

“醴瓷播主”擂台赛来袭,万元大奖等你来!

株洲日报记者 李逸峰
通讯员/邱红 肖岚

株洲日报讯 你想尝试网络直播的方式吗?你想成为醴瓷带货达人吗?只要你喜欢短视频或直播,就可以报名参加“千年醴瓷·全民播主”2020湖南(醴陵)国际陶瓷产业博览会“醴瓷播主”擂台赛,万元大奖等你来拿。

2020湖南(醴陵)国际陶瓷产业博览会将于9月28日至10月3日举行。“醴瓷播主”擂台赛报名截止时间为9月15日,凡年满18周岁的短视频爱好者、陶瓷匠人和陶瓷企业均可参赛。参赛作品必须为原创作品,内容必须与醴

陵陶瓷产业相关,积极健康,有创意、有情怀。作品的视频分辨率不低于1080×720(竖屏或者横屏),时长15秒至30秒,画面要清晰连贯。

初赛采取线上评选、综合评分的形式进行排名,分别评出个人10强和企业10强进入决赛。决赛时间为9月28-10月2日,采取参赛选手在瓷博会期间在线直播带货形式进行,通过线上评选、带货能力、评委打分等综合评分形式排名。两大类别分别产生冠、亚、季军,奖金分别为15000元、10000元、5000元,并评选出最佳上镜、最佳口才、最佳人气、最佳创意、最佳潜质、最佳活力和最佳气质7个单项奖,分别奖励2000元。

醴陵经开区为党员过“政治生日”

株洲日报记者 李逸峰
通讯员/万卫华

株洲日报讯 “这不仅是个特殊仪式,更是一次心灵洗礼。非常感谢党组织的关心,我一定会牢记党员使命,认真履行党员义务,用实际行动践行入党誓词!”9月1日上午8时30分,醴陵经开区营商环境管理局党员丁发龙接过机关支部负责人送上的“政治生日”贺卡和礼物,十分激动。当天,还有4名在9月入党的同志,也分别收到了“政治生日”贺卡和礼物。

希望和鞭策,激励党员不忘初心、牢记使命、奋发作为,从今年9月起,醴陵经开区机关支部启动为党员过“政治生日”活动。为准确掌握信息,醴陵经开区机关支部前期做了大量细致工作,对机关及派驻机构党组织关系已经转到机关的47名党员,通过查找党员信息系统台账及派人到醴陵、株洲组织部查阅党员档案等方式,查清党员入党准确日期,建立“政治生日花名册”,制定出每月的“生日计划”,精心准备贺卡和礼物。

“太暖心了,这是我第一次过‘政治生日’,满满的仪式感和自豪感!一定会让我终身难忘!”醴陵经开区产业发展局党员干部潘田说。

文明实践在醴陵

做文明祭祀践行者

“生前尽孝厚养,身后文明薄葬;告别陈规陋习,文明健康祭祀;党员干部身先垂范,影响带动群众自觉抵制陈规陋习……”8月31日,醴陵市开展“文明祭祀·绿色中元”劝导宣传活动,该市民政局、来龙门街道胜利社区组织50余名志愿者,分散到人流集中的广场和沿街商铺,通过摆放展板、张贴宣传标语、发放倡议书和现场解答等形式,号召大家从自身做起,带头移风易俗、厉行节约、文明治丧、简办丧事,争做“告别陈规陋习、文明健康祭祀”的倡导者、先行者、实践者。

当天,志愿者共发放《殡葬文明倡议书手册》、移风易俗宣传资料2000余份,在渌江河道两旁张贴宣传牌12处,劝导违规燃放鞭炮3起。

株洲日报记者 张洁文
通讯员/丁时伟 李玲 图



图为志愿者在“两江两岸”风光带向群众发放宣传资料。

醴陵开展安全生产专项整治三年行动

转型升级

实现烟花爆竹产业高质量发展

株洲日报记者 张洁
通讯员/刘利平 彭丽娜

株洲日报讯 以科技创新引领安全生产,优

化产业布局,淘汰落后产能……

8月26日,醴陵市召开安全生产专项整治三年行动暨烟花爆竹产业转型升级工作推进会,全力推动烟花爆竹产业高质量发展。

“四个一批”,企业总数控制在150家内

近日,醴陵市应急管理局工作人员前往王仙镇,检查烟花爆竹企业落实高温停产情况。吉祥出口花炮厂已按规定在7月5日停产,工房封闭,机械设备封存,无人作业。但检查发现厂区一些地方有杂草,有的设备随意摆放。花炮厂负责人表示,将立即整改。

烟花爆竹是醴陵传统产业,该市现有烟花爆竹生产企业200家,上下游从业人员约15万人,产品涵盖9大类、4000多个品种,市场份额占全球的1/10。2019年,花炮总产值达176.9亿元,出口总额约1亿美元。

近年来,醴陵市以“安全保卫战”和顽瘴痼疾集中整治为抓手,安全形势持续稳定向好。今年8月,该市出台《烟花爆竹生产企业“一证多厂”专项整治工作方案》,重点整治虚假整合形成的“一证多厂”和“转包分包”“多股东分线生产”等突出问题,依法责令59家企业停产停业整顿,并暂扣安全许可证,对9月30日前仍未实现真正统一的企

业一律关闭。同时,开展“强执法防事故”行动,完善烟花爆竹企业量化执法检查清单,对所有企业进行“过筛子”式检查。截至目前,共开展交叉执法检查2轮,检查企业5197家次,排查隐患2000余处,整改率达98%。

在安全生产专项整治三年行动中,该市将按照整顿关闭、规范发展、“四化两型”“三年三步走”的要求,实现烟花爆竹产业安全发展。彻底整治烟花爆竹“一证多厂”、分包转包、“三超一改”等顽瘴痼疾,抓好“提高标准巩固提升一批、整合资源兼并重组一批、严格执法淘汰关闭一批、政策引导转型退出一批”的“四个一批”措施落实,优化产业布局,支持李畋、白兔潭、浦口、王仙等主产区烟花爆竹企业做精做强,形成具有国际竞争力的产业核心区。在争取省级财政奖补的基础上,引导发展空间受限的烟花爆竹企业淘汰退出、转型发展。2021年底前,淘汰关闭50家烟花爆竹生产企业,确保企业总数控制在150家内。

科技兴“安”,关键工序机械化率达100%

一楼监控室的摄像头,连接着所有工区,工人生产、车辆进出,一览无余。全自动化生产车间24道工序全程自动化,人药、人机完全分离。2017年,全球第一条烟花自动化生产线在中洲烟花醴陵金利来分厂成功投产。目前,该企业已有7条烟花自动化生产线建成投产,成为中国烟花行业“机械化换人,自动化减人”的标杆。2018年,国家级爆竹自动化生产线落户醴陵科富花炮。

近年来,醴陵市大力推广安全可靠、自动化程度高的烟花爆竹机械设备,全力推动产业转型升级。混药、装药、插引、结鞭等爆竹工序实现机械化生产全覆盖,内筒和装药等烟花关键工序机械化率达到100%,黑火药、引火线涉药工序机械

化率达到90%以上,基本实现“人药分离”“人机分离”。同时,积极推广智能化、信息化监管。投入1000余万元,依托醴陵市应急管理局指挥中心和24个镇街分控中心,将全市烟花爆竹企业前端已有或新建的视频监控进行整合,率先在全省建立市镇企三级无缝对接、24小时全程监督的智能数字高清视频监控系统,完成15家企业烟花爆竹风险预警和防控系统试点建设,并开发建设黑火药网络上交易服务平台,做到以销定产。

此外,该市将积极应对烟花爆竹禁限放政策,争取花炮税收优惠政策,推广应用新型火药,推动烟花爆竹形成集约化程度较高、产业链相对完备的产业集群。



我和小提琴

市二中附小1803班 谭泽毅
证号:200425610890
指导老师:宁巧云

我第一次看见小提琴是在一次元旦晚会上,一个初中哥哥站在舞台优雅地拉着小提琴,当时我就问:“妈妈,这是什么乐器?”妈妈说:“这是乐器‘皇后’小提琴。”当时我就深深爱上了这种能拉出美妙旋律的乐器。

于是,我就开始了学习小提琴的路程。到艺校的第一天,我的小提琴老师就带我到琴房去琴房买小提琴,于是我压岁钱买下了第一把小提琴。刚开始学小提琴,我觉得很难,五线谱上一个个音符,我压根看不懂,它们看起来像一只只小蝌蚪。还好,妈妈和老师经常鼓励我。经过老师地耐心教学,我现在不但能看懂五线谱,还能拉出美妙的曲子来了。上个学期我主动报名参加了学校课间才艺表演。第一次站在讲台上表演有点紧张,掌心出汗了,怕自己拉不好。就在这时,传来一阵掌声。老师和同学的鼓励,给了我很大的自信,我给大家拉了一首《小星星》,同学们都情不自禁跟着哼了起来,我开心极了。

我很热爱小提琴,因为它给我的生活带来了许多乐趣。我会继续努力学下去,希望有一天,我可以登上更大的舞台演出。

校园记者

22507655

责任编辑:刘文 美术编辑:肖岚 校对:张武

爬双杠

炎陵县城南小学1804班 潘亦辰 证号:201018710305
指导老师:潘廷勋

学校操场的沙池里有6个双杠,每到下课时,同学们都争先恐后地跑到沙池里爬双杠,这就是最受同学们欢迎的课间活动。

看到同学们爬上爬下玩得这么开心,我心里痒痒的,非常想加入他们的队伍。可是,老师不让我们去玩,她担心我们会从双杠上面摔下来。

每到下课后,我一看到老师不在办公室,就约上好朋友孟楠恩一溜就爬到了双杠下,兴致勃勃地一跳,就爬到了双杠上面。一会用双手抓住杠子身体悬空晃来晃去,一会比赛做引体向上,可是我的力气太小

了,根本拉不上去。尽管这样,我一直不灰心,因为我增强体质,提高免疫力,让身体变得更健康,加强抵抗病毒的能力。我还有一个小秘密,我想练出八块腹肌,那样的话我就能力量帮爷爷奶奶和爸爸妈妈干家务活了,还可以保护妹妹不让别人欺负。我知道要练出八块腹肌非常辛苦,可我能坚持,我知道如果放弃了就一定会失败,但是努力了就一定会成功。

虽然我沒有听老师的话,偷偷地去爬双杠。但我想如果老师知道我为什么去爬的原因,她一定会支持我的。

《假文盲》的启示

白鹤小学五(1)班 邓杰睿 证号:200401182460
指导老师:万江平

一个寒意很深的早晨,从深深的迷雾里驶来了一辆冒着浓烟的火车。顺道带来了一阵从北方呼啸而来的寒风。火车到了站,离火车最近的一个候车点上面的告示牌上写着一行字“母子上车处”。

可本应当站在这里的一位母亲却被挤到母子候车点外,她抱着年幼的孩子,颤抖地站在寒风中;而几位牛高马大的壮汉,却站在母子候车点内,似乎对那几个字熟视无睹。他们的体格健壮,而且衣着也不寒酸。一看就是读过书的人,不可能连那几个字都不认识。然而他们丝毫没有给那位瘦弱的、抱着婴儿的母亲让个位置的意思。

难道他们是文盲,连几个简单的汉字也不认识?不,他们是“文明人”“文化人”。可是,他们为什么不给那位在寒风中颤抖的、可怜的母亲让位,为什么连告示牌的几个字都没有“看懂”?原因只有一个,他们“假文盲”!

上面是华君武先生1984年创作的一幅漫画的场景,而时隔36年,却依然还能见到这些“假文盲”。那些写有“禁止攀折花木”的告示牌后面,是被破坏的、残缺不全的花草;写有“禁止乱扔垃圾”的空空的垃圾桶旁边,是满地的垃圾;墙上写着“禁止践踏草坪”,一边还是满地脚印的草地……

“假文盲”是不文明的象征,更是新时代文明社会的一颗污点。特别是在荣获“全国文明城市”称号的株洲,更不应该存在。让我们从“我”做起,不做“假文盲”,擦掉这颗污点,让文明之风永存人间。



绘画作品

洗刷刷

八达小学12班 瞿铭辰
证号:200110046220

跳蚤市场活动记

九方小学三(5)班 周宇臻 证号:200311766810 指导老师:杨飞霞

今天是一个天气晴朗的好日子,校园记者们要去跳蚤市场卖东西。当我听到这个消息的时候真是高兴得跳起来啦,因为我是第一次卖东西。

我想:要卖什么好呢?书?不行,要留给弟弟看的。笔?不行,我没有什么特别漂亮的笔。本子?也不行,我自己还要写作业呢。这时候,我把目光转移到了箱子中的娃娃上面,好!就卖娃娃了!妈妈说再卖点零食吧!我满心欢喜,就这么定了!

我立即把娃娃和零食装在一个大袋子里,提起袋子就飞奔向跳蚤市场,一到跳蚤市场我就发现里面已经没有位置了,于是我只好坐在门口了。

我以最快的速度把摊位整理好后,坐在凳

子上问妈妈现在要怎么办?妈妈告诉我大声吆喝,可是,我有点胆小不敢大声吆喝,只好写在黑板上了。

马上又出现了问题,零食被一抢而光,但娃娃只卖出去了一个,呼——胆小的我只好鼓起勇气大声吆喝:“卖——娃——娃——啦!一元一个!快来买啊!”尽管我已经声嘶力竭地吆喝了,娃娃还是滞销,根本卖不出去,早知道就不卖娃娃了,只有零食才是畅销品,看样子小朋友还是爱吃,如果以后还有这种活动我一定要多准备一些零食。

眼看着时间不早了,人群渐渐散去了,我和妈妈也收拾好摊位回家了,整理收钱盒的时候我暗暗窃喜:今天的收获不小啊,哈哈!

