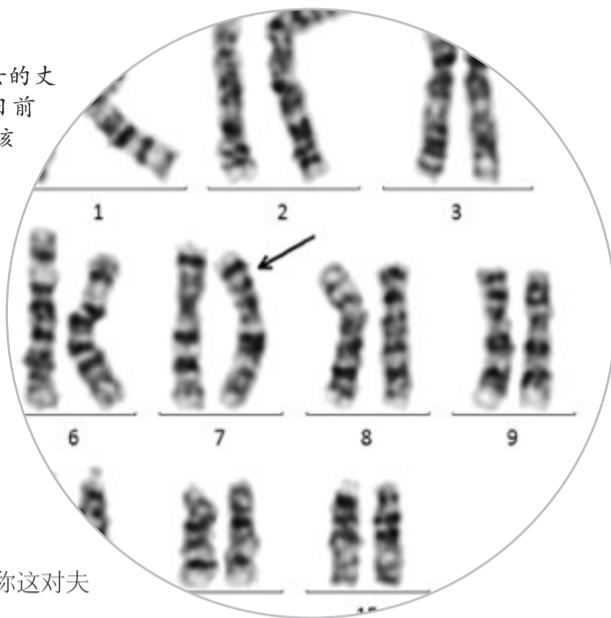


世界首报 我市发现1例人类染色体异常核型

丈夫7号染色体“长臂臂内倒位”，致妻子孕早期自然流产

省直中医院在一例自然流产妇女的丈夫身上，查出了“染色体异常核型”，日前经省级专家确认，为全球首次发现，该核型被《中国人人类染色体异常核型数据库》收存。

►B先生的7号染色体“长臂臂内倒位” 通讯员供图



她怀过两次孕
每次孕早期就自然流产

为了保护个人的隐私，我们暂且称这对夫妻为A女士和B先生。

A女士今年35岁，B先生今年50岁，两人都是二胎，2019年开始计划要孩子。A女士怀过两次孕，但每次孕早期就会自然流产。

夫妻二人来到省直中医院产前诊断遗传优生门诊就诊，经副主任王圆圆问诊及细胞遗传学检查，确诊流产原因是B先生的7号染色体“长臂臂内倒位”（染色体的长臂和短臂各发生一次断裂，断裂点之间倒转180度后与其余两段重新连接后形成的异常）。

从事遗传学研究的省直中医院产前诊断中心细胞遗传室副主任检验医师伍仙，将B先生的染色体异常情况，呈报给了湖南省家辉遗传专科医院，该医院创始人是中国工程院院士夏家辉教授。

9月7日，伍仙收到权威鉴定证书：此异常核型未在现有文献资料及数据库中记载，属于全世界最先报道该染色体异常核型的单位，收录入《中国人人类染色体异常核型数据库》。

省直中医院两年来
检出30例染色体异常案例

“一个人共有23对染色体，每一对都有两条，由父亲和母亲分别提供一条。”伍仙介绍，染色体由成千上万基因组成，有很多人的染色体看上去正常，但是有微小的片段丢失，也会造成智力低下。目前已经得知的染色体病有300余种，大多数伴有生长发育迟缓、智力低下、畸形、性发育障碍等多种先天缺陷。省直中医院产前诊断中心这两年检出30例染色体异常的案例。

“染色体异常核型，就像天上的星星一样，有很多还没有被命名。”伍仙介绍，相关发现可以补充中国人人类染色体异常核型库的内容，对研究某些遗传性疾病的发生、发展和预防和治疗，以及遗传学的临床研究如优生优育等，都具有重要意义。

染色体异常携带者
也可以生健康宝宝

据悉，上述这对夫妇常规检查正常，外观无异常，也没有化学物质、农药、放射性物质、生物因素（如病毒）等中毒史、接触史或患病史。所以说，染色体异常没显性表现时，患者看上去是个健康的人，但其基因如果遗传给后代，就会导致许多疾病发生。

目前还没有办法避免染色体异常，也还没有理想的治疗方法。作为父母，能够做到的是，避免染色体异常的新生儿出生。因此，产前诊断非常重要。

未婚青年男女结婚前最好要做婚检和染色体检查，已婚准备怀孕的或有不良生育史的，最好要做染色体检查。曾有过多次流产经历的夫妇，也应该考虑进行自身的染色体检查。

“染色体异常携带者，虽然有生育风险，但不表示不能生健康宝宝。”伍仙介绍，试管婴儿技术发展迅速，存在遗传缺陷的夫妇通过人工干预的手段，在体外获取卵子或胚胎，分析检查后将健康胚胎放入母亲的子宫里，可以避免包括染色体病在内的许多遗传病的发生，将产前诊断提前到妊娠发生之前。

新闻链接

这些人易发染色体异常(本人或子代)

- 1、孕妇年龄大于35岁
- 2、孕早中期母血清唐氏筛查阳性的孕妇
- 3、夫妇一方为染色体异常者，或生育过染色体病患儿
- 4、生育过先天畸形儿者
- 5、生育过智力低下儿病史者
- 6、孕早期服用致畸药物或接触过X线
- 7、不良生育史(包括多次流产史、稽留流产、死胎、死产史)
- 8、超声检查发现异常者(如羊水过多、羊水过少、胎儿宫内生长受限、胎儿发育异常)
- 9、疑为宫内感染的胎儿(如弓形体、巨细胞病毒、风疹病毒、单纯疱疹病毒感染等)
- 10、生育过水肿胎或贫血患儿或夫妻双方均为地中海贫血患者
- 11、其他可检测的遗传病(如DMD、白化病、遗传性耳聋等)

名词解释

染色体(Chromosome)是细胞内具有遗传性质的物体，易被碱性染料染成深色，所以叫染色体(染色质)；其本质是脱氧核糖核酸，是细胞核内由核蛋白组成、能用碱性染料染色、有结构的线状体，是遗传物质基因的载体。染色体由蛋白质、DNA和少量RNA组成。
(记者 杨凌凌 通讯员 张倩)

排查小偷，监控画面一闪而过 民警按下暂停开始做实验……

近日，芦淞区某小区居民家被盗，保险箱被嫌疑人直接抬走，箱内有不少现金、黄金首饰与纪念币，价值近20万元。警方在查看监控视频时，仅凭一闪而过的画面，便迅速锁定了嫌疑人。

“这两名嫌疑人，涉嫌入室盗窃十余起，涉及金额30余万元。”昨日，董家墩公安分局刑侦大队民警向记者披露了案件的详细情况。

低着头、弯着腰
摩托后座男子坐姿奇怪

8月26日，董家墩公安分局接到居民报警。居民表示，当天晚上因为和朋友吃饭，回家比较晚。到家后发现，门锁被破坏，家中重达60多斤的保险柜被人直接搬走了，保险柜内有现金、黄金首饰、纪念币等贵重物品。

被盗居民住在一个有一定年代的小区，没有电梯，所以并没有留下嫌疑人上下楼的监控画面。警方通过现场勘查，初步判断嫌疑人应该不止一人，而且还要运输这么重的赃物，肯定得使用交通工具。

以事发时间为轴，警方调看了事发地点周边的监控视频。突然，一个画面一闪而过。“停！回看一下！”刑侦大队技术中队队长杨毅轩察觉到一丝不对劲。原来，画面中摩托车后座男子的坐姿略显奇怪，低着头、弯着腰，不像一般坐车的样子。

杨毅轩马上找了个纸盒子，叫上同事一起到楼下停车场骑上摩托车做实验。

“如果两个人中间放着一个保险箱，后座的人要拿东西掩盖箱子，又要确保不掉，应该就是这个姿势。”民警介绍，突破口被打开，接下来的侦查便有了方向和思路，他们马上锁定这名可疑男子展开侦查。

两名嫌疑人落网
大量赃物被追回

经查，该男子从今年7月起，在我市各区频频出现，作案不止一起。通过案件串并，警方掌握了嫌疑人的更多线索。

原来，当天出现在画面中后排的男子叫做邓某某，力气很大，当天盗窃保险箱后，他竟独自抱下楼，然后叫了一辆摩托车，与同伙分头逃离现场。所以，监控画面中的驾车者并非同伙，而是一名摩托司机。

近期，民警兵分两路开展抓捕行动，第一组民警到嫌疑人邓某居住的芦淞区某出租房附近彻夜蹲守，第二组民警奔赴邵阳县邓某某住房附近布控。最终，两人分别落网。警方在两人家中搜出金器、笔记本电脑、纪念币等赃物，近期将陆续退还给受害人。

据悉，两人于今年7月至9月流窜到株洲市区疯狂作案10余起。每次作案，两人均事先选定一个方向，一路向东或者一路向西，然后选择安防设施较少、无人回家的目标，套锁入室。

目前，两名嫌疑人已被依法刑事拘留，案件正在进一步深挖侦办中。

(记者 李卉 通讯员 史文彬 肖苾)



▲摩托车后排男子低着头、弯着腰一闪而过，结果引起了警方的注意 记者 李卉 翻拍

专题

无家可归者值得关注

大约在2011年的时候，黄庆勋开始持续关注关于无家可归者的新闻报道。在他看来，贫穷也是每个社会都存在的问题，他开始钻研讲社会贫穷问题的书籍，留意在生活中无家可归者，甚至透过社工活动去接触了解他们的生活现状，渐渐地他发现这样的题材值得被关注。

“像‘麦路人’的故事应该被拍成电影，我曾经看过一些因为无家可归者在麦当劳生活的穷苦人的故事，也亲自去麦当劳看他们的生活状况，他们之间有不少互动，会互相鼓励时候，也会彼此帮忙找工作，尽管人生艰难，但也不乏温馨与人情味的一面。”黄庆勋说。

2016年，黄庆勋开始筹备该片，在监制郑保瑞的帮助下找来了郭富城和杨千嬅出演。“郭富城看完故事大纲就爽快地答应了，杨千嬅因档期问题，较迟入剧组，但一入剧组就很快进入状态。他们合作很有默契，对角色也很了解，拍摄上很顺畅。”黄庆勋表示。

拍摄

演员敬业的精神 让人感动

郭富城在《麦路人》中饰演阿博，他留着胡茬，头发凌乱，眼神迷离，神情低落。“大概我真的是一个热爱演戏的疯子吧，要演一个流浪者是我从来没尝试过的，也非常想尝试，尤其这个有意义的剧本很触动我。”接到剧本后，郭富城曾于夜间去住24小时麦当劳，体验夜宿快餐店的无家者的真实生活，以便更好地塑造角色。

从叱咤商场的天才到无家可归的流浪者，他饰演的阿博的生活经历了翻天覆地的变化，要掌握角色的落差心态，郭富城认为自己需要一种脱离现实的“饥饿”状态，才能感受到阿博的穷困潦倒。黄庆勋回忆：“拍摄时我要郭富城不断抽烟，后来他因抽太多烟误以为自己真的患病了，拍完之后立刻去看医生；我们大多数戏都是夜戏，他经常成天不吃饭，通宵拍完到清晨，收工后第一时间去进食，敬业的精神确实让人感动。”

黄庆勋提到一群好演员在拍摄中过招让人特别感动，例如口水祥(张达明饰)有场被人追赶的戏，张达明才抗跑成功，因为身体问题不太能跑，跑着跑着还摔倒了，“但我觉得这段不能用，要重跑，达明还是转身又跑了一遍。”

对话

郭富城：希望大家在片中找到自己想要的东西

记者：阿博自尊心很强，也很善良，现实让他感到无奈，他想改变却又无法做出选择，表演过程中如何把握角色内心的纠结与无奈？

郭富城：他的前半生非常顺利，有学历、也有地位，后来从天堂跌到了地狱，成为一个无依无靠的流浪者，首先你要去深刻感受他经历上的落差，同时要投入去感受他在落魄时，他对家的思念，他和阿珍在落难中扶持，与周围人相处的心态。在“麦路人”这帮人里，阿博算是最有办法的人，剧本创作给了他一个很大的空间去表现他对其他人的爱和帮助，所以在这个剧情架构下表演没有什么复杂和难度，当时投入电影里自然会呈现出一个状态，我想观众很多感受也是将自己的同理心投射在阿博身上。



记者：那你在演的过程中情绪是否也相当低落，听说在片场你都不会说话？

郭富城：其实我在拍的过程中没有太多思考，甚至没感受到这部电影的魅力，但拍完了以后却有特别大的反思，看到阿博的遭遇，他特别大的反思，看到阿博的遭遇，他每一步都特别打动我，甚至看到每个角色身上的价值观，都能触动我，让我知道要怎样对待自己的生活，有力量时该如何去帮助别人。一个好角色、好电影会让我有这样一种分享的态度，眼所有观众去分享观点，我也希望大家在片中找到自己想要的东西。

杨千嬅：《麦路人》里的很多情节都是人生的缩影

记者：因为一眼阿珍就喜欢了博哥十年，这种初次见面就这么执着的喜爱你认为现实吗？

杨千嬅：因为他是可以拯救她的人，阿珍也一直看着他怎样用自己的努力去成就，帮助周围的每一个人，另外最让她着迷的可能是阿博唯一不能拯救的是自己，尽管最后离世，他拯救了阿珍，但自己却带着遗憾走了，这也是最可惜、最痛苦的。我想阿珍对阿博执着的喜欢或许也是一种对希望的坚持，《麦路人》里的很多情节都是人生的缩影，人与人之间都是相互影响，息息相关的。



是什么？和郭富城合作感觉如何？

杨千嬅：应该是阿珍和阿博的最后一面，那种离别非常痛苦、揪心，我们之间还欠了一句话，但这话是不能说的，也没有说，最后她知道阿博要离开，但不可以给对方带来压力，尽管爱他也尊重他的选择，那种人在你面前却已经天人永隔的情况实在让他难受。郭富城是一个很厉害的演员，永远都沉溺在角色的情绪里，不会让自己有一分钟的时间是抽离于角色情绪的。即使拍戏或是休息的时间他都不跟人说话，也不吃饭。有一天我问他要不要吃东西，他用阿博的口吻和神情告诉我他不能吃，他对演戏的敬业态度让人佩服。

记者：整部电影中你印象最深刻的一场戏

名词解释

麦路人，又称“M难民”，源自于日本。是指一些无法负担房屋租金而被迫寄居于一些24小时营业快餐店内的人士。“麦”是指麦当劳快餐店，有些人经常在24小时营业的麦当劳餐厅内寄居。

相关新闻

《无依之地》讲述流浪者的故事 华裔女导演赵婷拿下金狮奖

第77届威尼斯电影节上周闭幕，华裔导演赵婷的新作《无依之地》在拿到意大利媒体场刊和国际场刊的评分第一名之后，最终也斩获了威尼斯电影节最高荣誉——金狮奖。

凭借《无依之地》拿下威尼斯金狮奖，赵婷也在一夜之间成为史上第一位收获欧洲三大电影节的华人女导演，同时也是继张艺谋、贾樟柯之后，第三位内地金狮奖获得者。

《无依之地》改编自同名小说，讲述了失去丈夫的Fern在经济衰退中甚至失去了工作，失去了家园。她几乎度过了一生的内华达小镇，就此在地图上邮递失效。六十多岁的她无家可依，迫不得已只能踏上一边打工一边流浪的旅程。

(据新京报)

▲《麦路人》剧照



在今年金像奖获得2项提名，张达明因此片获得最佳男配角