

弘扬抗疫精神,礼敬白衣勇士

我市举行庆祝第三个中国医师节颁奖典礼

11个先进团队、172名先进个人及13名抗疫优秀指导专家获表彰



▲ 抗疫先进代表上台领奖
记者 杨凌凌 摄

本报讯(记者 杨凌凌 实习生 刘欢)8月19日,为讲好抗疫故事,弘扬抗疫精神,彰显株洲市医务工作者“护佑人民健康”的使命风采,我市隆重举行庆祝第三个中国医师节颁奖典礼。市委副书记、市长阳卫国出席颁奖典礼。

市领导王洪斌、聂方红、杨胜跃、周恕参加活动。“大医精诚”,是对我市广大医务工作者最贴切的诠释。一曲激动人心的《天耀中华》拉开了活动的序幕。来自全市部分医疗卫生单位的医护人员通过歌舞、情景朗诵等精彩文艺节目,再现了医护人员爱岗敬业、救死扶伤、敬佑生命、大爱无疆的精神风貌。

现场节目取材真实故事,十分走心。这些故事里,有在疫情防控阻击战中,第一时间冲在疫情防控前线的援鄂逆行者,也有默默守护人民健康的基层医生。

“如果害怕,我就不会选择这个职业。”颁

奖活动中,株洲市二医院呼吸内科主治医师、株洲援鄂医疗队队员唐成看到大屏幕上播放抗疫医生集体影像资料时,被深深打动,落下眼泪。

唐成只是众多坚守抗疫一线的医务工作者的一个缩影。疫情发生以来,我市广大医务工作者白衣执甲、逆行出征,全力以赴投身到抗疫第一线。他们中有的主动请缨,加入湖南省支援湖北医疗队,赴黄冈开展防疫工作;有的通宵达旦在株洲定点医院照顾本地病患;有的半夜三更奔波在流调采样一线,全力追踪病毒传播轨迹。

活动对抗击疫情过程中卫健系统涌现出的11个先进团队、172名先进个人及13名抗疫优秀指导专家予以表彰;同时评选出株洲名医19人、株洲名科5个、株洲市医学会优秀专业委员会5个、株洲市医学会优秀委员10名,并予以颁奖。

对,毅然放弃转正机会,再次走进学校,进入中西结合专业学习。学成后,她回村当了一名村医,一干就是十多年,为村民的健康保驾护航。

“最美乡村医生”名单

荷塘区金山街道太阳村卫生室	漆芳
芦淞区枫溪街道坚果村卫生室	袁金琪
天元区三门镇湖坪村卫生室	肖艳飞
天元区雷打石镇盘石村卫生室	罗珊
云龙示范区学林街道双丰村卫生室	文水
渌口区淦田镇华石村卫生室	齐俊雄
醴陵市均楚镇老湾村卫生室	唐水平
醴陵市孙家湾镇孙家湾村卫生室	李平
攸县黄丰桥镇温水村卫生室	朱华丽
攸县丫江桥镇增佳新村卫生室	皮志皇
茶陵县严塘镇上合村卫生室	唐爱华
茶陵县腰滩镇横屋村卫生室	谭头明
炎陵县霞阳镇大源村卫生室	史淑萍

中共株洲市委办公室、中共株洲市委政策研究室 2020年公开遴选公务员公告

因工作需要,市委办公室、市委政策研究室决定面向全省公开遴选(选调)5名公务员(参照公务员法管理工作人员)。

要求:全省范围内在编在岗的公

务员(参公管理人员),年龄30周岁以下(1989年8月19日以后出生),全日制本科及以上学历并已取得相应学位,2年以上基层工作经历和2年以上公务员工作经历,有较强文字综合能

力,法律、法规规定的其他条件。报名时间:2020年8月19日至28日;报名地点:市委办公室415房间(联系电话:28680057、28680313)。详细情况请登录株洲组工网或关

注公众号“株办党建”查询。

中共株洲市委办公室
2020年8月19日

西安这座城

□ 胡栋华

从火车站出来,迎接你的便是中国最完整的城墙。她安详、舒展、笃定、自若、深情,甚至向你露出隐隐的微笑。于是,你在心里说:喔,到了唐朝!到了长安!

租个自行车,在城墙上绕一圈,宛如穿越了十几个朝代呢。奠定华夏文明基础的周朝,大统一中国的秦朝,封建时代最伟大的汉朝和唐朝,都与这座城经络相通、血脉相连、呼吸与共。几千年来,进过这座城的人,应数以亿计吧。而仰慕过她的人,又该有多少呢?从汉长安城算起,作为世界性大都市,她已经有两千二百多年历史。从她的东市发端的丝绸之路,有7000多公里长。从唐长安城算起,她成为世界上第一个百万人口的大城,已有一千四百年时光。地球上哪个城市拥有过如此的荣光呢?

城外就是你一路看到的八百里秦川,城里则是曾经的“世界中心”——皇城。走进城门,一拐角,就是老长安泡馍馆,以千年不变的风味,向你打着最现代的招呼。于是,你的肠胃——尽管习惯于米饭——终被这食物所感召,翻腾起最原始的本能。

城里的人、车、吆喝声,比两千年更为粘稠了。你仿佛从幽州、潭州、陇州、龟兹,甚至波斯,来到了长安——如一滴水,落入大海。

城里的人,一如既往地做着各种营生,只是换了些行头,变了些招牌,添了些物品。历史也永远如一条波澜不息的长河,只是在不停地更换着水滴而已。

巨大的大明宫遗址公园旁边,大规模的建设和拆迁仍在进行中,恍如一个朝代拆卸着另一个朝代。这是一个漫长的过程,也是一个永远的流变,而我们正在其中。

伟大的唐朝也有酷吏呢,正如蓬勃的今朝也有贪官,把他们减少到最少,便是最好的朝代。而劳力者依然会在这城墙下和工地上干着苦力,只是身上的伤痕会少一些,脸上的微笑会多一些。

唐朝的西市除了丝绸、瓷器、金银、珍宝外,当然还有诗歌、舞蹈、绘画、雕塑。陕西历史博物馆和关中民俗博物馆有更多的艺术品和非物质文化遗产,把这些精神的产品弄到最丰富,便是好的时代。然而,可爱如宋代,又保不了江山永固。或许,



▲ 西安古城墙(资料图)

只有更好的时代,没有最好的时代。不然,在法门寺里歇息的佛怎么会说:黑暗也是真理!

我没有选择皇帝进出的凤门五开的丹凤门,而是从建福门进入大明宫遗址公园。这里是唐朝的百官黎明时分等待上朝的地方,更让人感叹我们这个民族,即使是她最优越的阶层,依然是劳累和艰辛的。或许,这正是她屡扑屡兴的脊骨所在吧。

来西安城十几次了,一次次在她的大小雁塔、芙蓉园、不夜城、曲江池、华清池、兵马俑里流连;在她的阿房宫、未央宫、长乐宫、大明宫、兴庆宫的遗址上兴叹;在她的历史博物馆、帝陵博物馆、民俗博物馆、艺术博物馆、碑林博物馆、西市博物馆、秦腔博物馆、城墙博物馆里徜徉;一次次被她的肉夹馍、牛羊肉泡馍、水盆、凉皮、灌汤包、丸子汤、镜糕、涮牛肚、裤带面、小酥肉、臊子面、粉蒸羊肉、葫芦鸡、柿子饼、馅饼、腊牛肉、甑糕、烤油馍、辣子疙瘩、油泼辣子、灌汤包所饱腻。却一直不敢为这个八水所统、八方所视的久远之城写一个字。

哪里敢写呢?以你几十年的光阴,面对如此漫长浩荡的历史,以你的几尺之躯,置身一座如此巨大、久远、深邃、丰富、坎坷、包容、炼达、坚毅、乐观之城,无论怎样地舞文弄墨,都只会是浅薄啊。

纪念抗战胜利75周年

□ 罗利生

和平旗下风云涌,忆往思今感慨深。
烽火八年熊烈烈,降书一纸血淋淋。
大洋彼岸狼烟滚,国境周边剑气森。
华夏今朝非昔比,金戈铁马正驱駸。

铭记历史

□ 谭穆喜

悲歌七十五年前,家国危亡血泪篇。
倭寇屠刀狂杀戮,神州遍地苦熬煎。
全民抗战豪情勇,两党驱倭斗志坚。
不屈中华同戮力,终将顽敌化灰烟。

月亮湾垂钓

□ 罗尔胜

日出燃江红,两屏划葱茏。
独坐扁舟上,悠然钓清风。

谒舜帝陵

□ 金百林

舜帝陵前思绪飞,慎终追远自卑微。
三皇五帝功居伟,经史子集考为先。
九疑山上云霏雪,紫霞岩洞石擎天。
潇湘日夜绕城廓,瑯琊盛世沐星晖。

兴厉行节约之风

□ 戴羽高

欢朋聚友享丰餐,柴米油盐怎样来。
打脸铺张欣阔气,掷金浪费损钱财。
盘中粒米农夫汗,口里佳肴父辈栽。
厉行节约兴美德,粮仓广积抗大灾。

漓江明珠叠彩山

□ 袁楚湘

金秋时节,应妻弟之约,我和老伴来到山水甲天下的桂林,游览了桂林主要风景名胜之一的叠彩山。

叠彩山又名风洞山,坐落在叠彩路的北端,濒临漓江,人称“漓江明珠”,风景优美。山上岩石层,已是秋的季节了,路旁许多树木开始枯黄,在飒飒的秋风中,落叶纷纷。远远望去,叠彩山宛如一层层丝绸重叠,在金色的阳光里闪闪发光。

我们沿着浓荫密布的弯曲石阶路,踏着斑驳的日光漫步登山。大约攀越百余级,进入彩色缤纷的叠彩山。距叠彩门五六步的正中,立着一块石碑,碑上刻着:常熟瞿忠宜江陵张张烈烈二公成仁处。左下方是一行小字:道光庚子年抚粤使梁章距立石。相传明末清兵南下,打到桂林时,明朝驻桂林太守瞿公和他的学生张公带领军队抗击清兵,终因寡不敌众,被清兵关押在此,拒不投降,后被清兵所杀。为表示对他们民族气节的敬意,后人特在此立碑纪念。

看完碑文,我们登上了右边的石阶,走上十余步,就到了风洞口。这个岩洞的洞口足有五六米宽,洞口的上方,是现代书法家沈尹默在1964年题的“叠彩山”几个苍劲有力的大字。风洞的上方和两边的岩石,像刀削斧劈了似的,石缝里长出许多杂草,绿茸茸的,格外可爱。岩石上那盘龙似的秀木,纷纷披披,更是使人流连忘返。

我们走进风洞,这是一个横穿南北的山洞,好

像一个卧倒的“8”字,洞中间狭窄处是一条小通道,只有一米多高。人只要在这个小通道口一站,一股凉森森的清风就不知从何处迎面扑来,沁人肺腑,只有在这儿,才觉得叠彩山又名“风洞山”真可谓名不虚传。洞的北面到处都刻着古往今来游人的古诗名画。远自唐朝以来,就有许多学者骚人到这里游览观光,留下许多赞美祖国大好河山的诗句,抒发了他们的诗情画意。我见石壁上刻有“峰重万叠涂千里”的诗句,这真是对叠彩山的最好写照。洞内那些石刻画虽然为数不多,但是精品,谁看了都赞叹。清代名画家李秉绶的兰竹和书法的美,给我留下了深刻的印象。特别是那竹子,刻画得那样细腻,纤细的竹枝秀如凤尾,薄薄的竹叶更似片片凤翎。我想:如果这时这儿有风,那竹子大概也会动的吧?

穿过山洞,只见一排绿油油的小亭亭亭立于洞口,往右,是一条通往山顶的小路。我们沿着石级登山,不觉已登上了明月峰,这便是叠彩山最高峰了。站在明月峰上,四周风景尽收眼底。远处万山环拱,巍峨雄伟,俯视桂林,街道纵横,房屋鳞次栉比。金黄的田园田埂交错,漓江像条青罗带似的披在大地上。正是桂花满枝的季节,秋风阵阵,送来缕缕清香,令人心醉。

走下山,已近傍晚。回头向山上望去,整个叠彩山都在暮霭的笼罩之中。江中倒映着的叠彩山,更加显示了它的隽秀和婀娜。

欢迎读者来稿,要求原创,诗歌、散文、书画、摄影等体裁不限。
投稿邮箱:672485429@qq.com