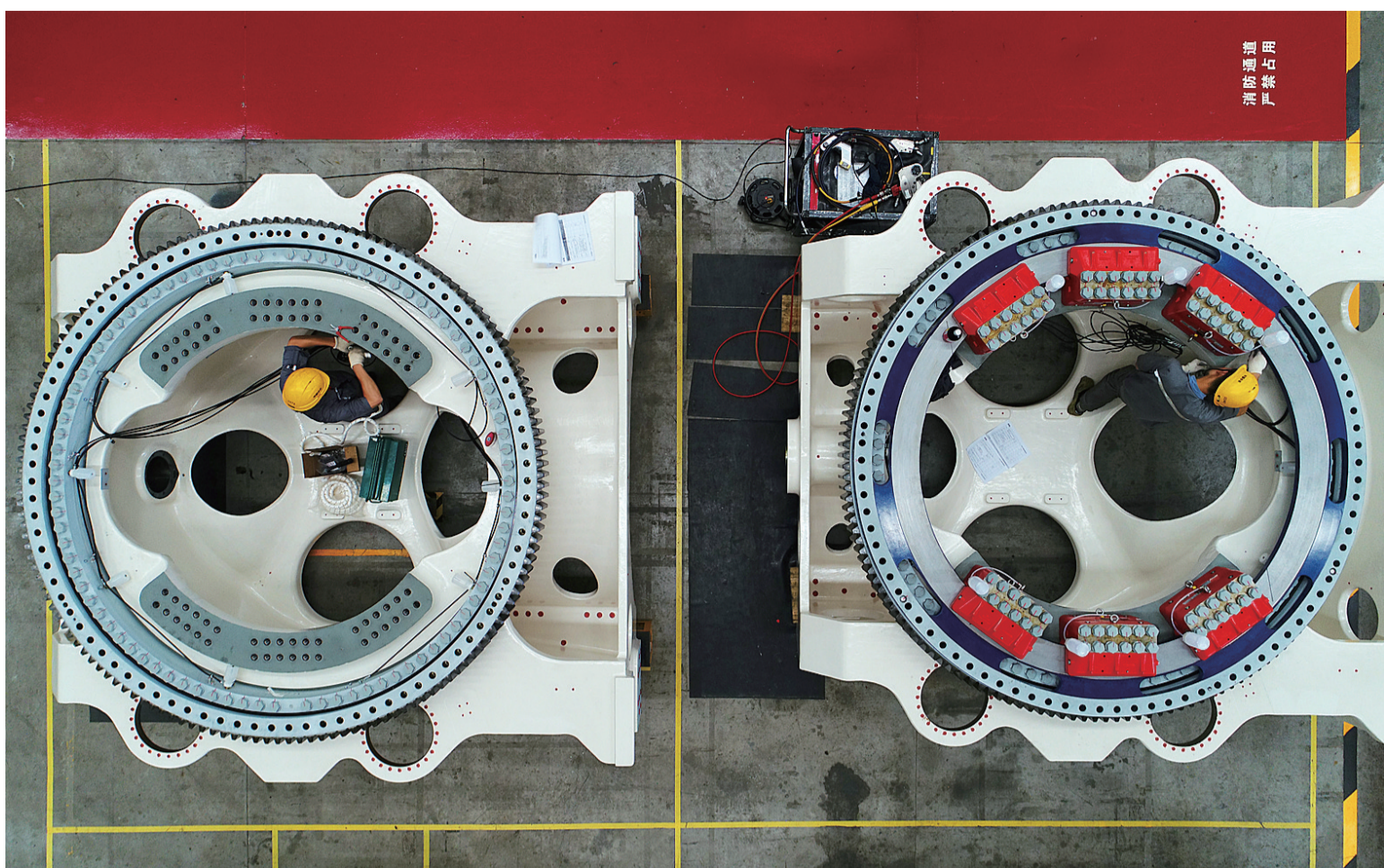


驾驭



对称



株洲日报社 株洲市摄影家协会 株洲市艺术摄影协会 主办

# 风电圆舞曲

文 伍海涛 图 城村

新能源开发利用是国家重点战略发展方向,风力发电就是其中之一,上百米高的风桶,八九十米长的风叶,直径达七八米的风机和齿轮,这种巨大的设备,看着无比壮观。

风电产品由风座,风桶,风机和风叶组成,巨大的风叶等图片以前经常见诸报端,但整套设备里最具科技水平和制造难度的风机和齿轮,其生产场景是什么样的?

本文作者是媒体专业人士,有几十年画面造型经验,这次深入到中车株洲风电事业部生产一线,用镜头记录了这样的生产场景。在拍摄时,使用了他所擅长的无人机来表达巨型齿轮与人物大小的对比,同时也采用8-15mm焦距镜头来强调生产者和机器设备的空间关系,那种巨大的对比让他感触良多;只看体积,机器无疑是巨大的,人是相对渺小的,但就是渺小的人,能生产和操控巨大的机器设备来造福人类。而画面里几乎无处不在的圆的造型,更是给刚重的工业生产场景带来了曲柔的美感。

## 【作者简介】

城村:株洲市广播电视台主任舞台技师,曾任《新闻图片报》摄影记者,岳阳记者站站长,从事新闻工作36年,有40年的职业摄影经历,无人机航拍飞行时间达九百多小时。曾被聘为湖南工业大学文学与新闻传播学院兼职硕士研究生导师。



蓝彩



橙色



起伏



渐变



细致