



茶陵云阳山风光



茶陵青台仙上的野生古茶树群, 2012年发现, 当时曾引起轰动



茶陵茶山山野间的茶盐古道遗迹, 似乎仍在诉说当年贩茶运盐的繁华与艰辛

茶者, 养生之药兮, 待客之道也。地域不同, 茶道各异。

茶文化源于中国, 中国茶文化源于茶陵, 茶陵茶文化源于六千多年前炎帝神农氏在秩堂景阳山发现“茶”的妙用。茶文化与时俱进, 不断繁衍与发展, 历经数千年传承, 源远流长, 博大精深。

纵览世间茶叶, 品种名目繁多, 就制作工艺而言, 主要分绿茶、红茶、黑茶、青茶、黄茶、白茶六种; 就产地名称而言, 主要有西湖龙井、洞庭碧螺春、黄山毛峰、安溪铁观音、岳阳君山银针、云南普洱、庐山云雾、信阳毛尖、祁门红茶、苏州茉莉花十大名茶。

秩堂古代产好茶, 名神仙云雾茶, 属绿茶类, 味道近庐山云雾茶, 但茶性更为刚猛劲道; 发展演变到近现代, 秩堂的茶成了花样百出的“点心茶”, 有土茶、客茶、进士茶、女儿茶、新娘茶之分, 有“什锦茶”“恰熟茶”“恰凉水”之别, 味道大同小异, 感受却各有千秋。

本版各栏目投稿邮箱: yzhy83@163.com

茶陵的茶

朱文科

茶陵不远。从耒阳往北, 经京珠高速, 再往东, 转衡炎高速, 两小时就到。

茶陵之茶, 并非以油茶出名, 而以茶叶得名。因为炎帝神农氏“崩葬于茶乡之尾”, 炎帝不仅是中华始祖, 也是中华茶祖, 所谓“陵谷多生茶茗”, 唐代陆羽一部《茶经》, 便是明证。茶陵的茶文化源远流长, 古老的采茶歌, 至今传唱民间。茶陵的茶文章做得长久而响亮, 有八宝茶, 有姜茶, 有豆茶, 有芝麻茶, 有萝卜茶, 有盐茶。讲茶, 唱茶, 种茶, 采茶, 品茶, 自古便是小城一道亮丽的风景。只可惜, 近年来, 茶陵的茶叶产量大减, 茶油产量却有取而代之的趋势。茶陵之茶, 莫非要换做油茶?

茶陵人爱茶, 茶陵人更好客。车到城区, 一美丽女子, 笑盈盈在等候。美女姓张, 也是个才女, 在宣传部工作, 省作协会员, 乃我和郑老师的文友。我们相识多年, 平时很少联系, 但友谊如茶, 常在心中, 历久弥新。张姐热情带我们到城区最好的酒店, 联系景点门票优惠事宜。随后, 彭永强也来了, 还带着县文联的主席。彭兄是我在毛泽东文学院的同学, 正忙一个大会。在三位主人的陪同下, 一行二十六人, 兴致勃勃参观了工农兵政府旧址, 参观了泚水河畔的南宋古城墙, 城墙下的茶陵铁犀, 一直到陪我们吃了晚餐, 才匆匆离去。

茶陵之城, 不大, 十平方公里面积, 八九万市民; 茶城之街, 不宽, 车流井然有序, 一点不拥挤; 街旁之房, 不高, 大多五六层, 店铺林立, 商业繁华。漫步街头, 惊讶的不是热闹, 而是不少酒店招牌, 耒阳也有。想想, 也不奇怪, 耒阳茶陵, 本是近邻, 一样有两千多年悠久历史, 一样有两千多年灿烂文化, 历史上都曾做过“州”, 连耒水和泚水都一様地清澈。耒阳茶陵, 还是红色革命的老区, 红军的故乡。八十多年前, 朱德陈毅在耒阳闹革命, 带领一万多耒阳农军, 穿安仁, 过茶陵, 上井冈山, 与毛泽东的秋收起义部队胜利会师。于是, 就有了井冈山革命根据地, 中国首个县级工农兵政府, 湖南著名的将军之乡。耒阳茶陵, 一个是唯一以“耒”命名的县市, 一个是唯一以“茶”命名的县, 从此结下红色的情谊。

茶陵有河, 名叫泚水。水绕一山, 唤作云阳山。山中多云雾, 云雾生好茶。于是, 在张姐带领下, 进东门, 沿一条新修的水泥路, 缓缓攀登, 去竹树掩映的仙山, 寻茶, 看茶, 访茶。一路上, 云遮雾绕, 每一座山丘, 每一处石岩, 让厚厚的绿棉被包裹着, 全是朦胧的绿, 含羞的绿, 梦幻的绿。曲径通幽, 林木深深。无论是流泉飞瀑的神龙谷, 还是幽深湿润的天鹅湖, 可以看到奇树古木, 可以听到鸟语虫鸣, 可以闻到草气花香, 唯独不见一株茶树。云阳山的茶树哪里去了? 云阳山的茶香哪里去了? 问试剑的张良, 斯人远去; 问观音菩萨的菩萨, 菩萨无语; 问古岳岳的老子, 老子静默。寺中老和尚告诉我, 好茶不易得, 靠缘分, 靠运气。他年轻时进山, 见过一株千年茶树呢。而今, 老子都老了, 茶树哪会不老?

于是便释然, 便大悟, 便想起老子的道可道, 非常道, 无为之, 无为不为, 便想起茶的清苦, 叶的清香。其实, 生活也罢, 友谊也罢, 就像一杯清茶, 有甜, 有酸, 也有苦, 但它始终充满着香味。这就是茶陵之茶的味道。这就是茶陵之茶的真谛。

醴陵红茶浮沉记

牛八

现在提起醴陵, 最出名的就是醴陵陶瓷和花炮, 其实, 醴陵产的红茶在历史上也非常有名。

据民国版《醴陵县志》记载: 早在清光绪年间, 醴陵便盛产红茶。土产货物输出县外者, 清光绪年间首推红茶。醴陵红茶因气韵盎然, 出类拔萃, 一时名声大噪, 可以和安徽祁门红茶媲美。《醴陵县志》还提到, 因醴陵红茶业兴盛使得醴陵的银钱业发达, “红茶业之兴盛, 及株萍铁路之修筑, 均刺激钱庄之发展。”由于红茶畅销, “贫家妇女, 三、四月间多事采茶, 多资余润。”“贫民资以为活者, 不可胜记。”“该县红茶发展, 形成茶团, 具有较雄厚的实力。”

在醴陵县东门一带, 曾经红茶店铺林立。醴陵红茶通过渌江水运浩荡外运, 在汉口还专门设有醴陵茶叶专用码头。醴陵年产红茶两万余石。

产量大, 行销自然广。醴陵红茶除畅销西北诸省及长江中下游数个省外, 还远销西藏和南洋诸国。前来求购红茶的船舶停泊在渌江之中, 一等就是十几天, 成为渌江一景。客商们甚至愿意先将货款支付给茶叶经销商, 然后等着发货。那种热闹的情景, 只怕和当时的陶瓷烟花贸易相比较也是有过之而不及的。

但是, 后来的情况就不妙了, 醴陵红茶开始急速走下坡路。

民国地方士绅付熊湘在他的乡土志里分析了醴陵红茶由盛到衰的原因和过程: 醴陵的茶农贪图近利, 不研发新品种; 一些茶农还频繁在茶叶中掺杂叶, 以次充好; 茶叶的经销商不注重广告宣传和包装装潢, 更没有考虑去迎合外国人的喜好; 加上印度、锡金的茶叶开始兴盛, 国外也开始抵制中国茶叶进口, 导致醴陵红茶失去外国市场。随后也丢了国内市场。此外, 朝廷对茶叶的税收加重, 也扼杀了醴陵红茶的生产和销售。

醴陵红茶是如何引进的, 笔者经过一番研究, 结论是: 醴陵红茶来自江西“宁红”。江西铜鼓、修水离醴陵不远, 两地盛产红茶——“宁红”(铜鼓在古时叫宁州), “宁红”始于唐朝, 盛于明清。醴陵是江西移民进入湖南的“湘赣孔道”之一, 铜鼓、修水的移民将红茶的种植和制作技术带到了醴陵, 于是醴陵开始制作红茶, 并很快发展开来。以后又名震国内外。

近年来, 又有醴陵人重新制作销售红茶, 并不断创新。如将新采小青桔的果肉捣碎, 填入制好的红茶, 再经32道工序后存放半年再出售。红茶的蜜香与青柑果香完美融合, 不仅有茶韵, 更有药效。他们还推出以醴陵釉下五彩瓷器作容器, 装以醴陵红茶形成特色礼盒。瓷瓷结合, 通过瓷器带动红茶销售, 让醴陵红茶像釉下五彩瓷一样走向世界。

株洲风物

茶陵秩堂茶文化的前世今生

从养生之药到待客之礼

龙雪哲

秩堂茶文化的历史渊源

秩堂茶文化, 历史悠久, 人文厚重, 一脉相传, 经世共享。六千多年前, 炎帝神农氏在茶陵秩堂发现茶之妙用, 最开始, 茶是做药用的, 那时节景阳山上野生茶资源丰富, 可以就地取材, 兼以人烟稀少、交通不便, 当地人有个头疼脑热拉肚子的小毛病, 便自山间采点茶叶, 煮着喝, 很多时候都能药到病除, 这也让茶这一随处可见的山野作物与其他的野花野草区分开来。

从西汉年间开始, 茶的应用价值在秩堂从单一药用逐渐展开来, 多为老年人养生用。茶陵县志、秩堂陈氏族谱、民间传说都记载了皇尊仙陈母谢氏给太乙真人萧祥和煮茶的典故。逢年过节, 家家户户祭祀时都要敬茶, 一般敬三杯, 一敬天、二敬地、三敬祖先, 姐豆馨香, 不忘茶祖炎帝, 感恩历代祖宗。当然, 如果祖先中有人嗜酒如命, 大户人家也有敬酒的。

南宋以后到清代中叶的三百多年间, 茶在秩堂是一种待客礼仪, 是文人身份、是家族亲情、是乡贤礼节、是地域文明。南宋驸马、御前侍卫谭斗南和玉趾公主把秩堂“神仙云雾茶”和“冷水饼”带进皇宫后, 被孝宗皇帝认可, 成为贡品, 喝茶成为一种文明时尚, 有文化有身份有地位的人受到尊重, 首先是敬茶, 新娘在婚礼上有个重要节目就是给公公婆婆敬茶。

乾隆时期, 茶叶紧销, 有广东人来茶陵收茶叶, 也有茶陵人自发组织贩运茶叶, 把茶陵的茶运到广东, 再从广东把食盐运回茶陵, 留存至今的秩堂茶马古道乾隆桥和平水枣市间的茶盐古道, 穿越时空, 仿佛在诉说当年贩茶运盐的繁华与艰辛。遗憾的是, 那时节的茶陵茶商们还不具备相应的品牌意识, 茶陵的茶叶也没什么牌子和名气, 常被茶商当做洞庭碧螺春、安溪铁观音、庐山云雾等名牌茶销往香港、新加坡、东南亚、欧洲等国外市场, 当然也有部分返销国内市场的。

大清帝国被八国联军瓜分后, 茶陵的茶叶被官府规定送往广东抵税, 所以当地老百姓很难喝到茶, 也买不起茶叶, 更舍不得浪费茶。客人来了要喝茶怎么办? 一是少放茶叶, 因为物以稀为贵了, 二是用土特产代替, 用得最多的是盐姜、盐萝卜, 有时候留客吃饭不方便,

就在茶水里掺杂其它干货熟食, 不仅仅是喝茶, 还有充饥填肚子的文人关怀。也是从这个时候开始, 美其名曰“恰熟茶”。于是“进门一碗茶, 诸事坐下谈”, 最大的特色是茶水里加料五花八门, 如果是帮忙做事, 中途都要喝茶, 俗称“报腰”, 即在上餐与下餐的中间段, 喝茶吃点心, 补充能量有气力。

改革开放以后的几十年来, 茶在秩堂是日常饮料, 男女老少都喝茶, 一般只有茶叶, 当饮料喝, 叫养生茶。随着改革开放、人民富裕, 现在秩堂人喝茶, 可以说是花样百出, 根据男女老幼、春夏秋冬、迎宾聚会, 因人、因时、因事而异, 变成了点心茶“什锦茶”。

不过以前在秩堂乃至整个茶乡, 女宾是“无事不登三宝殿”, 不会随意出门串门, 所以女宾讲究更多, 因为一般农家没有几个杯子, 又因为女宾串门往往带着小孩, 为了让大人小孩都有东西吃, 往往配以酱品、盐姜、红枣、花生、黄豆、干豆角、红薯干等点心, 恨不得倾其所有、和盘托出, 以彰显主妇的心灵手巧和家底的富庶殷实, 为了小孩安全, 一般不单独给小孩喝茶, 由大人供应, 所以用大碗喝茶, 所以叫“恰熟茶”。如果是做好事需要请女宾们恰“什锦茶”, 就得准备大量茶碗、大锅滚开水, 所以叫“恰凉水”。“恰熟茶”是人情往来, “恰凉水”是喜事答谢, 虽然茶道一样, 但二者有区别。

女人恰茶是有经验的, 先用长硬的糯米条或陈皮糖或薯干, 把豆子、莲子、枣子等小而圆的点心捞出来, 或者给小孩吃, 或者自己就碗边吃了, 然后才吃长条的点心, 最后才把茶喝个底朝天, 女人的拇指与食指夹着长条点心时兰花指的动作, 是优雅而迷人的。

一般情况下就是滚水冲茶, 所谓君子之交淡如水, 主要功能是解渴。平时交往, 茶水里放盐姜一块或盐萝卜一根即可, 谓之“土茶”, 主要功能是歇脚聊天。招待贵宾, 一般放盐姜、红枣、当归, 雅称“进士茶”, 主要含义是赢得科考、活得红火、衣锦还乡。招待女宾, 则放盐姜、红枣、当归、黄豆、酱菜之类, 即所谓“女儿茶”, 特殊情况还配山苍子、山楂、黄桅、陈皮、刀豆、皂角、板栗、芝麻、黄花、百合、莲子、野菊花、车前草、糯米条、薯干薯皮等, 都是陈年老货, 就地取材, 寓意是心灵手巧、大富大贵。新娘茶则是在女儿茶的基础上加入芝麻、酱红萝卜等, 莲子、红枣不能少, 寓意百里挑一、早生贵子。

秩堂人以至三八区乃至整个茶乡, 很看重喝茶, 所以结婚过礼也称“过茶”。

生生不息的秩堂茶文化

说到茶, 不能不说酒, 茶酒不分家。秩堂茶酒文化博大精深, 历来讲究“酒要满, 茶过半, 三杯两盏喜新郎”的客道。意思是: 酒要盛满, 不怕没酒, 不要显得小气鬼; 茶水只能筛大半杯, 不能满, 防烫手; 茶也好, 酒也罢, 都要几杯下肚才能起兴, 一旦起兴了赛过当新郎的感觉。

秩堂人豪爽, 用碗不用杯, “大胆文章拼命酒, 坎坷生涯断肠诗”“酒逢知己千杯少, 酒不尽兴人不归”“文章一壶酒, 联诗半盏茶”。要注意的是丧事酒席上, 只能举杯不能碰杯干杯, 哪有庆贺祝贺人家死人的? 秩堂人饭后都喝茶, 饭前茶是等, 饭后茶是聊。大约是从清代半丑条约时期开始, 由于茶叶紧张, 茶乡人祭祖不用茶水, 而改用酒水了。总之, 茶是酒中草, 酒是茶中宝。

现在, 茶陵又回归茶叶王国, 是名副其实的茶叶, 秩堂更是追根溯源、奉茶为上。在政府政策优惠扶持鼓励下, 茶产业雨后春笋茁壮成长, 山山岭岭到处种植茶叶, 其品种主要是绿茶、红茶、白茶, 其名称主要是神仙野生红和云雾白芽茶, 与沅江绿茶之品牌相提并论、各有千秋。

俗话说: 开门七件事, 柴米油盐酱醋茶。茶是生活中不可或缺的元素。六千多年来, 秩堂茶文化以其广阔的外延、深刻的内涵、发展演变的形式, 佐证了茶陵茶乡文化的源远流长、根深叶茂、生生不息……

被誉为“天下名茶大观园、天下茶人寻根地、世界茶人精神家园”的茶陵中华茶祖文化园

