

# 省生态环境保护督察“回头看”进行时 副组长当“接线员”接听举报电话

本报讯(记者 杨凌凌 通讯员 崔林)9月16日,省第一生态环境保护督察组组长朱建纲、副组长郑粟对配合督察的工作人员进行了慰问。副组长郑粟现场充当“接线员”,接听了群众举报电话。

9月16日,省第一生态环境保护督察组进驻株洲第二天。当日上午10时,省第一生态环境保护督察组组长朱建纲,在第一批信访投诉问题转办单上签上了自己的名字。

“辛苦了!”在了解信访组电话接线员整个电话接访过程后,朱建纲对工作人员专业、耐心的工作状态给予了肯定。“你们是省环境保护督察非常重要的一环。群众信访举报是生态环保督察工作的重要信息来源,通过信访举报发现和查处群众反映突出的环境问题,就会形成巨大合力,强化督察效果。”

“铃铃……”  
“您好,这里是湖南省生态环境保护督察组,请问您有什么问题需要反映?”

昨日上午10时24分,号码为

0731—22832258的电话座机铃声清脆的响起。省第一生态环境保护督察组组长郑粟戴上耳麦,向举报人郑重告知,并开始填写受理来电举报情况表。电话中,有群众举报天元区某小区油烟污染问题。

省生态环境保护督察组工作人员表示,正式入驻前,督察组对受理举报工作人员进行了培训,以规范对群众举报的受理工作。培训会上对群众环保投诉举报电话和来信的接听与接收、记录、甄别、交办、督办、回复等工作程序进行全面梳理,确保群众来电、来信的举报畅通有效。

截至9月16日上午10时30分,共受理群众举报电话12个,反映的问题主要集中在大气、水、噪声等方面。根据要求,每一个问题,都会在网上自动生成转办单,第二天省生态环境保护督察组将把反映的问题转办地方政府处理,5天之内地方政府需告知处理结果,并在主流媒体上公布。

目前,省第一生态环境保护督察组在株洲的工作已经紧张有序地开展。

## 8月份株洲空气质量怎么样? 城区共有27个优良天,同比多3天



▲8月,城区空气质量达标率同比上升9.7% 记者 谢慧 摄

本报讯(记者 杨凌凌 通讯员 崔林)9月16日,株洲市生态环境局公布了8月全市大气质量状况。今年8月,株洲市城区共有27个优良天。空气质量达标率为87.1%,与上年同期(77.4%)相比上升9.7%(增加3天),空气中首要污染物为臭氧。

六项主要污染物浓度中,8月份四项较上年同期下降,分别为:PM2.5浓度为18微克/立方米,较上年同期下降33.3%;PM10浓度为29微克/立方米,较上年同期下降37.0%;NO<sub>x</sub>浓度为16微克/立方米,较上年同期下降23.8%;SO<sub>2</sub>浓度为8微克/立方米,较上年同期下降27.3%。臭氧浓度为180微克/立方米,较上年同期上升5.3%;CO浓度为0.8毫克/立方米,与上年同期持平。

8月市辖各区PM2.5和PM10浓度较上年同期均大幅下降。按照城市环境空气质量综合指数评价,市辖各区从好到差排名为:天元区、株洲经开区、石峰区、芦淞区、荷塘区。

县市区方面,8月,渌口区空气质量优良率为90.3%,其余各县市优良率均为100%,与上年同期比较,渌口区上升25.8%(增加8天),醴陵市上升3.2%(增加1天),其余三县与上年持平。

另悉,今年1—8月,株洲市城区共监测244天,其中104天为优,119天为良,21天轻度污染,无中度污染以上天气,优良天数223天,空气质量达标率为91.4%,居全省第11位,与上年同期(85.6%)相比上升5.8%(增加15天),按改善率排名全省第8位。

## 晚报快评

### 113人连续三年助学汶川女孩 是一曲城市文明的动人赞歌

□ 蒋胜金

2008年汶川地震,举国悲痛。2009年,在爱心人士的关注下,几名来自汶川震区的孩子来到株洲……时隔9年,即2018年,其中一名正在读大学的女孩来到株洲支教,株洲晚报志愿者联合会募资解决了她的大学学费难题。这个女孩叫卢丽芳。今年9月13日,株洲晚报志愿者联合会为她汇去6000元学费,113人延续3年的爱心捐款画上了圆满句号。(详见本报9月15日A05版)

113人参与,延续3年,这场爱心助学活动,无疑是一曲关于城市文明的动人赞歌。

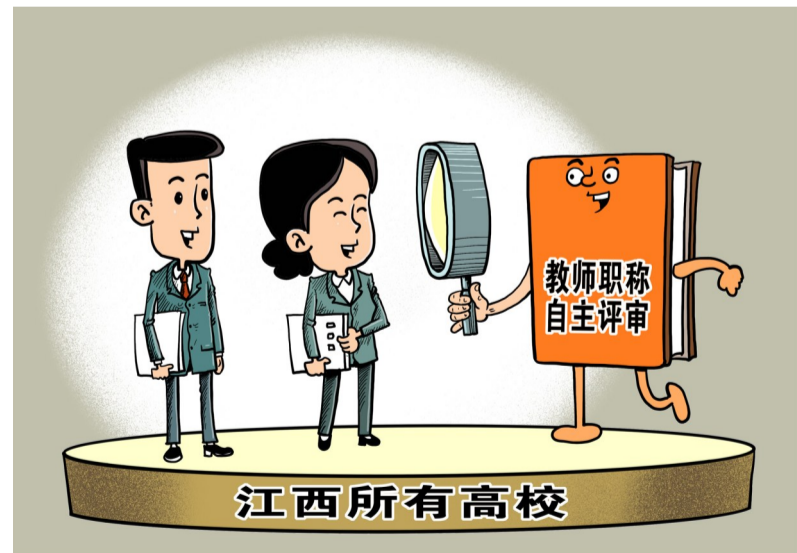
它关乎城市,是一曲唱响于湘江边的工业重镇,引发众人参与的大合唱。开心姐姐、易娜姐姐、袁伟哥哥、朱阿姨、钱强阿姨、李虹莹阿姨、包阿姨、李叔叔、刘奶奶……卢丽芳在感谢信中列举的这些晚报志愿者,在这曲赞歌中发出了嘹亮的歌声,但他们也只是爱心人士中的一小部分,在帮助卢丽芳的行动中,参与微信捐款者共计113人,其中大多数是晚报志愿者,他们每一个人,都是这场爱心大合唱不可或缺的喜悦音符。而株洲晚报志愿者协会,则在其中起着指挥棒的作用,将这首爱的大合唱组织得恰到好处。多年来,在湘江航行、萤火虫助学等众多大型公益活动中,该协会都展现出了卓越的组织能力,是株洲众多志愿者团体中的佼佼者。而这朵文明之花,则根植于株洲这座城市深厚的文明土壤,离不开全体市

民的文明栽培。因此,无论从哪个角度来看,这曲赞歌都是名副其实的“株洲好声音”。

它关乎文明,是一曲物质文明与精神文明、情感与理性共鸣的交响曲。慈善是一个城市物质文明与精神文明发展到一定高度的产物,就像一首歌曲,既要有优美的旋律,还得有表现旋律的好嗓子、好乐器。在此次助学活动中,短短两天,就有百余市民慷慨解囊,生动展示了株洲的文明程度之深。此外,涉及人数众多,持续时间较长的民间公益活动,往往是对组织者号召力、组织力、公信力的考验,而株洲晚报志愿者协会非常出色地完成了这次任务,从将助学款分期发放这一细节中,就可管窥这个组织的成熟与理性。发乎情,止乎“理”,才能让爱心不被辜负,才能让善行持之以恒。试想,如果没有这种理性制度的保障,一场持续3年的救助如何能善始善终?遍地开花的公益组织,怎么能在株洲大地上不断结出累累硕果?可以说,公益组织的理性化,亦是城市文明更加精细、更上层楼的例证。

这一曲赞歌,有唱,有和,有回音。卢丽芳家境贫困,却不忘来株洲支教,这就是善的回响。报道见报之后,必然会有更多市民见贤思齐,这就是爱的唱和。有了这种唱和,这种回响,这一曲城市文明的赞歌,一定能永不止歇地唱下去。

## □时事漫画



江西所有高校

### 自主评审

随着最后一批59所高校教师职称自主评审权下放至学校,江西所有高校的教师系列、实验系列职称日前已全部实现自主评审。政府主管部门只需加强指导、监管,不再审批评审结果、发文办证。(据新华社)

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

## 历史名牌“攸饼铁”

□ 王厚成



▲攸县苏维埃政府兵工厂,用“攸饼铁”打造的大刀、梭镖、三角叉等兵器(资料图)

“攸饼铁”是攸县的历史名牌产品,从清光绪年间至民国时期远近闻名,在县内外乃至省内外都有较大较好的市场。“攸饼铁”又是怎样炼出来的呢?

攸县炼铁历史悠久。据《明一统志》记载,明洪武三年(1370)攸县为湖南省14个产铁县之一,迄今已有700多年的历史。至崇祯年间(约1628),已有湖北师傅在攸县鸾山、漕泊、银坑、凉江等地开办铁厂,并采用甑炉炼铁。甑炉(如蒸饭用的大木甑状),又叫冲天炉,体积小,易搬动,2个或4个人可抬起炉子把铁水倒出来,但炼出的叫毛铁,产量低,质量差,错路不好。

清光绪三年(1877),江西临川商人傅胡子(号南轩)从江西袁州府请来炼铁师傅在攸县分水坳(攸茶交界处)开办一家铁厂,改甑炉为标炉,炼生板铁。稍后,湘乡人肖敦泰也来攸县炼铁,接踵而来的还有衡阳、邵阳、湘潭等地的客商来攸办厂。至光绪十二年(1886),全县已办起私营铁厂40多家,采用标炉炼出优质生板铁。

标炉,3米多高,里层(炉芯)用青砖(一种木柴烧成的砖)砌成,周围抖一米厚的黄泥,外用木料密密排起加箍固紧,再砖砌黄泥层。建成后的标炉约9平方米见方大。炉顶与料场相平,料场架天桥从炉顶下料。铁水缸约1尺深,在炉底处留一个约热水瓶外壳大的出铁水、炉渣口,敞开式,铁水、炉渣一齐出,炉渣随风吹飘而散。在铁出水口上左或右侧留进风口,进风燃烧木炭化铁矿。每座炉两只风箱,一上一下拉动,有的用水轮带动,有的用人力扯。风箱桶用大树全木挖成,里面可钻进人,箱桶里面打上蜡,扯风盘约2寸厚,盘四周用鸡毛包缠,滑而松手。炼铁的原燃料是铁矿石和木炭,下料的配比是二比一,即100斤铁矿石、200斤木炭,一层木炭一层铁矿石。铁矿石用人工碎成25厘米大一坨,木炭用人工碎成3寸长左右,这样下的料,间隙小,易炼化。炼铁料用人挑着上天桥从炉顶口下。生产时,每个班炉顶2人、炉前2人、拉风箱4人、杂工1人,料不停地下,风不停地进,铁水不停地出。一般每小时出一次铁水,每百斤优质铁矿石约炼铁40斤,日产生板铁3000斤左右。至解放前夕,攸县仍有15家私营厂子生产生板铁。

但炼出来的生板铁不能当熟铁用,不能制作铁器家用具和小农具,因此这些炼铁厂都有两种炼铁炉。一是如上所述炼生板铁的标炉。由于要把生板铁炼成熟铁,使之含硫低,不脆弱,有韧性,所以,还有另一种炉炼熟铁,叫“炒炉”。炒炉,如民间的高柴火灶状,内缸也是用青砖砌成,外面方里面拱,拱壳抖泥

保热,外围用青砖加固。砌成后,约1米高,2米宽,2平方米见方大。正前方留一个约一米宽、80厘米高的口子炒铁。原燃料是木炭加生板铁,同样是2个人拉动风箱进风。生产时,不间断地向炉缸内添加木炭和生板铁。生板铁用人工锤碎成小块,木炭用人工碎成4.5寸长。工人有拉风箱的、加料的、掌篙子的、掌钳子的、打板锤的。炼铁时掌篙工用一根2米多长的硬木篙子(因木不沾铁)不时地在炉缸里翻动,木篙烧短了又换。当生板铁炼成八成熟(可相互黏合在一起但不熔成铁水)时,由掌篙工用木篙子扒成一小坨到炉前,再由掌钳工夹出来加工。掌钳工把小铁坨夹到铁砧上,让左右各一名打锤工去敲打。掌钳工不停地滚动,打锤工不停地敲打,打成4寸长左右的小长方形一坨。每座炒炉有两个铁砧加工。成饼时,专人过秤,按50斤(约30坨)一饼,用圆铁箍捆成,中间的隙用大小木尖坚实。然后用人挑到仓库,销售时以饼计算数量。

饼铁向外面销售,统称“攸饼气”,但在县内都是打自己的牌号。有点名气的有傅胡子江西帮的“源远流长”,还有湘乡帮的“肖敦泰”,以及衡阳帮的“何万和”。这三种牌号当时在省内外都享有很高的信誉。至1950年,攸县有福和、群和、合泰昌、铨记、公和、群和、光裕、湘记、吉和、畅和、裕和、恒泰昌12家私营铁厂,生产饼铁,年产量达1027.6吨,其中铨记、福和、公和、吉和、裕和、群和、湘记铁厂的年产量都在百吨以上。

为了多赚钱,资方有一套奖励的办法,以调动员工的积极性。年终盈利,经理等人可从企业总盈利中提取12%的红利。对工人实行“打红”制度,按标炉的日产量2400斤计,每增产240斤打个“红”,增产到4800斤时打上20个“红”,老板发铁1饼,计50斤。

1954年,随着地方国营攸县人民炼铁厂和东边铁厂相继建成,攸县炼铁也由标炉(称土法炉)向高炉(称西法炉)生产转变,国营铁厂和私营铁厂在设备上、技术上都有很大改进,机械设备代替了部分手工操作。实行改出铁口敞开放式吹炼为封闭式吹炼,改冷风炼铁为热风炼铁,改耐火风咀为铜风咀,改一个进风口为围炉风管三个风口进风,改人力扯风为水动力和机械动力鼓风,改人工碎矿为碎石机破碎,而且直接铸造灰口生铁,从此“攸饼铁”逐年减少。

到1961年,攸县的铸造生铁年产量达到4100多吨,“攸饼铁”产量减少至300多吨,随后,“攸饼铁”慢慢地退出了历史舞台,现在已成为历史记忆。

## 庙湾

□ 肖又铮

从株洲市城区出发,顺着省道1815线,途经涪口、淦田,不用90分钟车程,就可到达名不见经传的庙湾。庙湾确实转了个S形的弯,称得上是魅力之湾,也是容易让人抚今追昔的风情之湾。

庙湾,属株洲市涪口区龙潭镇,它有备受人们喜爱的集市。这里的商场铺面不大,商品却令人眼花缭乱,每逢农历二、七日,在市场上就能看到种植专业户挑来的白芍、天麻等药材,众多农民朋友刚采摘的新鲜绿茶、山间挖出的竹笋等;还有竹制品、鞋垫、布鞋,等等。庙湾过去没有赶集日,集市是改革开放以后才兴起的。起初这里只有蔬菜交易,慢慢地有了肉食、布匹、药材多种产品交易,商店、旅社、楼房也多了起来。

集市上,抬眼一看,近处是上世纪七十年代从该镇上游水库引水的高大渡槽。它凌空耸立,为确保粮食丰收提供了可靠保证。

前行十来分钟,有一座距今近300年的老式建筑——萧氏祠堂,格外显眼。这里既能看到祠堂修缮后的黛瓦飞檐、麻石方柱等遗迹,又能观赏到“一”字排列的9棵古树。其中枫香4棵,树龄240年,最高一棵27米;小叶桉树树龄180年,高20米,树围2.3米,冠幅11米,均为国家二级古树。据考证,建造萧氏祠堂的萧氏是“月下追韩信”的汉代名臣萧何的七十七代孙!

从萧氏祠堂出来,再往前走几分钟,一座拱形石桥映入眼帘。这座桥叫“马迹桥”,介于原太湖乡永丰村与砖桥乡马迹村之间。相传远古时期,有位谭家仙人骑神马路过此地。过河时,神马后蹄从北岸(永丰村)猛地一蹬,腾空而起,轻轻落于南岸(马迹村),在北岸留下了后蹄印,在南岸留下了前蹄印。这马迹桥曾经是宋代大理学家朱熹留下墨宝《过马迹桥》的地方:“下马驱车过野桥,桥西一路上云霄。我来自有平生志,不用移文远见招。”

回到庙湾,驾车前行不到15分钟,就到了湖南省美丽乡村建设示范点大田村。这里以前叫王家垅,自唐代末年,农民起义军领袖黄巢率部经此地露营后,改名“太田营”。

“庙湾”得名于转弯处,面积达几千平方米的萧家罗庙。不远的马迹田垅中的三个土堆,好似鹤立鸡群,相传那是神仙斗谷矮子挑土时,看到这个地方很美丽,一不小心,掉了三坨土。你说,稀奇不稀奇?

## “梨涡浅笑” 成语故事发生在株洲

□ 朱力

成语“梨涡浅笑”的意思是:美女浅浅的微笑,笑出了梨涡。出处:南宋罗大经《鹤林玉露》卷十二:“胡澹庵十年贬海外,北归之日,饮于湘潭胡氏园,题诗云:君恩许归此一醉,傍有梨颊生微涡。谓侍妓黎倩也。”

南宋名臣胡铨(1102—1180,江西人)号澹庵,因上奏“乞斩秦桧”,被贬岭南。新皇帝宋孝宗上台,平反岳飞案,胡铨被召回重用。1162年,胡铨携侍妾黎倩返京路过株洲,湘潭胡氏家族在株洲胡氏园设宴。胡铨酒后在胡氏园墙上写下这首“梨颊生微涡”诗。后来,朱熹在胡氏园见到墙上这首诗,写道:“十年湖海一身轻,归对梨涡却有情。”

胡铨以忠义刚直名扬天下,深受时人乃至后世景仰。他在去世前,为家族写下家训:“立身忠孝门,传家清白观。但愿后世贤,努力勤撑持。”



▲胡铨塑像(资料图)