

我市94家企业“征战”第22届中国中部农博会



▲农博会现场,炎陵黄桃干柜台聚集了大量前来观展的消费者 记者 贺天鸿 摄

本报讯(记者 贺天鸿 通讯员 尹照)10月31日,第22届中国中部农业博览会在长沙会展中心正式开幕。昨日,市委副书记王洪斌、副市长顾峰现场考察了我市各个主题展馆。

据了解,本届展会为期5天(10月30日至11月3日),以“办好中部农博会,助力脱贫攻坚”为主题,共设立中部·省际馆、湖南主题馆、品牌茶叶馆、品牌农机馆、品牌产业1馆、品牌产业2馆、综合馆、湖南美食馆八大展馆,展览总面积约11万平方米。我市共组织94家企业参展,其中湖南美食馆37家、品牌产业1馆30家、品牌产业2馆10家、品牌茶叶馆17家。

近年来,我市积极推进农业品牌建

设,以品牌引领产业发展,共打造各层级农业知名品牌30个,其中区域公用品牌10个、企业品牌10个、产品品牌10个。株洲茶祖·三湘红、神农茶油、炎陵黄桃、醴陵玻璃椒、攸县香干等特色农业品牌,成为带动农民脱贫致富的新引擎。

王洪斌强调,要借助农博会这个宝贵平台,展示好、宣传好株洲的优质农产品,要主动适应市场环境变化,依托电商、直播带货等拓宽农产品销路。同时,要一如以往坚持质量兴农、品牌强农,挖掘更多优质农产品品牌,延长农业产业链,学习好、借鉴好兄弟市州在品牌培育、产品营销等方面的经验,让一批竞争力强的农业品牌脱颖而出。

市公安局交警支队支队长 本周三接听市长热线



市长热线 12345

本报讯(记者 陈驰)根据有关单位主要负责同志接听市长热线工作安排,11月4日(星期三)上午9:00—11:00,由市公安局交警支队支队长段益民接听市长热线。

届时,欢迎广大市民拨打“12345”市长热线(溁口区及市外居民请拨打22712345),向段益民反映对市公安局交警支队工作的意见和建议。

“扣好人生第一粒扣子” 22名少年获评“新时代好少年”

本报讯(记者 戴凇)他们助人为乐、自强自立、诚信守礼、勤学创新、尊师孝亲……昨日,2020年株洲市“新时代好少年”先进事迹发布会举行,22名获奖少年上台接受颁奖。

此次活动由市文明办、市教育局、团市委、市妇联、市关工委、市广播电视台联合举办。吸引了全市各中小学校的广泛参与,经过层层推选、集中审核、投票审定、媒体公示等环节,最终评选出了22名“新时代好少年”。这些新时代好少年品学兼优、事迹突出,从不侧面展现了株洲新时代青少年爱党爱国、自立自强、朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌。

2020年1月,天元小学的张曦铖和家人在国外旅游,听闻国内新冠疫情爆发,口罩、防护服物资告急,张曦铖提议中止游玩,想办法买些口罩寄回去。经过2天寻找和奔波,张曦铖及其家人终于购买到6万个医用口罩,并及时送往

株洲一线医务人员手中。

两年前,10岁的谭琳文被告知患有急性淋巴细胞白血病高危。因化疗药物的影响,谭琳文剃光了心爱的头发。屋漏偏逢连夜雨,去年10月,谭琳文父亲遭遇车祸,经过六次开颅手术,至今仍无法自理。面对种种磨难,谭琳文始终保持阳光向上的心态,在亲人、朋友及社会好心人的帮助下,重获新生。

近年来,我市深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线,深入开展“扣好人生第一粒扣子”主题教育实践活动,培育了一大批有理想、有道德、有文化、有纪律的优秀学子。开展“新时代好少年”学习宣传活动,举办先进事迹发布,充分展示了我市未成年人思想道德建设的丰硕成果,积极引导了广大青少年见贤思齐、向上向善,弘扬时代新风,争做时代新人。

微言大义

我们需要理解“全职太太” 更需要理解张桂梅这样的真师者

□ 字强

近日,张桂梅校长在一档电视访谈节目中直言反对当全职太太,引发社会热议。节目透露,一位学生毕业后回到华坪女子高中,打算给母校捐一笔钱,张桂梅校长得知这名学生做起全职太太,便直接轰人。她在节目中说,“女人要对自己狠一些,不要指望别人养着。”而据媒体报道,曾经当全职太太的那位学生后来考上了贵州某小学特岗教师,她本人最新回应称“张老师话虽理正,她是从我们的立场去说的”。这位学生的改变,或许能给张桂梅校长带去安慰,也给社会形成“强者胜”的示范。

“女人可不可以当全职太太”,这个话题本就众说纷纭,没有唯一答案,各方讨论的语境、出发点、逻辑不同,结论自然不同。我们要努力尝试理解和包容每一种看似反常实则合乎情理、不违背道德和法律的价值观,尊重每一位女性自由追求美好生活的权利。对于那些甘当全职太太的女性,我们应该充分尊重和保障她们的自由选择。更何况,在急速流动、女性就业不易、社会保障和服务体系有待完善的中国社会,许多女性退守家庭是一种无奈的选择,她们用个人发展的有所牺牲换来了家庭的稳固和社会的和谐,她们的付出和投入理应得到家庭成员和社会充满温情的尊重。对于那些通过个体奋斗赢得家庭事业双丰收的女性,我们更不应吝赞赏。

张桂梅校长“反对当全职太太”,是以师者身份,向学生和社会传递“独立、自强、奋斗”的正向价值观,了解张桂梅校长“拿命办学”艰辛历程的人自然能读懂她这番言论的深意,理解她对学生严格要求的良苦用心,而对张桂梅生平事迹缺乏了解尤其是对贫困山区女性教育问题缺乏深刻认知的人,容易站在抽象化、概念化、标签化的层面,对其言论“断章取义”,予以大而化之或简单狭隘的批驳。

了解偏远山区女性教育之困的人应该知道,不少农村女性因受教育程度较低,难逃早早嫁为人妇、守在家里的命运,张桂梅毕生所追求的事业就是通过创办女子高中打破这种现实魔咒,让麻雀飞出大山变成凤凰,让山里的女孩在外面的世界发光出彩。正是基于这样的朴素情感和强烈愿望,她亮出了反对学生毕业后当全职太太的鲜明观点。

在教育行业,相信任何一位称职的老师,都会教导学生独立自主、自立自强、努力奋斗,承担更多社会责任,只不过张桂梅以更加直白的话语,教育自己的女学生不要以“当全职太太”的方式“走人生捷径”“依附他人”“丧失自我”“甘于平庸”。在有的人看来,她的认知评判或许存在一定局限,教育方式或许显得偏激和粗放,但自有其存在的土壤,况且从华坪女子高中近些年来不断取得的优异成绩、大批涌现的优秀人才来看,张桂梅的教育模式具有现实功效。

相比当前教育界一定程度存在着的“不敢教”“不会教”导致学生价值观混乱问题,张桂梅的“话虽理正”恰恰更让人放心。她向社会传递一种无比坚定的信念,那就是“幸福都是奋斗出来的”。这本来就是一个人民教师该有的正确价值观。我们的社会有这样的老师,难道不值得庆幸吗?

微信读报



网友“远航游子”:
愿逝者安息!为刘志敏家属的大爱精神点赞!

网友“托起太阳”:
大爱无私值得尊敬,愿家属节哀顺变。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

朋友圈的陌生人

□ 马亚伟

那天浏览微信朋友圈的通讯录,竟然发现多半都是陌生人。这些人既不是朋友亲戚,也不是同学同事,很多不过是一面之缘。有的在一起吃过一顿饭,之后再无交集。有的是网友,问了个问题之后就永远潜伏了。有些是商家,其存在仅相当于一个商标。还有的纯属路人,比如那次坐公交车,有个小姑娘没零钱投币,我给她两元钱,她执意要加微信还给我。

我没有删微信通讯录的习惯,并且觉得十年修得同船渡,擦肩而过也是缘分,所以几年时间我的微信好友激增到800多个。点开看时,颇有“茫茫人海”之感。可正因为这“茫茫人海”,弱化了亲朋好友之间的亲密沟通。每次想刷下朋友圈,关注一下亲朋好友的动态,都有大批的陌生人争先恐后地来捣乱,他们混杂其中,致使你看不到真正想关注的人。

其实手机电话本里也有很多类似的陌生人,但那些人基本不会打扰你的生活。他们就像石子一样,沉入大海就安静了,如果你不翻动,他们会永远沉寂。而微信朋友圈的陌生人,就像鱼一样,时时吐个泡泡,不请自来闯入你的视线。他们经常发朋友圈,有时也会群发消息,存在感都非常强。

被某些人打扰烦了,我会悄悄点“不看他的朋友圈”。有时我发个动态,看到有陌生人点赞,但这是谁真的想不起来了。本着“赞而不回非礼也”的原则,也想给他点赞,却发现他的朋友圈已经被我屏蔽了。更多朋友圈的陌生人,彼此没有丝毫互动,这算是擦肩而过后就相忘于江湖吧。可又不能真正相忘于江湖,他们经常制造点遥远飘渺的“刀光剑影”,搅乱你的视听。

有人说,不必把太多的人请进你的生命里。我发现,把太多的人请进朋友圈,真的是有鱼龙混杂之感。很多人的生活,你本没有兴趣,但一次次被曝光在视线之内。而且每次我发朋友圈时都会有顾虑,发这些东西会不会被某个陌生人盯上?安全吗?我们发的一些生活片段、感悟、心情等等,会不会被人偷窥?

我觉得,如果朋友圈是一个大圈,那么这个大圈中有多半是空白地带。这个空白地带,被陌生人占据着,与你的生活毫不相干,根本就是占用你的“资源”。

朋友圈人太多,分组管理真的是个大工程,所以很多人懒得管理。如果要来一次彻底清理,也是耗费精力和体力的事。那天看到同事小媛正在删微信通讯录,她甩甩胳膊,伸伸脖子,一脸无奈地说:“我的手都酸了,脖子也疼,还有好几百个没处理的陌生人。唉,你把谁请进来,还得把他请出去,真够烦的!”

同事老李听了小媛的话,说:“为啥要把人请出去呢?我觉得朋友圈就是大千世界,各色人等都有,形形色色的生活也很有趣。平日里上街,我还喜欢看个热闹呢,有啥新鲜事就去围观。当然,不感兴趣的就走过去了。朋友圈也一样,我喜欢的就看看,不喜欢的就略过,看与不看全凭兴趣,屏蔽不屏蔽全凭心情。朋友圈人再多,做主的都是你自己。有人看着风景,朋友圈蛮丰富的。熟悉的人是风景,陌生人也是风景,都当成风景看就行了。再说了,咱们发朋友圈,不是都有晒的心理嘛,既然是晒,看的人越多越好,还怕人看吗?”

老李这样一说,我再看朋友圈,竟然觉得没那么拥挤堵心了。陌生人也是风景,每道风景都有可观之处。“你在桥上观风景,看风景的人在桥下看你”,因为朋友圈,大家都成了一处风景。

一株草的故乡

□ 王国梁

我转身的时候,留意到石缝间的一株草。

我惊异于一株草在如此恶劣的环境里,竟然显示出极其旺盛的生命力。那的确是一条石缝,估计缝隙里面也没有多少土壤,即使有一点,也是飞扬的尘土日积月累堆积起来的。这里根本没有植物的生长条件,可这株草竟然如此昂扬挺拔,即使到了秋天,它依旧昂首迎着烈烈秋风,顽强地与季节对抗。它绿得还是那么鲜嫩,与周围的环境形成鲜明对比。

这株草是从哪里来的?它是不是也有一个遥远的故乡?草的故乡,一定是土地。我想象着,这株草的故乡在水草丰美的地方,那里有肥沃的土地,有美丽的蓝天白云,有成千上万的同伴,还有蝴蝶和小虫的陪伴。草的故乡,是它们美丽的城堡,草儿们在那里自由自在地生长,长得铺天盖地,绵延到远方。离开原上草,一岁一枯荣,一茬茬的草在枯荣轮回中坚守家园。那片美丽的芳草地,像梦境一样奇幻。

可是,这株石缝间的草,怎么到了如此贫瘠的地方?或许是鸟儿带着它飞越了千山万水,流落到这样一个荒凉的地方。或许是风儿吹着它飘过一路坎坷,最终栖息到这了无生趣之地。这株草经历了怎样的艰辛辗转,我不得而知。

但我清楚地看到,



它最终的归宿是这个糟糕的石缝。

这株草在石缝里经历了怎样的成长过程?想当初,草的种子经历的是生命的涅槃。如此贫瘠的环境,它应该想过放弃吧。但是一场风加上一场雨,使得石缝里有了草籽发芽的条件。于是,草籽一边对抗着恶劣的环境,一边悄悄发芽,并且努力扎下根来。这里太荒凉了,相对于它水草丰美的故乡来说,这里简直是蛮荒之地。可是,它懂得生命的意义在于努力实现自己的价值。

这里没有肥沃的土地,没有美丽的风景,连一个同伴都没有,人也很少走到这里,寂寞荒凉是这里唯一的底色。这株流落石缝的草,每天面对的就是枯燥的石头、阴沉的角落,冷寂的空气。它就像一位被贬谪的古代官员一样,只能仰天长叹一句“命运不公”,然后埋下头来,努力生存。这株草渐渐安于这样的环境,它不管有没有被人关注到,只管把生命的绿色倾情绽放。即使生命是一场虚无而匆忙的过程,它也一丝不苟地生长着。它绕过坚硬石头的阻挡,弯曲下身子,然后再拼命抖擞起精神,挺起头颈,为这个世界增添一抹绿色。

我知道,这株草是有故乡的。正是因为故乡的土地锻造了它坚韧不拔的品格,所以无论流落到何方,它都不会自甘毁灭,而是会努力与命运抗争。它的故乡,依旧是梦中的圣殿——那个给它坚韧和傲骨的地方。故乡土地的锤炼,让它学会了落地生根的生存法则——被命运的风吹到哪里,就在哪里扎下根来。

梦里不知身是客,直把他乡作故乡。这个世界上,有多少像这株草一样的人?我想起一起长大的那些同学,大家因为各种原因离开了故乡,扎根到世界的各个角落。有的是异乡漂泊者,但他们没有被生活打倒,依旧顽强地生活着。偶尔相聚的时候,大家会一起唱:“长亭外,古道边,芳草碧连天……”芳草碧连天,芳草绵延到天边,天边是故乡吗?这些异乡的草,也会思念故乡。

一株草的故乡,根植在心里。

时光花

□ 曹化君

和朋友散步,遇见一车花,莹莹的紫,在百花凋零的季节里,兀自明丽,忧伤。只一眼,就喜欢上了。

当听见花主说它叫水莲花,就爱上了。问花主多少钱一盆,一边掏出手机,扫码。朋友伸手把手机拿过去,说,前几天她买了一盆,开了几天花就蔫了,现在买,顶多开一两天。花主瞪视着朋友,气哼哼地说,我的水莲花能开一个冬天。

花主的担心是多余的,即便真的如朋友所说,花儿只能开一两天甚至更短,我仍然会买他的花。

一个星期后,听到朋友失恋的消息,我去看她,朋友残花败柳般蜷缩在沙发里,对我不理不睬。我和她说起我的水莲花,我说花儿开了两天就败了。她耷着眼皮有气无力地说,我说不让你买,不听,活该上当。她突然从沙发里跳起来,大声说,骗子,统统都是骗子!

等她情绪平复后,我说,我一点儿不后悔,且不说看见水莲花时高兴的心情,买下它后,我心

里便升腾起一种美好和企盼,时光里满是欢喜。抱回家后,我把它放在阳光里,没事的时候,就坐在它旁边,一眼一眼地看。第一个花苞绽开的那一刻,我激动得直想蹦高儿,紫莹莹的花瓣儿在翠碧的叶子映衬下,显得那么娇嫩,明丽,柔软。我用目光一寸寸摩挲着它们,犹如新妈妈摩挲刚刚出生的婴儿,心,柔软成一朵水莲花。

望着朋友渐渐松弛的脸庞,我接着说,两天的时间里,水莲花开了好几簇,我的心也一簇簇绽放。第三天,花儿们渐渐凋零,我的心也一寸寸黯淡,怅然若失。我知道,它们终会沉寂于我的生活,然而,水莲花的美丽和香气以及它带给我的感动和美好却留在我的心湖,在时光里摇曳,氤氲。

朋友盯着我望了一会儿,若有所思地说,我好懂你了,为什么将波澜不惊甚而荆棘丛生的日子过得诗情画意。你的心是一根珍珠线,捻拾一粒粒美好,串起来,你的人生便成了一串时光花。