

观点 整治“黄色牛皮癣”就该出重拳

江鸣

【可恨“黄色牛皮癣”，危害社会不浅。建设美丽文明城，除恶务尽用重典。】

近日，在市区一些主要街道地面上、停车场及路边的汽车车窗上，人们总会看到一些内容十分露骨且低俗至极的黄色小卡片广告。更有甚者，有的门店打着“中医按摩”“性用品店”和“休闲娱乐场”之类的招牌，干着“你懂的”勾当。

这些看似不起眼的黄色广告，不说随处可见，也是为数不少。它们对社会的危害程度绝不亚于制假贩假之类的“牛皮癣”，老百姓气愤地称其为“黄色牛皮癣”。这些“黄色牛皮癣”和不良场所的存在有违公序良俗，败坏社会公德，甚至容易引发一些家庭和社会矛盾，更影响和玷污了我市全国文明城市的金字招牌，与新时代、新形势和文明和谐的新生活格格不入。因此，对于这些“黄色牛皮癣”和个别藏污纳垢的场所与门店，必须重拳出击、严厉整治和坚决清除。

现在的问题是，明明知道此类乱象必须整治和清除，但因方方面面的原因，实际工作中往往会陷入“三个和尚没水喝”的怪状。其实，按照各司其职、各负其责的原则，各级政法委、扫黄打黑办、公检法及与精神文明建设相关的单位和部门都有责任组织和参与，此项工作最好是组成综合执法的专业班子，共同净化社会环境和我们的家园，不让那些精神垃圾和鸦片有生存土壤，甚至要将其消除在萌芽状态。

打蛇打七寸，扫黄要除根。对于有电话、微信甚至明确地址的场所和人员要一个一个地明里暗里清理、检查和审查，对那些公开和半公开的卖淫嫖娼窝点，不管有多大的“保护伞”，有多厚的“背景墙”，有多广的“人际网”，只要证据确凿和程序到位，就要运用法律的武器和法制的强有力手段，对其“一竿子打尽”，以还社会的宁静和百姓的安宁。

这正是：可恶黄色“牛皮癣”，危害社会不浅。建设美丽文明城，除恶务尽用重典！

声音 传承“七夕”美德，坚定文化自信

刘天放

【让七夕传统文化熠熠生辉，就是为传承优秀传统文化尽心尽力。】

“七夕节”将至，如今，不少人把“七夕节”当成“情人节”来过。其实，“七夕节”的文化价值并非仅限于爱情，七夕还为我们提供了厚重的文化遗存，包括劳动观、道德观、责任感、进取精神等。七夕文化的底蕴厚重而芬芳，是值得传承的优秀传统文化。

事实上，“七夕”不仅包括牛郎织女的爱情故事，还有家庭伦理、夫妻忠贞、乞巧、祈福、成人礼、关爱生命、保护弱势群体等内涵，饱含丰富的文化元素，积极的价值观取向。如传说中的织女，被迫与牛郎分开，但她并没有沉醉于荣华富贵，牛郎对爱情也是坚守到底，做到了“长相厮守，不相弃”。

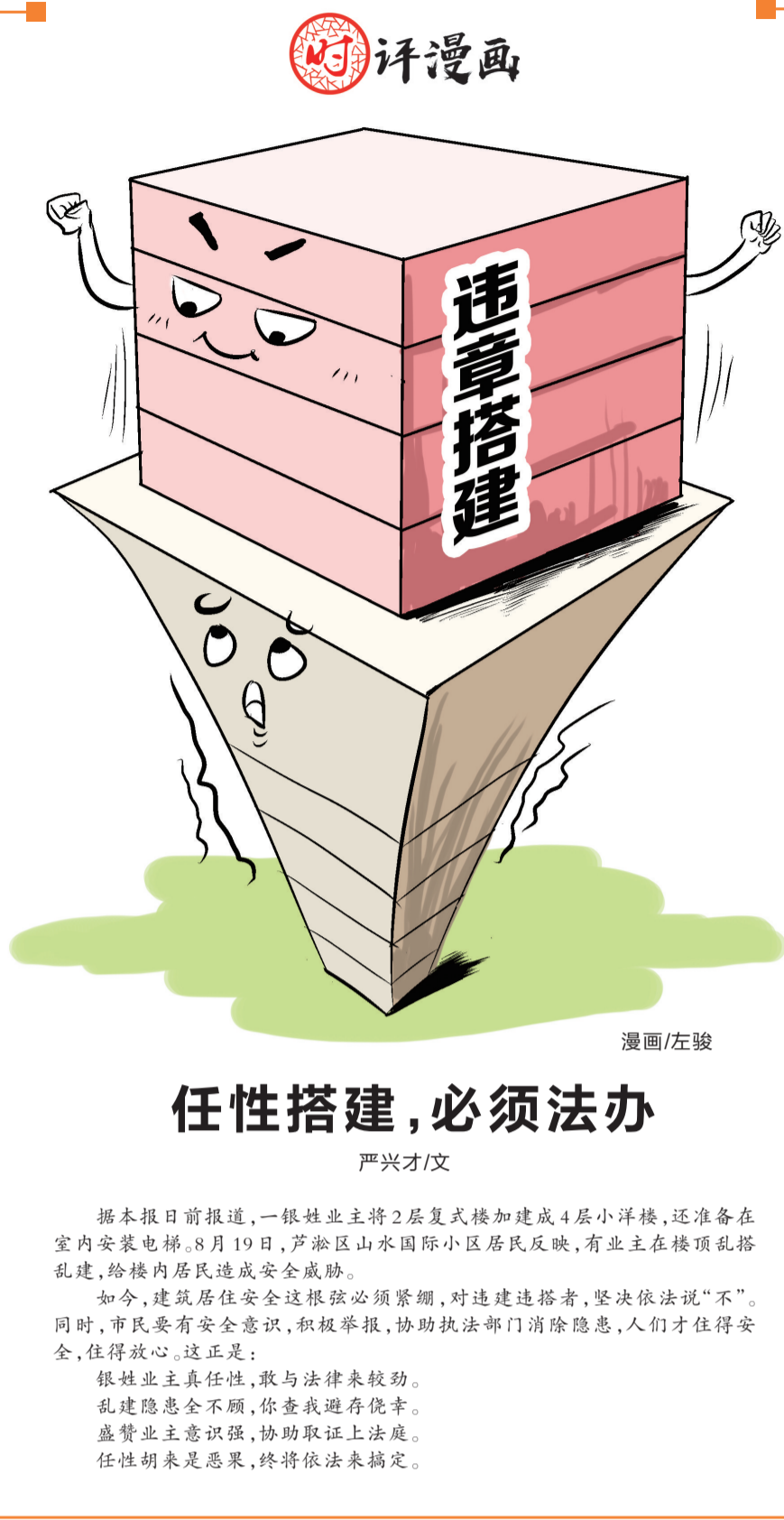
再如，七夕文化中的乞巧、祈福活动，体现了中华民族勤劳智慧、自强不息、勇于创造，不断追求幸福的执着。正因为七夕文化植根于传统沃土中，才历经数千年经久不衰。七夕文化中的创新

精神也值得我们传承。

乞巧活动的核心是创造，不断激励中国人不安于现状，且代代传承，从而推动社会生产力的发展和社会的进步。祈福从根本上讲就是祈求平安、幸福、和谐、安宁，深刻体现了中华民族“和谐”文化的精神实质。七夕文化是几千年农耕文化时期劳动人民理想、情感、智慧等的反映，也凸显出妇女地位。

七夕文化倡导夫妻忠贞不渝、互敬互爱，对家庭的责任感，以及尊敬长辈、赡养老人、教托孩子、邻里和睦、勤俭持家等，是在提倡家庭美德。家庭美德是调节家庭成员之间，即夫妻、父母、子女、兄弟姐妹、长辈与晚辈、邻里之间，甚至调节家庭与国家、社会、集体之间的行为准则，对于目前不少年轻人婚姻率，对家庭缺乏责任感，对孩子的教育不管不问的现象，是一个很好的参照和警示。

可见，七夕文化中有众多值得传承的美德，对当代人树立正确的社会家庭伦理观，起到了引领作用。让七夕传统文化熠熠生辉，就是为传承优秀传统文化尽心尽力。



评漫画

漫画/左骏

任性搭建，必须法办

严兴才文

据本报日前报道，一银姓业主将2层复式楼加建成4层小洋楼，正准备在室内安装电梯。8月19日，芦淞区山水国际小区居民反映，有业主在楼顶乱搭乱建，给楼内居民造成安全威胁。

如今，建筑居住安全这根弦必须绷紧，对违建搭建者，坚决依法说“不”。同时，市民要有安全意识，积极举报，协助执法部门消除隐患，人们才住得安全，住得放心。这正是：

银姓业主真任性，敢与法律来较劲。乱建隐患全不顾，你查我避存侥幸。盛赞业主意识强，协助取证上法庭。任性胡来是恶果，终将依法来搞定。

杜绝餐饮浪费，从主动“打包”做起

徐曙光

观察

【摒弃那种“死要面子”的心理，养成勤俭节约、剩菜剩饭打包的好习惯。】

近日，笔者在一家饭店吃饭，偶尔看到邻桌一男子吃完饭后，叫服务员将剩下的两个菜打包回家，没想到旁边的妻子却拉了丈夫的衣角说：“剩下的菜又不多了还打什么包，再说这么多人看到，难不难为情？”这有什么难为情的，自己花钱消费，吃不完不打包多可惜啊！”只听这位丈夫回答道，然后很自然地打包结束离开饭店。

现实生活中，我们经常会在饭店酒家看到这样的场景，有的食客明明请的人不是很多，也喜欢吃上满桌子的菜肴，最后吃不完。对于这些剩菜剩饭，有的食客也许是出于怕麻烦，懒得打包，也有一些食客明明心里很想打包，却又碍于面子，不好意思打包。所以，这些剩菜剩饭最后只能由服务员倒掉。再说，有时候大盘的鸡

鸭鱼肉，仅吃了不到一半，或剩下三分之一，也照样统统倒掉，让人觉得非常可惜。“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”党的十八大以来，全国各地纷纷出台相关文件，开展“光盘行动”行动，大力整治浪费之风，尤其是公款餐饮消费浪费行为得到了有效遏制。日前，习近平总书记对制止餐饮浪费行为作出了重要批示。他指出，餐饮浪费现象，触目惊心、令人痛心！相关数据显示，2019年我国餐饮业浪费率为11.7%，大型聚会浪费率达38%，我国每年在餐桌上浪费的粮食，相当于2亿人的口粮。

居安思危，若因不可抗拒因素粮食持续大量减产，那必将影响14亿人的吃饭问题。笔者以为，剩菜剩饭打包并不难为情，食客去饭店酒家吃饭过程中，除了事先适量点菜，不够了再增加，从源头上有效避免多出剩菜剩饭外。还要摒弃那种“死要面子”的心理，养成勤俭节约，剩菜剩饭打包的好习惯，使吃不完就打包成为一种惯例，让勤俭节约，杜绝舌尖上的浪费真正付诸行动。

正能量

让天下无“赖”

沈全华

【让人民群众在每一个司法案件中都能感受到公平正义。】

一面感谢锦旗，牵出一段执行攻坚故事。芦淞区人民法院法官联合交警扣车，迫使“老赖”王某提出和解，从而为生活不能自理、长期需要陪护的交通事故受害人李先生讨回拖欠了20年的赔偿款。此事经媒体报道后，引起社会各界广泛点赞。

孔子说：“言而无信，不知其可也。”诚实是做人之本，守信是立业之基，守法是法治的底线。因王某不主动承担事故赔偿责任，受害人李先生只好提起民事诉讼，通过法律途径追讨40万余元赔偿款。判决生效后，王某拒不履行义务成了“老赖”，法官查封未发现王某有财产可供执行。

名下没财产，并不意味着没钱花，王某的日子也许过得有点紧，但没有自己所想、别人所想那样难。银行账户有款项流入，还可开车去机场接人，王某的生活待遇与受害人相比，仍是一个天上、一个地下。是可忍，孰不可忍，王某叫嚣法律底线的行为，招来账户被冻结、车辆被扣

押的后果，这是咎由自取。没钱是“老赖”的借口，必须还是法律的权威。近年来，各级法院通过公开曝光、纳入“黑名单”、限制高消费等多种方式，不断提高“老赖”违法成本，让“老赖”一事违法、处处受限，从而挤压其生存空间、强化其法律意识。

上天、入地、下海都无所遁形，“老赖”在法律面前不得不屈服，要么主动联系法院消除“黑名单”，要么被动找到申请人要求和解，最终做到案事了。文书所提的执行案件，不管时间过去多久、环境如何变化，芦淞区法院都将当成民生实事来办，穷尽一切手段为受害人维权。通过扣押“老赖”车辆，成功地扣住“老赖”七寸，让20年的执行积案成功和解，确实干得漂亮。

与“老赖”斗法，还要继续发挥联动合力。阳光之下有阴影，诚信群体的背后，也有个别不讲诚信者在肆意妄为。不破除兰终不还，要想“老赖”不敢赖、不想赖、不愿赖，还需进一步整合各类优质资源，利用一切可以利用力量，打好一场人民战争，实现天下无“赖”的目标，让人民群众在每一个司法案件中都能感受到公平正义。

文史

22823906

本地特稿

余来：血洒县城老衙坪

贺德足

余来(1906—1927)，原名永洁，1906年11月3日生于攸县县城一个贫苦家庭。6岁母亲病逝，为料理母亲后事，变卖仅有2间住房。此后，父子长期居住在余、刘两姓的祠堂。1915年，他入余氏私塾小学读书，4年后考入县立第二高等小学。在校积极参加“五四”运动的学生游行示威活动。

1922年秋，余来在亲友的资助下考入长沙市私立公益职业学校师范部，经常参加毛泽东、何叔衡等主讲的湖南自修大学演讲会，大大提高革命思想觉悟，为表明自己“继续前进者”的革命决心，改名余来。

1925年7月，余来长沙毕业后回到家乡，先后任聘新市江弦私立刘氏国民小学、县立第二国民小学教师。当年秋，结识中共湘区委派来开展革

命工作的潘鹏举，积极协助党组织开展秘密工作。1926年1月，由潘鹏举介绍加入中国共产党。为发展壮大党的组织，他首先联系谭震林，并介绍谭震林加入中国共产党。后来，谭震林成为无产阶级革命的杰出战士，当选为国务院副总理、全国人大常委会委员长。

1926年3月，余来派党员刘谭豪加入菜花坪刘谭义首倡成立的农民协会筹备处。派党员谭志道组建学生联合会。1926年4月底5月初，派谭志道、周华林等发动各乡农会，为唐生智部筹集粮响，侦察敌情，充当向导，努力配合部队坚守湘东门户，迎接广东北伐军顺利进军。

1926年6月1日，北伐军叶挺独立团配合部队攻占攸县，占领菜园及附近地区。为迎接叶挺部队入城，余来和谭志道等人，在新市至攸水渡10多公里攸河两岸发动船民组织船帮，在县城涑水河上架设浮桥。6月5日，北伐军顺利入城，余来组织群众，在县城老衙坪举行5000多人参加的庆祝会。6月14日，中共攸县地方委员会成立，余来任支部书记。次日，中国国民党县党部成立，余来被选为县党部执行委员会常委委员。

国民革命军各部在驻北或经过期间，余来组织50多支宣传队宣讲革命道理，动员群众参加北伐军，



余来烈士

仅第6军第34团就招新兵220余人。7月，余来受派到衡阳政治讲习所参加学习。9月结业回县，被推举为县总工会委员长。与省农运特派员周振汉等创办农民运动研究所，余来任教员。培养训练全县第一批农运骨干83名，发展一批中共党员。至11月底，全县发展乡农协29个，会员18400余名，开展与土豪劣绅的政治、经济斗争。

通过阻粮关血的教训以后，1926年12月，余来和周振汉等人组建人民军事委员会，并改组收编团防武装力量，成立团防委员会。1927年2月，人民自卫军(农民自卫军)拥有长短枪300余支。同时，还帮助组建县工人纠察队，由谭震林任队长。1927年3月底，全县建立7个区农民协会，110余个乡农协，会员达10万余人。

“四·一二”反革命政变发生后，4月21日，余来带领全县工农商各界数万人聚集县城，举行“讨蒋”声援游行。5月15日，他倡议召开各法团联席会议，研究支持“第二期北伐”的有关事项。由谭震林带领30多个宣传队分赴全县各地，动员城乡民众积极拥护第二期北伐战争。长沙“马日事变”爆发，5月28日，湘东保安司令罗定率匪部窜回攸县，血腥镇压工农革命群众和共产党员。

余来和谭志道、刘谭豪撤离县城，决定在银坑、鸾山一带组织农民武装，继续开展山区斗争。由于叛徒告密，他们3人同时被捕。1927年6月22日，反动派将3人从县城老衙坪会场押往县城城南的沙洲上杀害。余来牺牲时年仅21岁。

(本文原载《史志株洲》)



文史博览

古人如何抓建筑质量

佚名

【古人抓建筑质量的“葵花宝典”】

南宋时出了一本《营造法式》，那是我国建筑学史上的一部具有划时代意义的文件，有文字说明加图样参考，是“国标”式的建筑“葵花宝典”。一册在手，万事不求人，保你建出又安全漂亮又实用的建筑。

《桃花源》里有个名句——“眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。”这简直是一句盛世谶语，这不，前些时浙江奉化就有貌似坚固的钢筋混凝土房子，春风不惊，突然倒塌，埋人于下，家园瞬间变成墓地。

何止房子，还有路，有桥，还有……但凡建筑，骤起骤灭比比皆是，快者，刚刚剪彩数月，慢者，使用不过三五年，即以新闻形式跳入人们眼帘。且有官员直言：中国的建筑寿命只能持续25到30年。人们纷纷进行古今对比。你们看，应县木塔已有960年历史，赵州桥已历经1400年风雨，都江堰更有2200年的高寿，至今仍未见老态，如今修个路，架个桥，建个房咋就这么不经用哩？古人没有钢筋混凝土，没有起重机，没有“百年大计，质量第一”的口号，也没有“鲁班奖”、“梁思成建筑奖”，技术、材料都无法与今天相比，为什么能将建筑物造得那么牢固？

一味说古人好话那是叶公好龙，真让你穿越回去，未必愿意。但古人确实在极致的技术、材料下，将制度和人的主观能动性发挥到极致，造就了建筑史上诸多辉煌。

【古代的建筑标准】

早在春秋时，已编成了一部《考工记》，记载一系列生产管理 and 营建的规范要求，叫“程式”，用于指导匠人实际操作。然后有专门的部门和官员来管理，如隋唐时期，在高书省设工部，工部郎中掌城池土木之程式，后世基本上如法炮制。

到了北宋，建筑“程式”臻于完善，编订了建筑施工程序的标准化文件集《营造法式》，收集了当时关于城池建筑、堤坝、水闸等的技术、工具、材料和工时等方面的规定。南宋时建筑工程“程式”更不得了，出现了著名的《营造法式》和《木经》。

特别值得一提是这个《营造法式》，那是我国建筑学史上的一部具有划时代意义的文件，有文字说明加图样参考，说得简单一点，这是一本“国标”式的建筑“葵花宝典”，一册在手，万事不求人，保你建出又安全又漂亮又实用的建筑。

明代《大明律》、清代《大清律例》都有《工律》篇，那是针对工程建筑方面的法律，列出了对非法营造、虚费工力、采取木石不堪用、造作低劣等方面非常具体的刑法规定，细细看下来，头都是大的。总体而言吧，轻者打板子，给徒刑，重者处死。

【质量追溯制】

天纵聪明的古人又想出了一个办法——“物勒工名”，我们现在叫“质量追溯制”，工匠必须把名字刻在自己所造的物件上，以示“背书”，担保质量。从一件商品的“工名”，可以追溯到制作商、制作者等诸多信息，跑得了和尚跑不了庙，“物勒工名，以考其诚，功有不当，必行其罪”，你还敢弄虚作假？

还有更绝的，没等到建筑垮塌再来兴师问罪，在施工过程中，帝国老板就来抽查了，若有不合格者，当场问罪。明代书法家、文学家祝枝山在《野记》里记载：朱元璋修南京城墙，经常跑到工地去视察，检验工程质量，他随便走到一处城端工地，就叫人将他指所之处拆开检查，看有没有偷工减料，以次充好，不合“程式”，若是发现问题，这一段工程的质监员、包工头、工匠都抓起来咔嚓杀掉，还有“筑筑者于垣

中”的做法，就是把人当作材料给砌到城墙里去，以此残酷手段确保城墙修得固若金汤。

这种搞法不只是在建筑行业如此，其他的行业如织布也有“质量追溯制”，明永乐十三年规定，织匠“就于车上编号烙印，附册开写看验提调官吏并匠作姓名。日后有不坚固者，照名究治”。几乎所有的匠活，都搞“质量追溯制”，随时准备秋后算账。

当然，对于本来就很诚信生产经营者的人来说，“物勒工名”既具有防伪的作用，也相当于打广告，这就是最初的品牌牌推广。在建筑工程建设中，无论是用材还是工具，人们愿意选择质量好、口碑好、服务好的商品，而无论是国营还是民营企业，都愿意通过“物勒工名”将商品品牌化，提高“企业”和产品的知名度和附加值，也因之无形中提高了建筑质量。

【组织行业协会，促使行业自律】

古人最后一个聪明的法子，就是组织行业协会，让协会促使行业自律，提高质量。譬如北宋规定各行必须按行业登记，委任行业协会会长，叫“行首”或“行头”，充当本行会成员的担保人，负责评定产品质量。与建筑行业相关的工匠行会叫“鲁班会”，他们很重要的职责是维护行业合法权益和形象，在行业内宣传和落实“国标”。金杯银杯不如口碑，你总不会希望自己所在的行业臭得像狗屎吧？那就自己把自己管好吧。

如此盘点下来，为什么古代没有现在的技术和材料，但建筑质量有保障，已经了然于目了。记住，无论哪一条，背后都有严格的问责相匹配。被技术和材料冲昏了头脑的现代人，何不谦虚一点，向古人学习一下呢？



县城十字街和老衙坪都在攸县城内