,勤奋和努力,去琢磨、去钻研是更重要的一部分”,“张译总是拿出自己仅有的一点儿休息时间,帮我更好地塑造角色。他告诉我如何在望远镜挡住眼睛的情况下表现心理活动与情绪,有着急、兴奋、有坚毅,我以前怎么也想象不到一个望远镜能有那么多‘戏’和情感表达,真是长见识了”。



△电影《金刚川》中 饰演志愿军战士刘浩



△电影《八佰》中 饰演上海小混混“刀子”

“他能看到我内心柔软的一面”

“其实我跟管虎导演合作了三部电影,还有一部没上。”李九霄记得第一次见管虎时,“很多人看我的外形,都会觉得我是那种很硬的,脾气会很暴的形象。但管虎导演第一次见我,就说他能看到我内心柔软的一面。”通过后来的合作,李九霄越发敬佩管虎导演的审美,“他知道什么是真正男人身上的帅和酷。”

很多人都对电影《八佰》中的“刀子”印象深刻,尤其是他自告奋勇独自冲桥的片段。李九霄说,这要归功于导演管虎和摄影指导曹郁。“‘刀子’的发型、着装都是导演定的,这就是他的审美,而且冲上桥的那段戏是曹郁老师亲自掌机拍摄,才把我拍得那么帅。”

当然李九霄也有遗憾,比如电影《八佰》里,他曾遗憾自己没化妆,其实不化妆也是李九霄自己要求的,他说他就喜欢不化妆的自己,但后来又对此有些担心。影片上映后,李九霄觉得这恰好是“刀子”与众不同地方。“我其实不会去想很深层次的,例如现在自己的表演处于什么样的层次,但至少创作是快乐的,一遇到好角色,我都竭尽全力地去付出,拍完,很酷,就行了。”

三十而立算是“立”住了

记者第一次见到李九霄是五年前,那时他在电影《火锅英雄》中饰演四个劫匪中的一员——八戒,抢劫时会戴着猪八戒的面具。当时的李九霄留着一头长发,不说话的时候很酷,喜欢时不时地捋捋自己的头发。

1990年,李九霄出生于四川凉山彝族自治区,父亲是文工团的编舞老师,母亲是舞蹈演员。五岁那年,李九霄随家人定居北京,母亲为了照顾他,做了一名全职妈妈。彼时聊起过他年少时不羁的过往,也聊起过母亲因此为他成长流过的汗水和眼泪。

五年后,李九霄参演的《八佰》《金刚川》先后上映,也恰逢他三十岁。母亲看过电影后说,第一次觉得儿子手里的饭碗“捧”稳了,“她说,你这三十而立,算是真‘立’住了。”

“对我来说,没有大角色、小角色或者正派、反派。我觉得演员和角色之间就像是谈恋爱。可能就是一见钟情,你遇到一个人,觉得‘哇,他好吸引我!’但是哪吸引,怎么吸引,自己也说不清。我遇到吸引我的角色,就是这种感觉。”

从毕业到如今,最艰难的时期对他而言早已过去,那个时候两年都没戏拍。《火锅英雄》上映后,至少这五年来他一直在拍戏。他很少去规划什么,他觉得什么东西死了就变得没意思了,“而且计划有什么用呢?现在的变化太快了,走一步看一步。”他形容自己的每一个角色就像升级打怪,“打一个怪物,才能升级,一部戏就是一个怪物。”他也从来不跟别人比,“每天都要拍戏,也没有那个时间去比。”

就连他标志性的长发是什么时候剪短的,都没特别留意过,“我的头发肯定都是跟着角色走的,我从来没刻意去想过这件事。”

至于今年算不算是他事业迎来转机的一年,李九霄笑笑:“是不是转机,也不是我能决定的,如果有转机,我就迎接转机,如果没有,我就继续拍戏。” (据新京报)

工业百强县、创新百强县

醴陵喜提两项“全国百强”



本报讯(记者 肖捷)11月13日,中国信息通信研究院主办的中国县域工业经济发展论坛上发布了《中国县域工业竞争力地图》,并揭晓了2020年“中国工业百强县(市)”“中国创新百强县(市)”“中国工业百强区”榜单。

其中,醴陵以第77名荣登“2020年中国工业百强县(市)”榜单,以第88名登上“2020年中国创新百强县(市)”榜单,也是这两个榜单中唯一的株洲县(市)。此外,我省的长沙县、浏阳市、宁乡市分别以第10、11、14名入选“2020年中

国工业百强县(市)”,长沙县、宁乡市分别以第18、95名登上“2020年中国创新百强县(市)”榜单。

据介绍,县域经济是中国经济社会最基本的地域单元。在即将到来的“十四五”时期,县域工业处在重大发展机遇期,具有巨大发展空间。从分布看,2020年中国工业百强县分布于17个省(区、市),多数百强县(市)依托中心城市辐射,一定程度上实现了资源、产业和人口的协同发展。从贡献看,百强县(市)GDP合计达9.4万亿元,对全国经济贡献总体超过10%,是我国县域工业经济的稳定器。从质量看,百强县研发投入水平和强度持续提升,创新成果转化进程不断加快,创新载体、主体日益丰富。

5米匍匐爬行、网球放置跑……

数百幼儿赛体能



▲比赛现场,小朋友们勇往直前 记者 黄欣雨 摄

本报讯(记者 黄欣雨 通讯员 李茂春)11月14日,我市首届幼儿体能比赛在市体育中心田径场举行,吸引了数百名小朋友参与。

此次幼儿体能比赛主要面向3-6岁学龄前儿童,根据不同年龄段幼儿的身心发展特点,设置了5米匍匐爬行、网球放置跑、轮胎15米拖行跑、跳箱攀爬等形式多

样的赛事体验项目。

市体协协会会长李炎焱表示,任何竞技运动都离不开好的体能水平,而从小训练孩子的体能,设计符合幼儿身心特点的体能项目,不仅能促进幼儿生长发育,提高幼儿灵敏、协调、平衡、速度、力量等阶段幼儿的身体素质,也有利于他们今后根据自己的身体特点,更好地选择适合自己的体育项目。

检察建议助力扫黑除恶“行业清源”

本报讯(记者 贺天鸿 通讯员 罗兰 宋晓龙)“建议提升基层干部的法律意识,打击农村黑恶势力,切实保护人民群众人身和财产安全。”11月10日,醴陵市人民检察院在办理胡某斌等人寻衅滋事案后,向醴陵市船湾镇政府发出了一份检察建议。

扫黑除恶专项斗争开展以来,我市检察机关立足检察职能,在办理黑恶案件的同时,积极参与社会治理,聚焦交通运输、工程建设、物业管理等重点行业领域,共向相关单位制发检察建议64件,为整治行业领域乱象、推进行业清源贡献了检察力量。

以案促治,检察建议覆盖广

我市检察机关把制发检察建议、推动源头治理,作为深化扫黑除恶专项斗争的重要举措,围绕社会治安、乡村治理、金融放贷、交通运输、市场流通等黑恶势力易滋生蔓延的7个重点行业和领域,逐案剖析研判相关黑恶案件52件,梳理查找出案件中反映出的90个突出问题,提出110项121条整改建议。

醴陵市检察院在办理刘赞等15人涉黑案件时,特别注重排查是否存在行业管理、社会治理等方面的隐

患漏洞。办案组在审查案卷材料的过程中,发现刘赞经营的某物业公司多次与业主发生纠纷,甚至对业主采取威胁、恐吓、强迫交易等手段,引起业主恐慌。

“我们在办案中,发现相关部门对小区物业公司监管还有待进一步加强。”醴陵市检察院办案检察官黄卫国说,因此,该院通过市检察院依法向市住房和城乡建设局送达了检察建议书,建议其从加强行业整顿、开展统一排查、畅通社会监督渠道等方面加以规范,堵塞行业监管漏洞,得到被建议单位高度重视。随后,该局专门就这份检察建议的办理情况,向醴陵市检察院进行了回复。

聚焦问题,检察建议指向准

行业清源工作不仅关系到扫黑除恶专项斗争目标的实现,更关系株洲经济社会的长治久安。株洲市检察机关始终坚持以问题为导向,将检察建议作为参与社会综合治理的有效手段,对于一个黑恶案件反映出的多个部门、行业、领域中存在的问题,有针对性地制地作检察建议内容,多角度进行综合整治。

芦淞区检察院在办理文争强等人涉黑案件时,发现文争强不仅通过贿选、干预村民投票等方式把持基层

活到老,学到老

晚报老年大学公益智能手机培训班爆满



▲老师手把手教老年学员如何使用微信 记者 杨凌凌 摄

本报讯(记者 杨凌凌)“王老师,我手机上的QQ怎么没了,被盜了吗?”“老师,我微信头像想换这张照片,怎么弄啊?”……昨日上午,晚报老年大学大湖塘社区授课点教室热闹非凡,老人们人手一台智能手机,把老师团团围住。这些老人是智能手机培训班的学员,其中年纪最大的已经80岁了。

智能手机培训班爆满

自手机班一开课,就变成老年大学里最热门的课程,教室经常“一座难求”。

今年72岁的郭松林几乎一堂课都拉不下。说起使用智能手机,他有自己的想法,“现在年纪大了,我发现人们喜欢在微信上聊天,我觉得这是个交流思想的好平台。所以一定要好好学,不能落伍啊。”

“为什么不在家让子女教呢?”“子女当然也教,但他们没耐心,每次都是把手机直接拿过去,很快划几下,我还没看明白呢,他们就说了‘好了,拿去用吧’。”63岁的吴秀娥长吁短叹,“子女们把手调好了,下次遇到同样的问题,我们还是不会。年纪大了,也不好意思问。”

需要大量助教老师

昨日上午这堂别开生面的智能手机培训课,也是晚报老年大学联合市民政局专门面向老年人开办的专项公益系列培训之一,目的就是让“银发族”跟上数字化的步伐。

“疫情期间有老年朋友到社区反映,自己没有智能手机,扫不出健康码哪里都去不了,其中还有不少独居老人。”晚报老年大学负责人说,在数字化发展的时代浪潮下,老年人希望融入社会的心情也越来越迫切。

说起教老人学习智能手机的难点,培训老师说,主要是老年人记性不好的问题。但好在所有学员拿着笔记本,一步步记下老师讲解的步骤,有些功能键和图标,还依样画下来。

晚报老年大学的负责人说,今年一共举办了4期智能手机培训班,合计20来节课程,全部免费,每班20名学员,期期爆满。

记者了解到,在市民政局、各区民政局的支持下,晚报老年大学先后走进各区养老机构,开设公益课程。现在遇到的问题是师资不够,尤其是需要大量能手手把手教老人的助教老师,晚报老年大学欢迎有意向的年轻人来课堂帮忙。

重在落实,检察建议实效强

为提高检察建议的实效和刚性,株洲市检察机关主动与被建议单位联系沟通,反复征求意见,修改完善,力求问题指向精准、释法说理透彻、对策建议可行。

石峰区检察院在办理孙锐等涉黑人员“套路贷”案件时,为切实有效防控和化解金融风险,该院提出建立非法金融活动与刑事司法部门联动工作机制的检察建议,受到市政府金融办的高度重视。该部门表示将对上述问题进行调查和整改,并出台非法违规金融活动预警联动处置工作机制。