



▲红色雪佛兰小车车顶被砸凹 首席记者 李卉 摄



▲居民在小区绿化带里找到了许多高空坠落的水泥块 首席记者 李卉 摄

西域名邸高空又坠水泥块 两车受损,幸无人伤亡

物业称将再次清理隐患,不过现场迟迟未设立警示标志

天元区白鹤社区西域名邸小区楼栋外墙已多次掉落水泥块,8月21日晚又砸中两辆小车,好在无人伤亡。不过,此事也再次引发居民担忧。

事件 两辆停楼下的车受损

受损车辆是一辆红色雪佛兰小车和一辆白色奔驰车,事发时两车并排停放在3栋楼下的停车位内。红色雪佛兰小车车顶被砸凹,白色奔驰车车尾出现多处凹陷,擦痕,车标也被损毁。“应该是先砸到红色小车上,再弹射到白色车的尾部。”业主们纷纷猜测。

白色奔驰车车主周先生介绍,8月21日晚上10点多,经其他业主提醒,他

才知道车辆受损。根据大家推测,事发时间应该是在21日傍晚,当时有不少3栋的业主听到了“砰砰”几声巨响。

“如果砸到人,后果不堪设想。”周先生在事发现场找到了掉落的水泥块,拼接起来有将近30厘米长、5斤重。

据悉,由于开发商配建的地下停车位数量无法满足业主需要,所以物业在小区公共区域设置了一些停车位,供业主停车。

走访 小区类似事件已多次发生

记者了解到,该小区有430多户,共4栋,都是18层的电梯房,2008年就有业主入住。

水泥块掉落事件引发了业主们的担忧。72岁的住户毛凯军称,5年之前,他曾被掉落的水泥块砸中头部,出现了一个鸡蛋大的包。85岁的住户巫媵媵说,2017年她带着孙子在楼下玩耍,一块近1米长的水泥块掉落在脚边,祖孙

俩吓得不轻。这次事发之后,一些居民来到小区各楼栋下的空地、绿化带,找到了不少近期脱落的水泥块,“你看,都是最近掉的,吓不吓人?”

频频掉落的水泥块究竟从何而来?记者查看了小区各楼栋的外墙,发现坠物普遍来自窗台、空调层架边缘,每个楼栋均有多个明显的脱落处。

物业 曾组织清理风险隐患区域

在株洲云旺物业公司西域名邸客户服务中心,记者见到了小区物业负责人王先生。他介绍,公司进驻小区已经有五六年,之前确实发生过水泥块坠落事件,安全隐患比较大,为此物业也组织过整治行动。

“房子已经十多年了,过了质保期,也不可能再去找开发商。”王先生介绍,

之前,他们请过专业队伍,把一些明显开裂的、有脱落风险的水泥块清除掉,但如果要全部清除,工程量和施工难度比较大。这次事件发生之后,物业公司将与受损车主进行协商,尽快达成处置意见,同时也会再次启动清理,消除高空坠物安全隐患。

揪心 现场迟迟未设立警示标志

湖南人人和(株洲)律师事务所主任张如泉认为,物业公司应尽到安全提示的义务,对危险区域拉起警戒线,设立警示标志,并要主动作为,尽快消除安全隐患。如果水泥块坠落是因为质量问题,且房屋又在质保期内,相关主体(开发商)应承担赔偿责任。如果已经过

了质保期,物业与业主可进行沟通协商,动用房屋维修资金,聘请专业施工队伍消除安全隐患。

但让人揪心的,记者22日上午11点离开小区时,3栋楼下仍未设立任何警示标志,受损的白色奔驰车已经开走,有车体(开发商)应承担赔偿责任。如果已经过

孩子赶考提前下了高铁 株洲西站助他重新上路

本报讯(记者 戴凇 通讯员 郑惠璇)原本打算前往长沙赶考,结果却在株洲下了高铁。8月18日晚,一名男孩在株洲西站向民警求助,经车站人员协调,男孩顺利到了长沙。

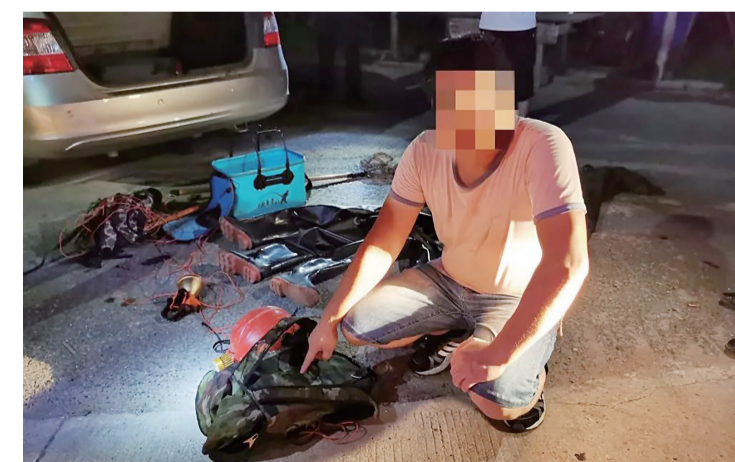
8月18日晚9点20分,一名11岁的男孩在株洲西站找到民警李湘华,称自己有G6132次郴州西-长沙南站的车票,独自一人乘车前往长沙参加中学招生考试,结果不小心提前下了车,希望民警能帮他想想办法。

时间已晚,民警立即找到株洲西站客运值班员,一同协调处理。车站工作人员与孩子的家长取得联系后,确认了男孩的情况,决定让孩子

的父亲在长沙南站接车。经查询,最近一趟株洲西站前往长沙南站的列车是G1312次,开车时间为晚上10点33分。车站客运值班员赶紧将男孩带到站台与列车长办理交接,并把孩子安全护送上车。半小时后,孩子的父亲在长沙南站接到了儿子,并回电对株洲西站的工作人员和民警表示感谢。

铁路部门提醒广大出行旅客,适逢暑期出行高峰,带小孩出门旅游、走亲访友的旅客较多,请家长看管好随行的孩子,避免引起不必要的麻烦。持儿童票乘坐高铁的孩子需成人陪同,不能单独出行。

三人电鱼被抓现行



▲一名非法捕捞者指认工具 通讯员供图

本报讯(记者 李卉 通讯员 史文恺)落实湘江禁渔相关部署,董家段警方深入开展打击非法捕捞行动。近日,白关派出所民警在巡逻中发现,白关镇白关村花海对面水域,有几个人长时间逗留。

“当时天色较暗且距离较远,看不清他们具体在做什么,但

我们高度怀疑应该是在进行非法捕捞。”民警介绍,他们立即赶到附近,果然,三人正在使用电鱼工具非法捕鱼。民警立即对三名违法行为人进行了控制,并查获电鱼设备两台、雨裤三套、鱼箱一个,各种鱼类共计2.6千克。目前,三人均已被依法处以行政处罚。

2位院士,191位摄影师,3年打磨 中国最美地理书来了!



▲书籍封面

《这里是中国》 一部跃然纸上的“大美中国”纪录片

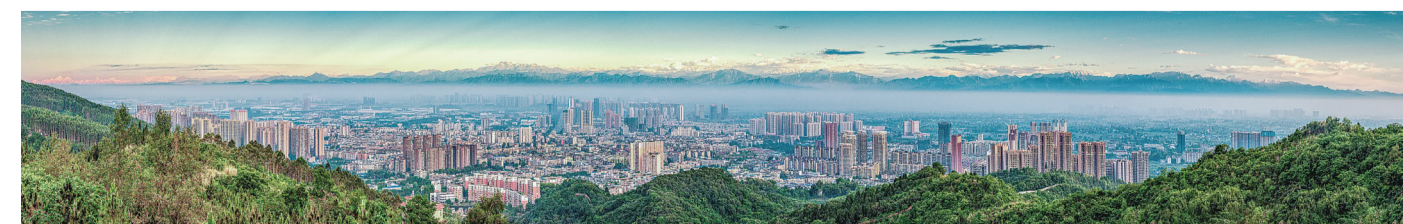
《这里是中国》由人民网、中国青藏高原研究会、星球研究所联合出品,是国内第一部全视野中国地理科普著作。书中以《中国从哪里来?》和《什么是中国?》两个章节展开内容,从自然规律到人类文明通过16篇精选的主题文章,以“中国地势三级阶梯”的方式探索中国,旨在重新发现中国之美。3年夜对内容的精心打磨,365处极美风光的瞬间捕捉,519页充满温情的中国故事,1000小时绘制53幅专业地图……从整体构建出中国的形象,堪称一部书架上的《最美中国》纪录片。



▲长江第一湾 摄影:崔永江



▲成都锦里 摄影:刘承葆



▲从龙泉山向西拍摄成都 摄影:嘉楠



▲永泰古城 摄影:程伟刚

365张绝美图片 阅尽祖国大好山河

《这里是中国》涵盖191位摄影师的365幅作品,很多摄影师的原创作品都在此书中首度公开,从风景到人文,为你展现一个有着绝世风光同样带着烟火气的温度中国。

中国的名山大川,有价值之处不仅在于景色,更在于它所孕育的生命,这些美得令人叹为观止的景观背后,是对中国地理的独特解读和匠心呈现。

中国的美,不光有山川河岳,更有城市烟火,标志性的古建筑,特色的小吃,熙攘的人群,多元的交融和碰撞让我们看到了镜头下有烟火气有人情味的中国。

从书中我们可以了解地域的多面性,说到成都不仅只有可爱的大熊猫和麻辣火锅,西安不只是一座只有兵马俑的古老帝都,甘肃也并非荒凉肃杀的黄土高坡……将几千年的自然地理和社会生活娓娓道来,探索了其真正魅力所在,这种魅力便是绵延至今的烟火人间。

《这里是中国》通过地理视角用镜头记录下美丽的风光,通过“中国地势三级阶梯”逐步呈现从荒漠到人间的变化,将中国地理格局的差异尽收眼底,足不出户便能领略闻所未闻的祖国的极美风光。

耗时3年的诚意之作 为你呈现不一样的视觉震撼

这本制作精良的书籍背后,是制作团队夜以继日的精心打磨。关于内容:光是准备一个城市的资料便要花上数月,每一个环节都不容一丝马虎,由中国科学院院士、第二次青藏高原综合科学考察研究队队长姚檀栋亲自审核把关,确保每一篇文章都以高质量的内容呈现。

关于图片:除了文字的精益求精,每一张摄影作品从初选到优化再到定稿,选图流程极其严苛。仅一篇文章中的用图,便要从几千张摄影师投稿中选出最合适的几十张照片,不少摄影师为此重新拍摄图片,用更高标准的拍摄为读者呈现出震撼且难忘的大美中国。

封面设计

用一张中国地形图作为封面设计的主体,没有区域分割,没有地形数据标注,感觉、完整、醒目,让读者以纯粹的地理视角去认识和了解中国。



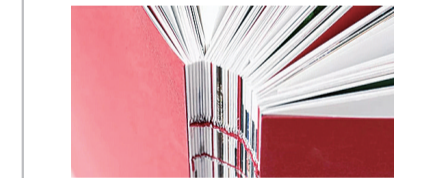
封面采用浮雕工艺,根据海拔同比例制作了凹凸手感,高山、丘陵、沙漠、盆地、平原、河流,一目了然、清晰可辨,它们形成了这个星球丰富多变的肌理表情,它是造物主的随机,又是国土疆域内的秩序。用指腹轻轻触摸,便能感受到地形图上丰富的地理感。正是这些地理肌理,造就了我们不同地域的文化肌理——语言、宗教、风俗、文学和艺术,浮雕工艺就在方寸封面上建立了中国的“肌理”,以另外一种态度和情感让你更加热爱祖国。

内页设计

目录依据三级阶梯的划分将不同章节分别印制在不同的页面上,呈现三级阶梯的样式直观醒目。

部分横构图的摄影作品,特别采用了拉页设计,其中摄影师札达林的作品长达1.8米。通过一层层拉开的动作将绝美的景象展开,欣赏之余内心不免激动澎湃。

装帧设计



《这里是中国》的开本采用了大16开(210X260mm),装帧上通过“裸脊锁线”的方式,使页面可以平整打开,以实现图片的全面展现。由国内知名的北京雅昌艺术印刷有限公司进行印制,从纸质到装订,将书籍所承载的情感和力量更好的表达出来,历时三年终于得以呈现。

《这里是中国》【薇娅viya推荐】这里是中国典藏版正版 星球研究所 著 人民网中国青藏高原研究会联合出品 中信正版书 赠帆布包 特价126元

