



古桑洲候船亭,洲上的居民和观光的游人,都得通过渡船往来。

株洲风貌

古桑洲,半河之间的烟火与仙境

周慧文

在株洲,有一个神奇的地方,半河之间,烟火与仙境毗邻。

船靠岸,走进一条仅两脚板宽的水泥路,就上到古桑洲了。本以为上岸后会豁然开朗,谁知却是一条更逼仄的小道,且两边都是菜地,双脚只能在绿意葱茏的菜园中,边理开疯长的菜叶,边小心翼翼地行走。

占地面积仅560亩的古桑洲上,常住人口只有80多户。我们上岸的地方应该是最密集的群居地,一栋房屋紧挨另一栋,大小不一,新旧不一,装饰不一。社区主任领着我们从一栋栋屋檐下,钻进一条条巷道,转眼又走在一块块菜畦里。坪里有居民在安静地织着鱼网,巷道中有居民在享受习习河风,菜地有居民在勤快地劳作着,也有些居民坐在坪中央远远地观看着我们这群外地人。

钻过密集的居民房屋区,是一条水泥小道,两旁是当地居民赖以生存的满园绿;茂盛的桑叶迎风在青山绿水中摇曳着,土地里汗水如雨的居民在桑树地里除草。不到几分钟,便走到了洲尾,一棵足够两个我合抱的千年古樟,独木成林,林地里是保存得非常好的崇义坊,这就是明代义士罗瑶的墓园,坊前面“皇明敕建坊旌表义行”,是明朝嘉靖皇帝写的表彰牌坊,坊背面“急公好义风范千古”,简洁凝练地概括了义士永留人间的精神。

相传在公元1500年的夏日,13岁的茶陵少年张治流浪乞讨到了马家河一带,乡绅富豪罗瑶见其聪慧可爱,便予以收留并与自家小孩一起读书。张治后来科举成名并官居礼部尚书兼文渊阁大学士,相当于宰相。1541年,81岁的罗瑶去世,张治为了报答他,特意在古桑洲上购置一块墓地安葬,写下了这段人间佳话。

与崇义坊只几块菜地之隔的是餐馆,此时正是备午餐时,空气中飘荡着亲切、诱人的家常菜香味,满是家的温馨与怀旧。小小洲上,只有三处居民聚居地,却有十多家各具特色、不同风味的餐馆,可惜我们早已在市里安排了中餐,很遗憾不能坐在这面江的堤岸上,品尝从湘江河刚捞上来的小鱼虾以及这洲上的特色菜——嫩桑叶煎土鸡蛋。

洲上的民宿精巧干净,一楼是餐厅和卫浴,二楼仅两间一大一小的房间,很适合一家三口或者两三个好友来此度周末。晴朗日,清晨推开窗可观江对岸群山中慢慢升腾的红日;微雨日,傍晚走出门在江边窄窄石阶上赏细雨蒙蒙。

从古桑洲返回,立于船头,蓝天碧水,这半江的美景让你在不同角度收获不同画面。



航拍古桑洲,形如一条湘江而上的大鲑鱼,故又有“鲑洲”之谓。

品读古桑洲

周雪阳

古桑洲,形如一条湘江而上的大鲑鱼,又称“鲑洲”。我们走近品读,鸡鸣、狗吠,桑树、池塘,以及在桑树田硬中农作的罗姓夫妇,天然合成一幅静默水彩画。

一条蜿蜒前伸的水泥小路,从洲头到洲尾,全长3.5公里,宽约250米,占地面积560亩。常住居民80余户,其辖地原属湘潭市管辖,现归属株洲市天元区马家河镇,家家户户备有船只和摩托车当出行交通工具。

一阵疾雨“唰唰”过后,潮湿了整个小岛。阔而青碧的桑叶,在密密的细雨里滋生,青翠欲滴,推陈出新,红红紫紫的桑葚酸酸甜甜的。土砖垒起的居民屋前,那一丛丛怒放的月季,兀自娇俏地盛开着,譬如百年以来以采砂、捕鱼、采菱为生活的居民,总有自得的安稳。

相传,在很久以前,洲属“古”姓人家所有。当时被称为“古家洲”。因洲上桑树甚多,洲上住户世代以渔桑为业,故又称“古桑洲”。

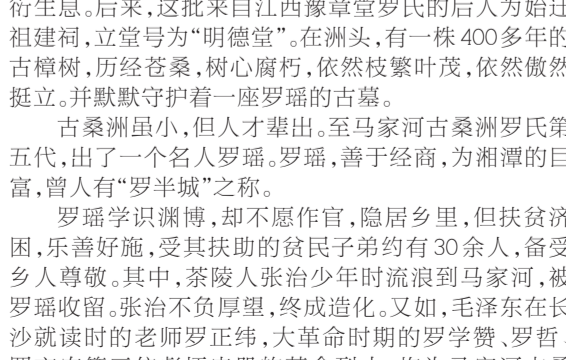
这里的居民如今依然以种桑养蚕或打渔谋生。只不过打渔的活儿难以继,只有坚守种桑养蚕祖业,兼进城务工。岛上的青壮年劳动力大部分过江进城务工,上学适龄儿童每天渡江到对岸上学。平常留守在家的大部分是中老年妇女或老翁。

最早开发此岛的是马家河罗氏,当时古桑洲是四面环水的荒洲小岛,他们在此开荒造田,种桑养蚕,繁衍生息。后来,这批来自江西豫章罗氏的后人为始建祠堂,立堂号为“明德堂”。在洲头,有一株400多年的古樟树,历经沧桑,树心腐朽,依然枝繁叶茂,依然傲然挺立,默默守护着一座罗瑶的古墓。

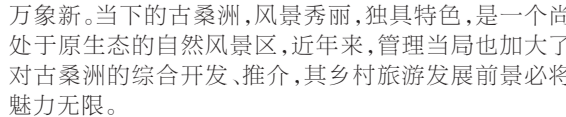
古桑洲虽小,但人才辈出。至马家河古桑洲罗氏第五代,出了一个名人罗瑶。罗瑶,善于经商,为湘潭的巨富,曾人有“罗半城”之称。

罗瑶学识渊博,却不愿作官,隐居乡里,但扶贫济困,乐善好施,受其扶助的贫民子弟约有30余人,备受乡人尊敬。其中,茶陵人张治少年时流浪到马家河,被罗瑶收留。张治不负厚望,终成造化。又如,毛泽东在长沙就读时的老师罗正纬,大革命时期的罗学赞、罗哲、罗亦农等三位彪炳史册的革命烈士,均为马家河古桑洲罗氏后代。

湘江北去,世事更迭古桑洲;碧水青洲,桑树成荫万象新。当下的古桑洲,风景秀丽,独具特色,是一个尚处于原生态的自然风景区,近年来,管理当局也加大了对古桑洲的综合开发、推介,其乡村旅游发展前景必将魅力无限。



古桑洲,一条逼仄的水泥小道,连通洲头和洲尾。



古桑洲洲尾的罗瑶墓园。

株洲文脉

毓秀钟灵所 舞文弄墨地 茶陵高陇 一个僻壤小镇的诗韵流长

彭运南

“茶乡自古翰墨馨,毓秀高陇多缙承;进士策论醒朝野,状元诗赋启后人;西涯树帜敦教化,畏公挥毫振乾坤;吾辈何惧才学浅,殷勤耕读天下闻。”

近得《高陇镇志》一本,中载编纂人员所作旧体诗一首,细数高陇人文,虽则多少有自夸之嫌,但其对高陇的描述既算客观,也算精到。

高陇,位于茶陵东北部,毗邻江西,属古茶乡腹地,是毓秀钟灵之所,也是兵家必争之地。虽只是弹丸僻壤,但却人才辈出,历史上不乏将相名士,贵胄贤达,至今民间也不乏“草根文人”,舞文弄墨、吟诗作赋者大有人在,文化底蕴,尤其是诗韵十分浓厚……

诗魁祖孙

茶乡一带素有“耕读两勤”的传统,稍有天赋的人都会发奋苦读,企望入仕,因故,历朝历代成就不一的文人迭出不穷。许多人即便没有入仕为官,也会附庸风雅,吟诗作对,留下不少雅趣故事。高陇历史上,从北宋的马师文开始,到元明的李(李祁、李东阳),再到晚清的谭氏父子(谭钟麟、谭延闿、谭泽闿),光科举进士就有10余人,他们莫不都是大诗人。当然,最值得炫耀的还是“祖孙诗魁”,即高陇龙集的李祁和李东阳。

李祁乃“元明之际湖湘第一诗人”。这个桂冠不是随意安上去的,而是李祁用其毕生精力博取的。据高陇《碧溪中州李氏族谱》载:李祁(1299-1372),字一初,号希邈,又号危行翁,不二心老人。元至顺王申(1332年)以《黄河赋》中湖广乡试第一名,翌年殿试中

左榜第一名,入翰林应奉文字,典制诰修史,至元元年(1335年)丁父忧,授江南徽州婺源同知六载,后升浙江提举,主典文衡三载,以母服归。值兵变,遂隐永新上麓书院教授子弟,以诗书自娱。明徵召,坚卧不起,逾三十载,著作诗吟咏不辍,所撰诗书1000余首。祁歿后,总制新安的官员永新千户余茂,刻印其遗文《云阳先生集》十卷行世。明朝弘治年间,李祁的五世从孙李东阳为大学士,托吉安太守顾天锡重版该书,并将其收入《四库全书》,蜚声文坛,博得了“元明之际湖湘第一诗人”的美誉。

至于李东阳,在中国文学史上有其厚重辉煌的一页,因为他是“茶陵诗派”的创立者,主盟诗坛数十年,同时期的影响力无与伦比。其诗魁地位自然毋庸置疑了。

诗作充栋

翻开《茶陵古代诗词选》,首先映入眼帘的便是李祁的《山水歌》,不过,我更喜欢他的《山居》诗(其二):“高山叠叠去无穷,万古兴亡在眼中;闲煞旧时挥翰手,漫扶藜杖数飞鸿。”《四库提要》称:“祁为诗,冲融和平,文章亦雅洁有法。”从他的这首诗可见一斑。

诗人如此之多,诗作当然不会少了。用汗牛充栋来说高陇人的诗作应该不为过。且不说祖孙诗魁和诸多进士留下了大量诗作,还有一个现象很普遍:高陇人修族谱,一般都会有诗文集。也就是说,每个家族都会用族谱的形式保存大量的诗作。这些诗作虽然不是名家手笔,只是家族中“草根诗人”的即兴吟咏,但也不乏优秀作品,正所谓“高手在民间”。

“满村雨洗碧空尘,远岫苍茫四望同;为爱初晴天气爽,旁人不解立墙东。(雨霁晚眺)”这首诗出自彭氏族谱的诗赋专集《庸时诗草》,专集辑录了作者不同时期的诗作200

多首。作者在自序中对这一现象略做了解释:“诗有别调,非关理也;诗有别才,非关学也。予谓诗本性情,其志意之所感发,即理道之所见端。通忠孝节义之诗,莫不由然动于心者,谓非理之所同。然乎,老杜作诗,无一字无来历,凡天地、古今之变,名物、象数之悉,系见于诗。非学问淹通、博物洽闻而能。然乎,予赋性愚鲁,识见鄙陋,声律之道,素所未睹。但遇时之所感激,性情之所发见,辄形之于吟咏……”

自古以来,诗词是抒情言志的重要文学形式之一,有此雅好者,每每遇到有所触动的事物总喜欢把玩,久之自然也会集腋成裘。就是在当下,不少人依然喜欢吟诗填词。早年,笔者有幸参加了高陇社区诗词楹联协会成立的揭牌仪式,许多人即兴写诗以示庆祝,虽难言作品有多优秀,其数量之多的确出乎意料,引得不少县镇领导和文化名流刮目相看,赞不绝口。

诗韵浓厚

高陇,自古至今浸润在诗词里,大到一山一水,小到一草一木,均会有诗词赞颂之。各家族聚居的地方都有“八景诗”,比如马渡马氏谱载的古城八景诗、九渡谭氏谱载的阁楼八景诗、石床谭氏谱载的故里八景诗等等,且并非单纯的一对一,“一景十诗”的情况非常普遍。“奇石如鱼伴水流,莓苔掩映几千秋;斜阳欲坠来相照,灿灿云麟带日浮。”这是谭延闿写的“故里八景”诗之一的“鲤嘴夕照”,描绘的是高陇石床村江边的夕照图景,十分形象。

古代诗作丰富,近代诗韵也很浓厚。“峡谷幽曲九里冲,赣湘连脚界化壑;街如扁担挑两省,路似绸缪贯西东。自古边塞人烟少,而今市镇车马龙;世盛安享太平日,难忆当年战火熊。”这首《边塞今夕》恰到好处地解说了高陇界化壑的地理位置、环境与历史特点,给人留下了深刻印象。

几年前,该镇为配合县委创建“中华诗词之乡”活动,成立了两个诗词楹联协会,极大地激发了诗词爱好者的兴趣与创作欲望,进一步浓厚了诗韵与文化氛围。走在大街

上,所见到处都是诗牌,还真是“诗词一条街”了。其实,这只是一个能够体现诗韵特色的缩影。走进学校,走进机关,听到学生们朗朗诵诗的声音,看到悬挂于墙上的一幅幅装裱精美的诗词楹联和同事们为欣赏诗词而热烈讨论的场面,我深切感受到了诗词学习带给大家的快乐。

有人说,诗韵煽情。吟诗作对并非只是附庸风雅,尤其是一些脍炙人口的精品佳句,对于启发人们的心智、滋养人们的心灵、丰富人们的精神,必定会发挥重要作用,潜移默化中一定会提升人的品味,激发人干事创业的热情。高陇近年来的发展可谓日新月异,特别是集镇区的提质改造项目被列为全市唯一之后,集镇建设走在了全县乡镇的前列,虽难言文化的力量有多大,但是,没有文化的引领支撑,效果肯定还是要打折扣的。

行笔至此,就化用《高陇镇志》序言中的两句话来结束此篇文章吧。

高陇是一本书,只要你用心翻阅,一定会受益匪浅;高陇是一首诗,只要你懂得欣赏,一定会获益多多!



高陇镇龙臣村境内风光宜人的石窝潭。



茶陵祖安中学内的谭延闿塑像。

株洲往事

田心以前多池塘

陶明安

奇松奇石天然净,洞草山花自在芳。池塘,北方称之为水泡子,南方叫它水塘,山塘,池塘。田心系小丘陵地貌,故以前多池塘,素有九塘一沟之说。

一沟,山泉汇溪,坝水西流。它以风景瑰丽的九郎山潺潺流出的山溪,晃悠悠汇成小坝沟,经天桥起重工、联诚公司、合成茶厂,横穿泉塘湾,解放村,再从北门形成宽约四米的护厂河(沟),直接流向田心火车站,汇成八米多宽的大坝沟,再由白石港河汇入湘江。那时候,坝沟里有很多鱼。原工厂制酸场池塘和厂南门桥洞下,尽是鱼儿聚集的地方。每逢入秋周末,总会有三五结伴的工厂汉子分别下到两头沟坝,堵住流向水潭的进出口,将土坯垒成几道围堰,然后用脸盆和水桶不停地向外舀水,使潭水慢慢干涸,那活蹦乱跳的鱼儿都坦露在泥水之上,任君捉走。

九口池塘含厂内四口和家庭区五口。厂区池塘分别是,西门油漆场边一口,西门水塔山下一口,联诚电机墙外一口,厂西门子上城轨草坪一口(原制酸场)。厂家家属区五口:大食堂下拐角楼间一口,田心山庄游泳池一口,厂职教工楼为体育馆停车位一口,田心祝所厂党校一口,紫藤苑墙外一口。然而,最好看最好玩的只有三口塘,它们分别是食堂与拐角楼那口大荷花塘,医院侧面那口“镜泊湖”,厂党校那口甜山塘。拐角楼的莲花塘,一到入夏,蛙鸣荷香,莲花满塘,蜻蜓飞舞,碧波荡漾,在清风杨柳的拂动之下,犹如迈入都市里的神仙桃源,粉彩丹青……厂医院与职教工楼池塘宽厂碧绿,像一泓静静的“镜泊湖”,也是田心的“什刹海”,塘边小吃店,小铺子一样尽有。这大池塘冬季积水能结冰,夏天汪洋水势能划船。但凡入夏,总会有淘气的孩子瞒着家人拿来洗衣盆,大脚盆,放到池塘里,盆当船,板当桨,团团转转,冲冲撞撞上演着水手打兵舰,他们一个个玩得可欢了,哪怕是盆翻人入水,正好练游泳。总之,那年头偏偏没发生溺水死人的事。

记得上世纪六十年代末,一个寒冷的冬天,雪下得特别大。一年一度的征兵工作开始了,机电电班青工小陈去体检,医师说:小伙子你什么指数都好,就是肝摸上去有点大,不能去部队。小陈一听,急得火烧火燎,一溜小跑,纵身跳下这口冰冷的池塘,大声喊:我连死都不怕,难道当不成兵?接兵的军官赶紧冲下水,一把拽起这血性男儿,破格将这位抗美援朝的遗孤征召入伍。后来,小陈在部队表现很好,多次立功受奖。

田心祝所(厂党校)池塘,是口圆形的池塘。一年四季碧水长青,清甜可口,齐曰“甜山塘”。这甜山塘有个美丽的传说。相传上古时,舜帝南巡来此拴马饮水,南方丘陵坡多,山道弯弯,帝弃马步行。看到建宁东北好大的一片龙田,白龙马在一旁悠然自得吃草,一会打个响鼻,一会又在田坎上打滚,帝感其诚,直呼“白马龙”,故此得名。高兴之余,顺手将白马馐馐的斗篷大魔抛放一块巨石上晾干,谁知那斗篷大魔竟紧紧地粘贴在大石之上,再也揭不下来,“湿蓬山”因此得名,时间久了,慢慢就音转变了“石峰山”。

石峰山,山那边就是清水塘和田心这口山塘。山塘四周有一片不小的斑竹林,“斑竹一枝千滴泪,帝子乘云下翠微。”舜舜于湖南,他的两位夫人,娥皇与女英闻讯赶来,洒泪群山,好像最初的那斑竹就生长在此。

据说舜帝坐坐在此戏水时,马蹄不知扎上啥,流了一滩血在这口塘里,久而久之,塘堤围边的两根拴牲口的石兽柱,也慢慢地沾上了这胶质灵气。听老人说,田心维修队配件厂未占用这口山塘前,住在团结村18栋或大樟树四合院的人们,时常在半夜三更听见池塘中有大型动物“扑通扑通”打闹嬉戏之声。胆大好奇的人们披着衣服,打着手电向纵深探察,好家伙,两头大水牛一样大的家伙泡在水中,鼻子“呼哧,呼哧”直冒气,眼睛闪着道道绿光……不对呀,周边并无稻田,何来耕牛?麻起胆子,再走近一看,竟是两根石兽柱半浸半泡在池塘水波之中,随波起伏。

田心以前多池塘,实在是个好山好水好地方。现在变化大,但却仍然是个适合工作,适合居住的好地方。一言一纸传千古,一砖一石活沧桑。当然,也有许多让人回味,让人回忆的美好往事。

本版各栏目投稿邮箱: yzhy83@163.com

高陇镇境内的李东阳广场。