

国家网络安全宣传周启动 将开展“个人信息保护”等六大主题日活动

本报讯(记者 戴凇)网络安全为人民,网络安全靠人民。昨日,株洲市2020年国家网络安全宣传周正式启动,省委网信办一级巡视员李球、副市长王卫安出席活动。

今年以来,市委网信办严格落实网络安全工作责任制,通过构建网络安全态势感知平台、开展网络安全攻防演练、抽查关键信息基础设施、开设“网信e点通”“网信e课堂”等措施,并联合公安等部门开展了网络安全执法行动,有力维护人民群众在网络空间的合法权益。

此次国家网络安全宣传周自9月14日持续至9月20日,由市委网信办牵头,联合市委宣传部、市公安局、市教育局、市工信局、市城管局等十多个部门和单位共同举办。期间,各单位将围绕活动主题,开展网络安全培训、网络安全知识在线有奖竞答、网络安全进基层、主流媒体宣传,以及校园日、电信日、法治日、金融日、青少年日、个人信息保护日等六大主题日活动。

发现不良网络信息 市民可通过链接举报

本报讯(记者 戴凇)记者昨日从市委网信办获悉,今年,该办联合公安、市场监管、文化执法等部门,在全市范围开展了2020年“清明”专项行动。

该专项行动覆盖全市各类网络传播渠道和平台,重点整治查处和打击:危害国家社会经济安全的信息;含有低俗庸俗媚俗、性暗示、“软色情”等淫秽色情及违背社会公序良俗的低俗信息;网络敲诈、人肉搜索等网络暴力信息;发布虚假信息、恶意炒作等恶意营销类账号;非法收集、买卖、使用公民个人信息的行为等。

此次行动还开通了网络举报专区,市民可在株洲新闻网、株洲网、株洲传媒网等网站首页底部链接进入举报专区进行分类举报。

近年来,我市持续加大网络生态治理力度,网络生态总体向好,共查处网络赌博案件3起,网络谣言50余条,虚假违法网络广告案件11起,非法开展网络游戏服务案件3起,累计查删色情类、谣言类等不良信息3900余条,约谈违规网络平台30余家,关闭违法违规网站或微信公众号20余个,对网上有害信息形成了高压态势,遏制了网络空间违法违规行为。

典型案例

近年来,株洲公安网安部门接连整治了一批APP违法采集个人信息乱象,保障了人民群众网络合法权益。

未履行个人信息保护义务

上海西涯信息科技有限公司作为“轻知识”APP的发布和管理运营者,未履行网络安全保护义务。株洲市公安局芦淞公安分局

根据《中华人民共和国网络安全法》第五十九条之规定,决定对上海西涯信息科技有限公司给予警告处罚。

非法获取个人信息

2020年5月8日,根据上级公安机关下发线索,攸县公安分局网安大队对智新金融信息服务(攸县)有限公司进行检査。网安民警发现,该公司旗下APP“智新宝”运营以来,未按规定收集公民个人信息(在APP首次运行时未通过弹

窗等明显方式提示用户阅读隐私政策,在征得用户同意隐私政策之前已经收集用户手机号码)。攸县公安局根据《中华人民共和国网络安全法》第四十二条、第六十四条之规定,决定对该公司给予警告处罚。

未经用户同意收集使用个人信息

“乐享株洲”APP软件,未经用户同意收集使用个人信息。株洲市公安局董家段分局根据《中华人民共和国网络安全法》第四十一

条、第四十二条之规定,决定对株洲掌握生活电子商务有限公司给予警告处罚。

(记者 戴凇)

节·日之 国家网络安全宣传周

中国国家网络安全宣传周,其目的在于,围绕金融、电信、电子政务、电子商务等重点领域和行业网络安全问题,针对社会公众关注的热点问题,举办系列主题宣传活动,营造网络安全人人有责、人人参与的良好氛围。2014年举办第一届。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

“现挤羊奶”衍生布病风险 该走出“无添加崇拜”误区了

□ 任然

日前,西安2岁女童被确诊为“布病”(即“布氏杆菌病”)事件引发社会关注。医院认为,这和其曾饮用现挤羊奶有关。

据当地居民介绍,西安街头的“现挤羊奶”已出现多年。每天都有小贩开面包车或骑三轮摩托车在小

区区间穿梭,车上驮着两三只羊,羊奶被直接挤入塑料瓶内销售,价格通常是5元一斤。8日,新京报记者从西安市疾控中心获悉,直接饮用现挤羊奶确有感染风险,但截至目前,除该幼童外西安市暂无其他感染病例。

需要厘清的是,我们常说的鲜奶一般指巴氏奶,即经过巴氏消毒法处理的鲜奶,它是相对由高温消毒的常温奶而言的。而现挤羊奶则是一种“纯天然”状态,未经过任何杀菌处理。从部分消费者的反馈来看,顶多是喝之前自行煮沸。

然而,研究证实,未经过加工的生鲜羊奶中藏有近100种致病菌,可通过牛羊奶传染人类的疾病有结核病、布病等16种之多。这种情况下,靠一般的煮沸操作无法起到足够的杀菌作用,也就很容易让相关疾病乘虚而入。

事实上,中外研究都尚未有权威结论证实,现挤奶更有营养,反倒其风险是“看得见”的。这不仅是指牛

羊奶中本身带有病菌,也包括挤奶过程中,可能加剧病菌感染。

营养不一定更高,但风险更高却是一定的——那为何仍有不少人“原生奶”恋恋不舍?除了价格因素,这在很大程度上是农业时代和工业社会两种现实所塑造的产物。

一方面,在过去牛奶生产工艺不健全的时代,喝现挤奶,尤其是在奶源相对充足的北方畜牧业地区有一定普遍性,它是受现实条件所限。

另一方面,现代牛奶生产工艺、标准逐步完善,现挤奶饮用偏好逐渐退场,但由于对半羊奶生产安全的不够信任,加之广告推波助澜,导致社会仍对“纯正”“无添加”等概念过于痴迷,并信奉“新鲜即营养”,从而令现挤奶仍存在一定市场需求。

不少消费者都信奉巴氏奶一定比常温奶更有营养,这在很大程度上同样是一种想当然。“巴氏杀菌”的温度相对较低,鲜奶中的部分营养会破坏得更少,但牛羊奶中所蕴含的优质蛋白质和钙几乎不受高温影响,这是有权威结论的。

因此,不管是各地不时出现的与饮用现挤奶相关的布病案例,还是在奶消费上的认知偏差,都提醒消费者应该走出对“新鲜即营养”“无添加”的过度迷信和崇拜。

微信读报



网友“双双飞”: 希望真能有一条这样的路,有些地方人行道相当于没有了,特别是红旗路。摩托车,电动车,是要好好管管。

网友“平阳孝友”: 还望将盲道完善,许多断头、乱接、凹字路,本来盲人看不见,怎能行?

网友“国之畔”: 人行道停车,因为车太多,目前没有办法完全禁止,但至少应该有个底线,我建议严禁斑马线和人行横道线上停车,对于停在横道线上的车辆,建议交管部门重罚。

□时事漫画



新岗位

通过数据标注实现图像识别、设置模型进行供应链管理、利用大数据尝试个性化教学……今年以来,新模式新业态不断涌现,在为经济社会秩序恢复提供助力的同时,也创造了不少令人耳目一新的职业。

(据新华社)

青山流水,自有风流态度

——苏厂元山水画评介

□ 陈卫华

构图开阔有意境

苏厂元最早从湖南师范大学美术学院毕业,后来就读于湖南师范大学美术学院研究生班,也曾经访学清华大学。游学其间,历任湖南工业大学(师专)美术系主任、河南安阳大学艺术设计学院教授、湖南汽车工程职业学院教授等职务。多年的专业浸淫和高校教师身份,使得他对中国山水画创作中的构图领悟深厚,意识明晰且自觉。本来,在山水画的创作中,构图起到统领全局的关键作用。图式的经典与否是一幅作品是否成熟的重要标志。苏厂元的山水画作构图承袭古典山水的经典样式,又有现代山水图式的领悟,呈现一种清奇、开阔的山水意境。

且看这幅《万里云山》图。画面为满构图,这本是传统山水忌讳的构图方式,但画家奇崛起笔,险中取胜,

浑厚的精神境界满溢于画面。微妙就在于画家起承转合之间的平衡,比如,画幅中作为视觉主体的壁立千仞,平行垂直斜向运动,气势从西北向东南倾颓,有万山覆城之势。但同时,画家在左下角重笔勾勒水平行走的缓坡山形,其上再布满繁茂滋荣的树木房屋,再辅之以横向的湖泊小岛、舟船,以近承远,以正平奇,与倾颓的山势形成恰当互补。于是,整幅画面既视野寥廓,气势澎湃,另一方面,又不失安稳沉着,依然是行人可居可游之所。中国画讲究开合关系的。开是开局,把景物向某个方向延伸铺陈。合是指收拾导合,把铺展的景物画成敛式汇聚,是聚拢集中之势,以突出主题。大开小合之中,体现出苏厂元对自然的把握,创造开阔的山水意境。

墨色淋漓具诗意

山水画的设色是和笔墨联系在一起的。画由色彩而成,须注重色不碍墨,墨不碍色,更须注意色不碍色。在设色中有以“墨主色辅”,也有“色主墨辅”,尽管在表现形式和方法上各异,但其目的和宗旨都是为了表达自然的美,抒发对壮丽山河的热爱情怀。

苏厂元拜著名山水画家为师,专业书画训练十余年。同时以真山水为绘画模本,他游历名山大川,深刻领略大山之雄伟、松石之奇俏、云海之汹涌浩瀚,并将山水之感受融于作品之中。山水画作的笔墨技巧日臻成熟。一幅《江山高隐》,作者以远近高低的构图技巧与对比鲜明的色调相结合,演绎出一幅自然山水风光之景致,画面中山高林茂,溪流点点,屋宇隐现,宛如处在世外桃

源,令人流连。画家的线以游走蜿蜒为特点,在一波三折中体现出干湿不同的美感与韵味。尤其画家将层峦叠嶂的山川进行大气而又细腻的描绘,都让人感受到劲健挺拔的线条和淡雅清新的笔墨结合下的艺术效果,是呈现古人诗意的佳作。

作为山水画家,画家的创作都源于自己真实的体验、观察与顿悟,从而发现自然的画意风骨。这幅作品色彩丰富,碧、红、苍、净,各样细致差别的事物色彩属性,似乎都沉浸在画面之中。清方薰讲:“设色不以深淡为难,难于色彩相和,和则神气生,否则形迹宛然,画无生气。”苏厂元深得其理。色彩搭配、色彩明暗度都拿捏到位,既有酣畅淋漓之意,也有五色纷呈之感。

留白灵动生气韵

留白,是进入山水画作的又一个入口。黄宾虹大师曾言:“实中虚白出,不论其大小、长短、宽狭,要能在其迈上的连贯,并非将虚折白地各个部分都连贯起来。实中虚白处,既要气脉连贯,又要取得龙飞凤舞之形。如此使实处既能通泄,也使通幅有灵动之感,更能使通幅有气势。”苏厂元以古人为师,以山水为师,探索光与墨的变化,既有严格的刻意经营,又不失情感的自然流露,留白亦形成自我的图式风格。

且看《千层云岭》图,苏厂元自有妙道。首先大面留白形成水面,靠山边缘以淡墨晕染出倒影,从深浓墨色过渡到留白,色调敏感平衡了画面的体积感,取得视觉上协调的效果。然后以云烟漫溢整个画面,宽大的、缭绕的、团状的,或者蜿蜒纵深的,空灵蔓延在空中、山腰间与江湖边,柔和、飘渺、透明、重叠、渐变,呈现出非客观的错置。同时,这些云烟被赋予中国画中少有的光感效果,尤其是纵贯画面的拖着长长尾巴的云烟,由有形的云纹造成空间的切换与移位,带来寥廓和高远感。

空白是中国绘画中形象的组成



▲苏厂元近照



▲《江山高隐》山水画

春天国际影城 株洲银泰店

影院介绍

春天国际影城株洲银泰店,于2017年9月23日开业,是福建省凤凰文化传媒有限公司旗下第10家高品质的多厅数字影城。

影城位于株洲市荷塘区金山街道红旗广场银泰财富广场五楼,营业面积4364平方米,共有11个放映厅,其中两个VIP厅,五个主题厅(城市星光夜景主题厅;速度与激情主题厅;星际迷航主题厅,漫威主题影厅,海洋主题影厅),不同的主题影厅,不同的观影环境,不同的视觉感受,让每一次观影都有不同的崭新回忆,影厅搭配多功能设备,形成可观影可会议可演讲可报告的多功能影厅,展示综合性多功能影院,共980个座位。厅内设有情侣专座,合理的位置设计,方便大家更舒适观影,VIP厅真皮座椅可根据个人舒适度进行调节,让观众在观影之余有更好的享受。

地址:株洲市荷塘区新华东路1557号银泰财富广场5楼

电话:0731-22118333

公众号:春天国际影城株洲银泰店

影片推荐

片名:姜子牙
外文名:Master Jiang and The Six Kingdoms

制片地区:中国大陆
类型:动画、动作、神话
导演:程腾、李炜
出品公司:霍尔果斯彩条屋影业有限公司、中传合道文化发展有限公司
片长:110分钟
上映时间:2020年10月1日
剧情介绍:

《姜子牙》是由彩条屋影业、中传合道出品的动画电影,程腾、李炜执导,郑希、杨凝、图特哈蒙、阎么么等担任主要配音演员。

影片讲述了封神大战之后,昆仑弟子姜子牙,率领众神战战狐妖,推翻了残暴的商王朝,赢得了封神大战的胜利,即将受封为众神之长。然而,在巅峰时刻,他却因一时之过被贬下凡间。失去神力,被世人唾弃。为重回昆仑,姜子牙踏上旅途。世间万物看似无关,实则暗藏玄机,总会相连。当是非难分、善恶难辨,所有质疑与坚守,都只为无愧于初心。终于,在战后的废墟之上,他重新找到了自我,用自己的方式,成为一个真正的神,也发现了当年一切的真相……



▲电影《姜子牙》海报