

2020年09月10日 星期四  
责编:蓝采 美编:陈春艳 校对:刘慧

# “把每个学生当自己的孩子看待就好了”

## 今年高考,她班上有22人超600分;上个礼拜,她去了湘西山里支教

今年51岁的傅琼和是市八中的语文老师。今年高考,她班上30名学生参考,22人成绩在600分以上。让很多人意想不到的是,上个礼拜,她选择了去湘西大山深处支教,“换一种生活,也许会有更多的惊喜。”



▲傅琼和支教所在的学校,上方就是矮寨大桥 受访者供图

### 名师出高徒

一线从教28年的傅琼和名气很大,是名副其实的名师:省特级教师、市语文名师工作室主持人、市语文学科带头人、市优秀教师、百优班主任、市八中“功勋教师”……

在市八中校长谭志红看来,傅琼和似乎有一种魔力,她的课孩子们都爱听,“说心里话,我不希望她去支教,因为她是学校的‘招牌’。”

名师出高徒是大家对于傅琼和的认知。

市八中没有生源优势,“5A”生很少,学生的学业评价等级里常有两三个“B”甚至“C”,欣慰的是,很多学生都能实现“低进高出”。今年高考,傅琼和班上600分率高达73.3%,人均614分。其中,3年前以“3A2B”进入学校的王和同学考了661分。

傅琼和带了九届高三班。她的学生中还出了4个飞行员,她被学校笑称为“飞行员之母”。今年,“4A1B”入校的胡志雄同学以597分的高考成绩,被中国人民解放军空军航空大学录取为空军飞行员。

“把每个学生当自己的孩子看待就好了。”傅琼和说,她没有什么教书秘诀,教师的职责就是教书育人,人育好了,书自然也就教好了,“我大学读的是师范,毕业后一直当老师,如果不让我教书,还真不知道做什么。”

### 湘西支教

8月31日,傅琼和背着行李,乘坐大巴来到了吉首市矮寨中学。在这里,她将完成一年的支教任务。

傅琼和原本想和爱人一起来湘西支教,两人都写了支教申请。不过,最终因为工作需要,学校只批准了她一个。

“人生处处充满惊喜。”傅琼和说,她原本要被分到一所更远的山区学校支教,后来不知什么原因调整到了矮寨中学。该学校往上300多米的空中,就是雄伟的矮寨大桥。巧合的是,3年前,她曾带着上文中提到的30名学生到矮寨大桥研学旅行。

宿舍里没有wifi,没有电视,没有

### “做那只眼”

初到矮寨中学的傅琼和被委以重任:担任学校两个初三毕业班的语文教学。

傅琼和说,从接到支教任务起,她就一直在思考,怎样才算最优质支教?山区的孩子需要什么样的语文教学?

在傅琼和看来,大山里的孩子,比起提高成绩,她更需要教会孩子们“做梦,有自信心、有理想、有追求”。

“我想做山里孩子看外面世界的那只眼。”傅琼和说,经过一个礼拜的调查和琢磨,她的支教计划逐渐清晰。

第一堂课,傅琼和和孩子们一起交换名字,全班同学把姓名写上黑板,大家一起认识分析推测每个姓名背后所寄托的家人的殷切期望。“我希望他们能够看重自己,不负众望,人如其名,如其所愿。”傅琼和说。

第二堂课,傅琼和在讲解《沁园春·雪》之前,故意和学生讨论人的发展的智力因素和非智力因素。她说:“我想告诉孩子,观察力、记忆

力、专注力、想象力是重要的智力因素,高智力是可以培养的,只要你专心致志,敏于观察,勤于思考,用心去训练这些能力,你也是矮寨最靓的仔。不仅如此,我更想让孩子们知道理想、兴趣、意志、自律、性格等非智力因素对成才的重要性。”

第三堂课,傅老师上了一节毛泽东诗词专题欣赏课。让孩子们在《咏蛙》(赠父亲)中,体会伟人的自信霸气,好男儿志在四方;在《沁园春·长沙》(七律·长征)中,感知同学少年风华正茂。

昨日,傅琼和与学生一起学习穆旦的诗歌,又带大家认识了金庸及其表哥徐志摩,表姐琼瑶、蒋英,表姐夫钱学森和大姨袁晓媛等,这个书香世家让学生们惊讶不已。此时,傅琼和狡黠地对学生们说:“想改变你们的遗传基因吗?那就从现在开始认真读书考上理想的大学吧。”

傅琼和说:“我想带他们领略外面更大的世界,鼓励他们做梦,做大事,这就是我的支教使命,我会好好享受支教的每一天。”

(记者 何春林 通讯员 易文娟)

### 又迎教师节 师生同庆祝

本报讯(记者 何春林)今天是第36个教师节。近两天,多个学校举行了庆祝活动。

9月8日,荷塘区在美的学校举行庆祝第36个教师节暨第五届“园丁奖”颁奖典礼,对50名荷塘区第五届“园丁奖”、5名“株洲市优秀教育工作者”获得者予以隆重表彰;北师大株洲附校小学部在大课间时,近3000名小学生同跳《谢谢你》手语操,为老师送上祝福;天元区白鹤小学举行了“守教育报国初心,担筑梦育人使命”教师节系列活动之教育恳谈会。

昨日,天元区隆兴小学校园里出现了一块4X2.5米的巨幅“微笑墙”,上面有全校教师、部分学生与家长的笑容。大家通过灿烂的笑容,迎接教师节的到来。

昨晚,外国语石峰学校举行了庆祝第36个教师节表彰大会暨“我的北外故事”演讲比赛。该校的教师围绕师德师风、教书育人等主题登台亮相,展现新时代教师的精气神和追求。



教师节,旨在肯定教师为教育事业所作的贡献,在中国近现代史上,多次以不同的日期作为过教师节。为营造全社会尊师重教的气氛,1985年,第六届全国人大常委会第九次会议通过了国务院关于建立教师节的议案,才真正确定1985年9月10日为中国第一个教师节。

### 这场电影有点特别 113名观影者全是教师

本报讯(记者 戴凛 通讯员 何杏)9月8日,市总工会组织我市113名一线教师职工代表走进影院,观看电影《八佰》,为电影产业复工复产助力。

“活动很暖心,教师专场让我们得到更多社会认同感。”市四中教师曾娟说。

据了解,自7月20日,我市电影院有序复工复产后,市委宣传部、市总工会迅速行动,要求全市各级各部门积极组织广大职工观影,激活电影市场,活跃文化气氛。

下一步,株洲工会还将组织援鄂抗疫医务工作者、劳动模范、道德模范免费观影,并精选一批主旋律影片,组织党员、干部走进影院上党课、看电影,撰写影评和心得体会。

为助力电影行业复工复产,“株洲工会”微信公众号还定期推出了“中国梦·劳动美”送文化惠职工,免费送电影票活动,深受广大职工喜爱。



# 国产职场剧写实了,“主角光环”不再有 《平凡的荣耀》教你突破职场窒息

### 翻拍对比 韩国版堪称经典

《未生》根据尹泰浩被称为“工薪阶层教科书”的同名网络漫画改编而成,作为韩国tvN开台八周年的特别企划,当年收视一路开挂,从第一集的1.7%一路攀升至大结局的8.4%,大结局网络收视率更是高达65.6%。《未生》在中国年轻观众心中地位极高,在豆瓣网,近8万人给这部剧打出9.3分。

该剧以一个职场新人视角切入:只有高中学历,无外语能力,无特长,无技能的张克莱(任时完饰),空降进入贸易公司成为实习生。入职第一天,张克莱不会用复印机,连接电话也要求助同为实习生的安英依(姜素拉饰)。他的特殊身份曝光后,马上受到了同期实习生的质疑、排挤,顶头上司吴科长(李圣旻饰)也对此耿耿于怀。张克莱认识到,一无所有的自己,唯有比所有人都要努力,才能在这里生存下去……

这部剧不仅刻画了张克莱的职场成长历程,还呈现了职场新人的多种类型:安英依是同期实习生中唯一的一个女生,被分到性别歧视最严重的小组,可她处理各种问题得心应手,待人落落大方;张白旗是名校毕业生、学校社团领导者,进入职场每天做的是最基本的文书工作,经历波折后,他逐渐明白从细节踏实做起的道理;韩石律原本处事圆滑,发现上级经常甩锅给他后,逐渐把自己包裹起来……

这部剧播出时,不少年轻人都有了极强的代入感,有人说:“刚入职场的我,真心能体会到那种站在那里都别扭多余的感觉。”不过,通过收看这部剧,不少观众也重新点燃了拥抱职场的信心。

### 中国版保留主线

此前,《未生》曾被日本富士电视台翻拍成电视剧《Hope, 不受期待的新人社员》。中国买下韩版版权后,将剧名换成《平凡的荣耀》,保留了“职场进击”故事主线。

在中国版中,张克莱变成了孙弈秋(白敬亭饰),吴科长变成了吴恪之(赵又廷饰)。故事主线以及角色都没有太多变化:金鑫资本经理吴恪之有着犀利的投资眼光,但因性格桀骜不驯,不善与上司相处,未能受到重用。一名学历普通、毫无经验的实习生孙弈秋突然空降部门,吴恪之非常排斥。关键时刻,孙弈秋留住了重要客户,赢得了宝贵试用期。两人在共事过程中,不断地磨合和碰撞,逐渐产生默契。

《平凡的荣耀》也呈现了职场新人群像,孙弈秋与兰芊翊(乔欣饰)、郝帅(魏大勋饰)、高思聪(鹿瀚瀚饰)四位一同正式入职的伙伴共同成长,在职场的层层考验中磨练自己。当代职场人的困境、焦虑以及在奋斗过程中收获的蜕变与成长,在剧中逐一展开。

剧组在开拍之前,深入调研金融投资行业,参考了餐饮、食品、高科技、消费、能源、医药、物流、文化娱乐等领域共20多个投资案例,并邀请多名投资高管担任专业顾问,历经两年打磨剧本,力求展现投资行业的真实职场工作状态。

厌倦了国产职场剧的悬浮?最近,终于有一部还算写实的职场剧了。

六年前,韩剧《未生》收获超高收视;六年后,中国版《未生》——《平凡的荣耀》正式与观众见面。近日,由吕行执导,赵又廷、白敬亭、乔欣领衔主演,魏大勋特别出演,左小青、刘怡、郝平友情出演的职场现实主义电视剧《平凡的荣耀》上周在浙江卫视、东方卫视、优酷开播。

该剧开播后,口碑不俗,不少观众盛赞《平凡的荣耀》“没有打着职场剧旗号谈恋爱”堪称一大突破。对于时隔三年重回电视剧圈的赵又廷以及极具表演天赋的白敬亭,不少观众也给予了肯定。

### 网友热议

#### 话题1 不会用复印机

@您悠了吗:我第一次在银行上班,不会用复印机,其他人在旁边看我,真的尴尬到要死。复印机,职场新人的门槛之一。

@藤井树:实习时不会用复印机,扫描文件时,把老板的执业证和法院的文书给印歪了,换了职场生涯第一次丑,记忆犹新。

@兔兔:每换一个工作,复印机不一样就得摸索好一会,实在不会还是得请人帮忙。

@LiquidJuction:大工作量的双面复印,是我一生的噩梦。

#### 话题2 女性职场歧视

@啞嗒:兰芊翊展示出来的性格很要强优秀,希望这种正面的女性形象多一些!

@SNH48-孙红:本工科大学女生参加校招时,不断被问各种工作环境能接受吗?然而,就算我接受了,录用的也都是男生。

@看看:大部分女生力气不如男生大是事实,男生提出帮女生搬东西这里不是偏见。

@THE1:我能理解乔欣搬重物那段。你接受别人的帮助,就显得你弱!这可是强者生存的地方。

(据羊城晚报、北京日报)

### 情节写实

#### “职场窒息感”贯穿全剧始终

《平凡的荣耀》果断舍弃了主角人物的光环路线,而是在双男主的人物架构下,让一个职场并不春风得意的失败者吴恪之,去重新调教一个完全外行的孙弈秋。

在首播集中,该剧通过孙弈秋的视角,呈现了新人初入职场第一天的“窒息感”:

对投资一窍不通的他一到公司就被安排做速记工作,之后参加会议汇报工作,被领导提问会议纪要内容,他答不上来;接着,顶头上司吴恪之提问:“你认为未来三年,市场趋势会有什么样的变化?”他答不上来;上司问他:“你认为自己的卖点是什么?”孙弈秋想了很久,认真回答:“努力!”领导反问:“谁不努力?”……观众们看到这里忍不住感慨:“这就是新人的日常啊!”

这种“职场窒息感”贯穿全剧始终。由于帮吴恪之留住了客户,孙弈秋获得继续在部门实习的机会,但第二天继续遭遇新困难:他不懂业务,暂时不能承担与行业分析有关的工作;被安排去做复印资料,结果走到复印机跟前懵了,不会用;被安排去做市场调研,结果没人拉他进调研群,等数据收集结束时,大家才发现孙弈秋“不见了”。

《平凡的荣耀》还呈现了女性遭遇职场偏见的冰山一角。兰芊翊搬了一箱材料,男同事看到后对她说:“这不是女生该干的活。”伸手想帮忙,却被兰芊翊拒绝道:“那什么才是女生该做的?”当兰芊翊做完市场调研回到公司时,有同事问:“下这么大的雨怎么把你(女生)也派出去了?”兰芊翊笑而不语。毫无疑问,这些职场新人的经历,引发无数网友共鸣。