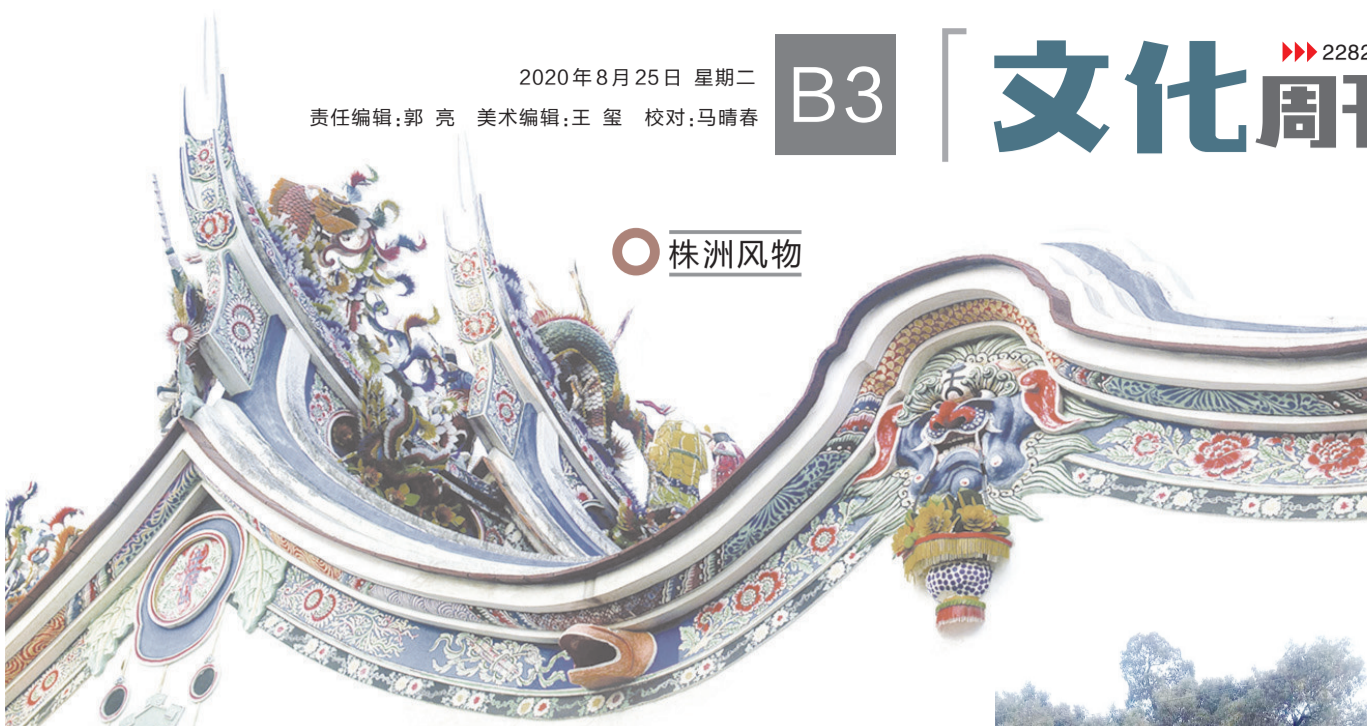


株洲风物



从关帝寺到桂庄 攸县槩山 桂庄龙氏的前世今生

平沙

槩山本良材,何必桃园方结义;山陬真胜地,不是荆州也可栖。

这是一副嵌字联,嵌的正是槩山二字。槩山,地处攸县西南部山区,此地山上盛产茶树,茶树古称为“槩”,故得名。

这副对联讲的是流传在槩山地区的一个故事。传说三国时期,关羽镇守荆州,有一次率人马驰奔桂阳,途经槩山之峡口,人饥马渴,便下令人马停下来,在此地埋锅做饭,饮马江边。到晋时,有地方贤达因此故事,在峡口建寺一座,供奉关圣帝君,并

以关帝寺名之。

由于此处自古就是攸县通往衡山、醴陵、湘潭古驿道的必经之途,来往行人、车马络绎不绝。为方便行人,人们又在寺庙门前建起一座歇凉亭,凉亭楹柱联曰:绿野人来谈稼圃;青客客至论诗书。

历史的车轮滚滚向前,当年香火鼎盛的关帝寺早湮没在时光的洪流里,倒是关帝寺这一地名,一直在上了年岁的槩山人口中流传,而关于槩山的一系列故事,也由关帝寺这一久已消逝的风物而展开。

山水清秀处

山以槩材材巨匠;庄题桂额世播清芬。这同样是一副嵌字联,上联嵌槩山二字,下联所嵌则是攸县最富盛名的槩山龙氏发祥地桂庄。槩山龙氏,明天启年间由龙氏悦仲公七世孙孔泉公自梅城迁槩山,后世世居桂庄老屋、毛家湾、金钩湾、大湾田、易家场、长塘弦、协家塘、成家垅、久家冲诸地,传今二十四世,人才辈出,明代有龙浩、龙光,清代有龙湛霖、龙汝霖、龙溥霖,近现代则有龙璋、龙斌端、龙伯坚、龙铁元、龙潜、龙永图等等,向有“攸邑十大家”之首的说法。

桂庄去关帝寺不远,自槩山之峡口下行不过两三里之遥,群山环抱,绿水长流,背枕一道名为“象形”的山梁,右首隔一小山冲与其相对的一道山梁叫“猫形”,两山相对,一高一矮,互相映衬,天造地设。“猫”形似追赶状,与其隔江相对的一道山梁为“老鼠形”,两山构成槩山之峡口。“老鼠”形似逃窜状。离此地约一华里的地方有一块高地称“礁形”,坡上有一大片松树林,树木参天,苍劲浓郁。西面是两条远道而来的小溪汇合处,清康熙年间,龙氏万香公在此建有一座石坝,叫珠市坝,石坝水位落差两米,昼夜水流轰鸣,很远都能听见。石坝至今保存完整,数百年来,发挥了农田灌溉作用。

人才辈出地

桂庄之得名,源于其庭院院长有三株“伞形”桂花树,此树生长旺盛,每到秋天,丹桂飘香,沁人心脾。遗憾的是,上世纪九十年代中期的一个冬天,此树因暴风雪而连根倾倒。桂庄老屋的后人为承先人之业绩,于次年十月从别处移来桂花树苗栽在原地,时经二十余年,此树木已长成,而今生机勃勃,庶几也算是重现了桂庄当年的风采。

旧时的桂庄,庄门前立有一巨大的石牌坊,顶上刻“龙门”二字,前述嵌字对联即悬于牌坊两旁,极巍峨雄伟,隔老远便能看到。跨进牌坊大门,是一个由花岗岩石块平铺成的大庭院。庭院中高除大的桂花树外,还有一口由条石砌成的小池塘。池塘里养了鱼,还种了藕荷,每到夏天,池塘里荷叶田田,花儿盛开,蛙声阵阵,香气四溢,让人流连忘返。再往里走,房屋三进三厅,大小天井六口,全是条石砌成的。天井两旁是耳房,实木门框,雕花格窗。后栋左边四间房子,条石砌得齐整,石窗窄得只有八寸宽,还装有铁网,离地面约六尺高,铁门框及门顶,经常紧锁着,那里面是储藏铜钱、银两及珍贵文

物的。整个屋场青砖灰瓦,走廊曲折,巷口通幽,结构严谨,很有明清特色。房间窗明几净,家具摆设简朴别致,字画挂列有序。厅堂中挂着一块金字木匾,上面写着“文魁”二字,相传是清末慈禧太后题写特赐给进士翰林龙湛霖的,以褒奖其文才。可惜,后来被人当作案板损坏了,否则将是一块珍贵的文物。厅堂上席的神龛尤为高大,雕刻精数,独具匠心,顶端“百鸟朝凤”“二龙戏珠”,形象生动,两旁花板上都是戏曲故事画面,“水淹金山寺”“西湖送伞”“单刀赴会”“三顾茅庐”……此等制作工艺当时被称为“上湖南第一”。还有白铁铸成的香炉,四脚盘龙,黄叶木雕刻制作的桌屏,古色古香。书房还藏有上千册的古线装书。

不过,这些极可观的景象都随着时间的流逝而渐渐消失,存世最久的石牌坊也于“大跃进”期间被拆毁,徒留安放牌坊的石墩子底座在原地,似乎仍在诉说往日的辉煌与风光;桂庄分成老屋和新屋两个屋场,也再没人叫桂庄了,极富时代特色的单门独户的小洋楼取代了原来古朴庄严的深宅大院,好在山水依旧,民居错落有致,网来公路与贺丫公路交汇于前,道路广阔,车来人往,异常的热闹繁华。

诗曰:沙河流清水清千里,槩山歌吹响九霄。沧海桑田多变化,风流人物看今朝。世事沧桑,新旧更替。历史在发展,时代在前进,虽然旧时桂庄的风物景观已湮没在时光深处,但桂庄龙氏的后人不忘先辈恩泽,承继先辈贤风,正以崭新的面貌出现在祖国各行各业战线中,为全面建成小康社会而努力奋进。



桂庄老屋场一角



网来公路一段



当年安放石牌坊的石墩子底座



贺家湾古樟



珠市坝坝流水



槩山千年古松



涑江书院内陈列的陶澍与左宗棠深夜交谈的蜡像

株洲往事

左宗棠在涑江书院

徐志频

道光十七年(1837年)四月初六,左宗棠给在湘潭桂在堂守家课读的二舅子周汝光写去一信,告诉他自己在醴陵涑江书院做山长几个月来的感受与心得:生平第一次做老师,每天与学生打成一片,心思全用在他们身上,自己心情舒畅得忘记疲劳;只是,每天批改学生作业要占去大量时间,自己私绘中国地图的业余爱好,只能暂时放一放了。

道光十二年(1832年)秋,左宗棠将家眷寄居湘潭桂在堂,五年来,他每逢外出有事,都给大舅子周汝充写信。这次为什么写给了二舅子周汝光?因为周汝充跟着左宗棠来到涑江书院,做了一名学生。

左宗棠对大舅子在涑江书院里的学习表现十分满意。信中一句话可以看出:“汝充进功之猛,大出意外,兄实喜慰之至。若终久如此用功,则不患不出人头地也。”左宗棠是湘潭周氏的上门女婿,岳父周衡在28岁英年早逝,身后留下二子二女,左夫人周诒端是长女,作为大姐夫,左宗棠有教育两个舅子,为周家光大门庭的责任。

左宗棠最初是怎么受聘涑江书院山长的?缘起湖南巡抚吴荣光的推荐。清朝规制,地方书院山长由进士或举人担任,且须由声望人士举荐。左宗棠在长沙湘水校经堂就读期间,吴荣光是他的授课教师,左宗棠曾七次取得全校第一,吴巡抚对他知根知底,格外赏识。

1835年,吴荣光得知左宗棠第二次会试落榜,闲居于湘潭桂在堂,顺势给门生提供一个机会。

左宗棠亲自出面举荐,一切自然水到渠成。

左宗棠到来之前,涑江书院学风怎样?我们先来看左宗棠的前任王继之。

王继之乃湘潭人,功名及朝廷副贡,执掌山长期间,他曾作过一首《涑江留别》诗:

白云留住我三年,久居深山客亦仙。
百里莺声喧昼暖,六斋灯火破春眠。
新词旧曲消前债,细雨和风认俗缘。
自笑兰亭成底事,永和赢得集群贤。

全诗字里行间,弥漫的是一股“仙气”。

这也是中国僻静地方书院在经历“乾隆盛世”之后学校里的常见风习,可以说是出于一种普遍的无奈。书院既纳入“官学”,学生的前途,是考取功名,入仕为官。不说国家官职有限,功名亦有定数。三年一届的乡试,湖南中举者不会超过五十名;三年一届的会试,全国最多录取不超过四百人,湖南的名额,在十五名左右。这意味着,绝大多数学生在求取功名的路上将颗粒无收。

当以功名入仕的道路拥塞堵截,多数学生成了“陪读生”。他们除了跟老师学习道家文化以修身养性,找不到更好的出路。

但中国社会此时已经发生了变化。处于古近之交,商业文明西风东渐,技术之“利”,逐渐渗透进道德之“义”。除了极少数学生天资聪颖可以接受“精英教育”,多数学生真正需要的是“技术教育”,通过几年的学习,掌握一门生存的本领。

左宗棠17岁便自行研读了《读史方舆纪要》《天下郡国利病书》《水道提纲》《农书》这些技术类书籍,有了扎实的学养基础,以理性、实用的眼光,他一眼看出了涑江书院之前教育学生存在的问题,同时找到了解决的方法:他从三个方面着力,对涑江书院作出全新改革:

一是肃院规。以《朱子小学八则》作为涑江书院的院规,以“洒扫、应对、进退、爱亲、敬长、隆师、亲友之道”作为考察学生的准则,培养他们的品德与人格。

二是严学风。要求学生每天必须写学习笔记,以记录功课心得。每天晚上,左宗棠逐个检查学生的笔记内容,对疏懒废学或弄虚作假者,扣除膏火(生活补助),以奖励勤学苦读的学生。

三是改教材。左宗棠删减了“经史子集”中说教的部分,增加了舆地、农学等课程。他还专门设置了田野调查课,大幅度提高“理工技术”内容的比例,以弥补纯粹道德人格教育的空洞。

作为教书先生,左宗棠比一般八股先生高明的地方,在于他抓住了教育的实质和根本:“制外所以养中,养中始能制外。”教授学生读四书五经,目的只是培养他们正直、善良的道德人品,在树立正确的人生观与价值观之后,最重要的是在实践中教会他们“学用合一”,且有切实可行的方法,将正直、善良的道德人格,在社会生活中实践出来、运用出来,而不是依然停留在口头上、书本里。

左宗棠通过教学实践印证,对改革方向更加深信不疑。这从他后来赠秀川三兄的一副对联中也可以看出来:“诚意功惟慎独,匡时事业贵知人。”

古朴陈陋的涑江学风,经过左宗棠化腐朽为神奇的点化,酸腐气、飘逸气逐渐不见了,书院上下清风朗朗,自内到外生气勃勃。

本版各栏目投稿邮箱:
yzhy83@163.com

红色遗存

从株洲上平汝高速,往南驱车200公里,便到达桂东县沙田镇。下高速,行约十几分钟,神往已久的第一军规广场便矗立在眼前。

从新闻人到警察,现在又专职纪检监察工作,去沙田参观第一军规广场,是一直萦绕在心中的一个期望,今日终于得偿所愿。

是日,艳阳高照。眼前是宽阔的广场和雄伟高大的纪念碑,横躺在广场前面的大理石上,雕刻着“第一军规广场”几个鲜红色的大字。

1927年,武汉“八七”会议上,毛泽东同志提出了“须知政权是从枪杆子中取得的”的著名论断,并主动请缨领导了9月9日的湘赣边界秋收起义。起义部队在攻打长沙失利之后,退转至井冈山麓的酃县、遂川、桂东等地。在这里,毛泽东以他的智慧、改造和锤炼了这支部队。

秋收起义部队的主体,乃是国民革命军第二集团军一小部,虽说其中精英接受了共产党的主张,但不小官兵存在着非无产阶级思想。

1927年10月23日,毛泽东率部到达荆竹山。为了能使工农革命军上山后与王佐的部队搞好关系,防止违反群众纪律的事情发生,部队出发前,毛泽东在荆竹山村前“雷打石”处向部队讲话,第一次提出了工农革命军的“三大纪律”:第一、行动听指挥;第二、筹款要归公;第三、不拿老百姓一个红薯。

1928年1月4日,毛泽东率领两个营的兵力占领遂川城。但部队分散活动,出现了有的战士借了老百姓的门板和稻草没有主动归还,在借来的许多同样的门板中,又往往弄错,睡过的地方也没打扫干净等。毛泽东了解到上面的情况后,在遂川县城李家坪召开了全体工农革命军指战员大会,并宣布了工农革命军的“六项注意”,就是:“上门板;捆稻草;说话和气;买卖公平;不拉夫,请来夫子要钱;不打人骂人。”此后,部队每到一地,都要严格检查三大纪律六项注意的执行情况。

1928年3月28日,毛泽东率部到达井冈山革命根据地南部的湖南桂东县沙田,受到了当地群众的欢迎,但仍出现了打土豪,竟然借把老百姓娶媳妇的新嫁奁当借土豪财产予以没收等问题。为此,1928年4月3日上午,毛泽东把部队集中在桂东县沙田圩后的老虎冲三十六担丘的田中,对工农革命军全体指战员,桂东县沙田一带的赤卫队员、少先队员们,正式颁布了“三大纪律、六项注意”,第一条,一切行动听指挥;第二条,不拿工农一点东西;第三条,一切缴获要归公。六项注意:“一、上门板;二、捆铺草;三、说话和气;四、买卖公平;五、借东西要还;六、损坏东西要赔。”这也是毛泽东创建井冈山根据地以来第一次比较系统、完整地颁布工农革命军的“三大纪律、六项注意”。这次他还将原来的“不拿老百姓一个红薯”改为“不拿工农一点东西”。

1929年,红军向赣南闽西进军后,战士到野外大便,随便到沟里、河里洗澡,引起了当地群众的严重不满。毛泽东知道后,立即把原来的“六项注意”改为“八项注意”,新加的两项是:“洗澡避女人和随便找厕所”,后又改为“不得随便屙屎和不得找兵屙包”。

“三大纪律,八项注意”的颁布与实施,使得这支军队的面貌焕然一新。从此,这支军队有别于任何旧式军队,在自己的旗帜上刻上鲜明的“人民军队”的标识。把共产党的使命与愿望落实到了部队具体的日常行为之中。在得到群众拥护与支持的同时,迅速壮大了自己的队伍。在体现党的宗旨的同时,也成就了自己的伟大战略。如果说毛泽东“支部建在连上”为部队注入了政治灵魂,“打土豪,分田地”决定了中国革命的特性,“三大纪律,八项注意”的颁布则再一次让这支军队脱胎换骨,成为一支战无不胜攻无不克的铁军雄狮。至此国共两党胜负已显端倪。

凡成大事者必作于细。毛泽东的“三大纪律,八项注意”既具体又管用。用的都是士兵和老百姓听得懂记得住的直白语言。正是“三湾改编”、“支部建在边上”、沙田颁布“三大纪律,八项注意”等一系列做法,毛泽东把他的建军思想强力注入到这支队伍之中,武装了这支举世无双的人民军队。在朝鲜战场吃了大亏至今仍心有余悸的美军,不得不感叹:不怕中国军队现代化,就怕中国军队毛泽东化。

回望来时路,我们不禁感怀过去的苦难与辉煌,也对未来党的建设、军队建设充满信心,这就是:铁规成就辉煌。

第一军规广场,『三大纪律,八项注意』的起源地

刘子宁



第一军规广场

位于桂东沙田的第一军规广场