

编者按

2016年至今,书杰在喜马拉雅共制作播出《哲学100问》三季(共300多期)音频课程,系统梳理了西方哲学史的发展脉络,得到了很多听众的关注。2019年至今,《哲学100问》系列书籍由华文出版社出版,豆瓣评分获得了7.1至8.5的评分。茶陵妹子、媒体人小满无意中听了他的节目,并与之成为朋友。不久前,小满和书杰在杭州见面,和书杰聊了有关哲学启蒙方面的故事,并将自己对于书杰、对哲学的感悟记录下来。

十年漫漫哲学路,传递生命和人性的温度

小满

九月末的黄昏,充盈着桂花香的杭州街头一派匆忙:为了迎接亚运会,原本的路面被围挡遮去一半施工,出来游玩的人行色匆匆,不知是忙着赶车回家还是去下一个地方续场。昏黄的暮色里,书杰穿着一件干净的白衬衫,不紧不慢地穿过一个又一个十字路口,似乎身边的喧嚣都与他无关。

大概在三四年前,书杰搬到了杭州,在这座诗意的城市

开始《哲学100问》系列课程创作。今年10月,《哲学100问》第三季图书正式出版。

很少有人知道,这条哲学之路,书杰跋涉了十年之久。从热爱哲学的大学生,到华东师范大学哲学硕士,再到一名哲学思想的传播者……哲学就像一汪清泉,给了书杰灵魂最深厚的滋养,也照见了

他不断发现自我、活出自我的人生旅途。

叔本华的哲学观点,让他的心灵受到极大震动,他仿佛找到了这个世界上最懂自己的灵魂。“原来,这个世界上还有比我更痛苦的人。”

当正式这么一位悲观主义者,他关于痛苦的救赎、欲望的解脱等问题的阐述,让书杰找到了情绪的出口,获得了心灵的治愈。

从此,书杰开启了一趟找回自我、遇见更好的自己哲学探索之旅: 苏格拉底“未经审视的人生,都不值得一过”,时刻提醒他要思考自身与当下生活的意义; 马可·奥勒留面对外界纷扰时的冷静沉思,让他浮躁的内心顿时获得安宁; 康德在主客体关系上颠覆性的观点,帮他打开新思路,让他试着去接纳世界多样性与可能性的绽放;

尼采的生命激情,赋予他解决困难的勇气; 维特根斯坦教会他“唯有忠于自己,才能度过极好的一生”;

海德格尔让他明白“存在”的永恒意义——人自己才是生活的主人; 加缪的“西西弗神话”和“局外人”,让他感知到多彩生活背后的真实荒诞;

霍克海默与阿多诺对启蒙理性与文化工业的批判,让他认清被各类“广告”裹挟着的世界之真相;

汉娜·阿伦特对“平庸之恶”的阐述,让他明白独立思考的重要性。

哲学是治愈心灵的最佳良药

让普通人能更容易接触哲学

在世俗意义上,哲学是最“无用”的学问,它不能立竿见影地给人带来财富、名利;但放眼历史的长河,哲学就像一盏照亮前路的灯塔,给深陷迷茫的人们指引精神上的方向,使人获得心灵的全新能量,帮助人重新发现自我并努力活出自我。书杰希望更多人和他一样,成为哲学的受益者。

2013年,书杰从华东师范大学哲学系毕业,但那些经由哲学触发的思考,像一颗种子,深植于他的内心,等待着一个时机破土而出。

2016年,互联网知识付费方兴未艾。彼时,已在喜马拉雅推出音乐节目的书杰发现,那个时机来了,他希望将哲学之美传递给更多人,让每一个普通人能更容易地接触哲学,体会哲学的力量。于是,有了《哲学100问》音频课程。

当年8月,书杰主讲的《哲学100问》上线喜马拉雅APP,成为该平台首档哲学入门课,并获得越来越多人的关注。

和大多数哲学课晦涩的论述不同,书杰力求用通俗易懂、略带诗意的语言为听众讲解哲学入门知识。当然这个过程并不轻松。

将大部头哲学著作通俗化,是一项艰难的任务。往往一期10分钟的节目,需要花费较长时间来准备和制作,而为了让更多人理解哲学史的整体脉络和逻辑架构,他还专门绘制了逻辑导图帮助听众厘清思路。

《哲学100问》第三季音频课正式完结后,图书工作也开始了。目前,第三季图书完成出版,三本书籍呈现了2500年西方哲学发展的全貌。而《哲学100问》系列(前两季)也入选《2019年度影响力图书》榜单。

但书杰始终保持置身事外的清醒与淡然,专注、纯粹地把当下的事做好,才是他考虑的。

今年新冠疫情爆发,身为湖北人的书杰,宅家闭关两月,重读萨特与加缪。这段特殊的经历,让他对生命的意义有了更加深刻的领悟——灾难面前,人是渺小无助的,也许只有从死亡的角度来回顾生命的意义,我们才能感受到自己内心最真实的渴望,才更有勇气和力量让自己做抉择,而不是随波逐流走向大众。

存在主义的理论,成为了他面对这场全球灾难的精神良药。在他看来,疫情给人的心灵带来了巨大创伤,但在某种程度上也给了人们一次重新审视自己、彻底思考生命意义的机会。

正如加缪所说:“没有对生活绝望,就不会热爱生活。”而我也在与书杰对话中重新审视着哲学。哲学不是静态的知识,而是动态的智慧。知识可以习得,但智慧只能靠自身的悟性和修为获得。它会随自身与外部环境的变化而变化,是一个人对自己对世界对环境彼此关系的审视,是自己生命的一部分,是生活后获得的一种豁达。



【读后】

滴水向海显清志 ——读林清玄《一滴水到海洋》有感

杨丛

生如微尘,难免会为前途而自卑,也会为纷扰而困惑,但轻轻合上《一滴水到海洋》最后一页,我的心仿佛打开一扇窗,一下清新明亮、乐观豁达。

《一滴水到海洋》是台湾作家林清玄的随笔集,全书共收入27篇经典作品,题材涉及个人情感、社会思考、童年回忆和禅者慧语等领域。在这些作品中,作者以禅者的心,灵性飘逸的文字,别样精彩的思考,让我们对生命再认识,激发起对生活的热爱。

探寻人生正确的路向,避免迷茫曲路,是林清玄一生的追求,本部作品也一样。在这一类作品中,《乐为布衣》无疑最为精彩。受社会风气的影响,朋友和粉丝热情鼓动先生参加“立法委员”竞选,可他无动于衷,仍以“布衣”怡然自乐。因为在他看来:“能从政为官是很好,但甘于做平凡的老百姓也是很幸福的。因为每一个人各安其位,人尽其才,以他的资质来努力工作,都是最好的途径。”“细想也是,生活中,很多人都习惯了争名逐利、不安其位,但出类拔萃只是少数人的“专利”,对普通大众来说,安于其位,求真务实,做到极致,才是人生的“王道”。

在指导行动实践方面,林清玄也有精辟的看法:心存阳光,踏实行动,供养着生命的所需,也创造着生活的美好。反之,则是人生的悲剧。如在《步步起清风》中,他描述了法演与弟子在返途中由灯灭感悟佛理,以及马祖禅师对几位农民点拨的故事,生动而深刻。是啊,没有一个人能代替我们走过苍茫的夜路。我们的脚下虽是方寸,但方寸里自有乾坤。在追寻梦想的路上,自强自立,心伏脚下,每一步都已接近天涯。

而在《一步千金》一文中,林清玄讲述了一个令人深思的民间故事:一个二十岁的青年因为无饭吃而饿死。追溯原因才发现,他有人间福报,又有文武路,但懒惰成性。因此他感叹:不肯踏实勤奋地生活,连最基本的“每一步”、“每一锄头”都不愿去做,那么,即使埋在最近处的“黄金”也不能拥有!对好高骛远、好逸恶劳的人,这是警醒。

当然,对个人修身养德,林清玄也有超然的感悟。在《去做人世间》中,他表达了乐于奉献,造福人间的远志;在《上善若水》中,他表达了淡然面对失意,学会发现生命美好的期待;在《休恋逝水》中,他表达了心存大我,以平常心看待角色地位改变的坦然……细细读来,都感觉余味悠长,深有教益。

茫茫人海,注定了许多人一生普通平凡,但即使是“一滴水”,我们也可以勤修身,弃小我,存远志,以大海般的能量生活。就像林清玄所言:“以清静之姿,一起向大海奔流,只要常保一片清静的心,相信有一天能流到清静的大海!”

近期畅销书有哪些?

10月底,当当等图书平台发布了9月畅销书榜。上半年《霍乱时期的爱情》一度热销,随后短暂回落。9月份当虚榜榜中,加西亚·马尔克斯的这本传世巨著又重回top20之列。诺奖大师爱的箴言,关于爱与生活的问题,都能在这本经典畅销书找到答案。而另一本《星空》,因在同期热播剧《以家人之名》出现,成为演员宋威龙饰演的凌霄同款睡前读物,收获大批粉丝争相购买。影视剧的“溢出效应”由此显现,十余年前几米的这本畅销绘本,也因此再度回归大众视野。

新书虚榜榜中,青春文学类图书占据榜单一半席位。东奔西顾睽睽三年的全新作品《云深清浅时》是该类图书中最受欢迎的代表作之一,排位仅次于莫言《晚熟的人》和《冰与火》。与上月新书虚榜榜不同,9月多部中国当代小说强势入榜:贾平凹七十岁前的最后一部长篇小说《暂坐》,迟子建聚焦当下都市百姓生活的长篇小说《烟火漫卷》,两位茅盾文学奖得主的新书让读者看点十足;马家辉的《鸳鸯六七四》从8月排名20位升至9月第16位;2018年诺奖得主奥尔加·托卡尔丘克的小说《怪诞故事集》成为唯一上榜的外国小说。

纪实文学《我的二本学生》关注中国最普通二本院校学生的命运,因社会反响迅速而广泛,被人民网、央视新闻、中国青年报、新华网等接连报道,引发读者持久热烈的共鸣,登上榜单第19名。

非虚构类图书中出现多个少儿阅读学习类图书,比如《正面管教》等亲子家教畅销书,史铁生的《我与地坛》首次出现在榜单中。

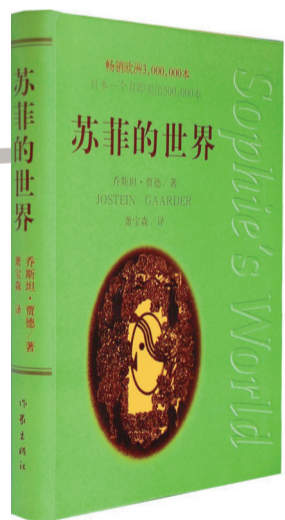
童书新书榜上,当当五星童书《我爱阅读桥梁书》登上榜单首位。这套销量超千万册的经典桥梁书让孩子练就超阅读力和语文学习力,是许多家长训练孩子独立阅读的首选书。关注儿童校园霸凌的《丑八怪》,开启孩子思维逻辑能力的图画书《要是你给老鼠吃饼干》也被许多父母收入囊中。

(小编综合)

【书籍介绍】

哲学不是很容易走进的书。这或许也是《哲学100问》系列畅销的原因。这个系列的书籍没有高深,深入浅出,并通过绘制思维导图等方式,系统阐述哲学史的发展进程,梳理了古希腊哲学、中世纪哲学、近代代理性主义、法国启蒙哲学和德国古典哲学等哲学流派的核心逻辑脉络。有书友评论,初涉哲学,读此书宛如发现新大陆,可以带来许多生活、工作的沉思,和新思考的方式。很多人认为,游戏在众多伟大哲学家对世界的本质的探索过程,才是阅读最奇妙的部分,结论反而次之。

作者:书杰 出版社:华文出版社 出版时间:2019年、2020年



【书单】 几本哲学启蒙书

1.《苏菲的世界》

作者:乔斯坦·贾德(挪威) 出版时间:1996年(译本) 出版社:作家出版社

书籍简介:《苏菲的世界》被誉为20世纪百部经典著作之一。在很多读者心里,《苏菲的世界》是浅显易懂的西方哲学史。甚至很多孩子爱上哲学,思考哲学,都是从这本小说开始的。乔斯坦·贾德以小说的形式,通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过,揭示了西方哲学史发展的历程。《苏菲的世界》1991年在挪威出版,5年后,译本与中国读者见面。

14岁的少女苏菲某天放学回家,收到了神秘的一封信——“你是谁?世界从哪里来?”与此同时,她收到一封古怪的明信片。

从这一天开始,苏菲不断接到一些极不寻常的来信,世界像谜团一般在她眼底展开。她以少女天生的悟性与后天知识,企图解开这些谜团。然而,魔镜、小校的小屋、黎巴嫩寄来给席德明信片、会说话的汉密士、叫她席德的艾伯特、写着生日祝福的香蕉皮、现实出现的梦中的金十字架、捡到的10元硬币……接踵而至的奇闻怪事让苏菲一步步往下走。真相远比她所想的更怪异、更离奇……

在一位神秘导师艾伯特的指引下,苏菲开始思索从古希腊到康德,从祁克果到弗洛伊德等各位大师所思考的根本问题……

2.《瓦尔登湖》

作者:亨利·戴维·梭罗(美) 首版时间:1854年

书籍介绍:这一部极富哲学意味的散文集,但很多读者认为,梭罗是以小说的方法把哲学思考演绎到了一种新境界。1989年,海子弄世时身边的书里有一本《瓦尔登湖》;2017年,清华大学校长在邮寄录取通知书时,为每一位即将踏入清华校门的新生们准备了一本《瓦尔登湖》。跨越了世纪的历史长河,梭罗在世时并未引起关注的这本书被后世的人们视为精神的导师、灵魂的慰藉和未来的指引。

1842年,梭罗的兄长兼挚友约翰因败血症凄然长逝。这给梭罗沉重的打击。他在首悼约翰的诗中写道:“我应当到哪里去/寻找你的身影?沿着邻近的小河/我还能听到的声音?”兄长约翰已经与自然融为一体,此时回答梭罗的是大自然的容颜和表情。风声水声,鸟语花香,这一切原始生命的缔造者给了梭罗思考。

1845年3月尾,他借来一辆斧头,走到瓦尔登湖边的森林里,开始砍伐白松,安居的生命开始了。《瓦尔登湖》由此诞生。18篇哲学思考的散文,在大自然的循环更替中,详细记录了梭罗对人与世界、宇宙的探索和对话生活本质的一种思考。梭罗以一种迷离的笔法重新定义了哲学思考。瓦尔登湖代表了一种追求完美的原生态生活方式,维护生态环境平衡是自然留给地球的宝贵财富。这是一个对时代人们很有吸引力、也很实用的理想。

3.《天与地》

作者:让-吕克·南希(法) 译者:简蕙宽 出版时间:2013年

出版社:三辉图书/新星出版社

书籍介绍:我小孩接触到的第一本哲学绘本便是一位法国绘本家的作品。那本书让我了解到,法国对孩子的哲学教育是从小并且从生活中的小事入手的。于是我查阅了有关资料,了解到在法国,哲学教育具有强大的生命力和群众基础:他们并非为了培养哲学家,而是将哲学教育紧密联系实践,引导年轻人以哲学作为生活方式,成长为真正的公民。

《天与地》其实就是这么一本面向儿童的哲学书籍,是当代欧洲著名哲学家,斯特拉斯堡大学教授让-吕克·南希,为所有怀有好奇心的读者开启的小讲座。天上有飞机、云彩、太阳、星星,对人类而言,诸神或者上帝也在天上。但在九重云霄之上,真的有着一切事物的创造者吗?如何谈论他?又该如何理解这一切呢?一方面,人类以迥异的方式想象出这个不可见的存在者的形象;另一方面,在有些人看来,天只是天、天是空的。

当然,也有不少中国成年人读者对这本书表示不太理解。因为东西方对时空的理解不一,加上语言和转移过程中的一些问题,很多地方似乎“只能凭直觉领悟”。

【消息】

