

# 咋回事? 街头惊现“双胞胎出租车” 两司机还是对夫妻

交通问题顽瘴痼疾  
集中整治

本报讯(记者 刘玺 通讯员 管丽)丈夫开出租车嫌赚钱少,便和妻子通过购买同款、同色下线车辆和挂失号牌等方法,“克隆”了一辆出租车。夫妻俩驾驶这对“双胞胎”上路载客挣钱,本以为天衣无缝,结果才过了几天就被荷塘交警查处。



▲民警对开套牌出租车的刘某进行质询 通讯员供图

车牌、车型、颜色一样  
两车内部也相差无几

近日,市交警支队指挥中心通过大数据分析,发现有辆牌号为湘BY4043的黄色现代出租车在市区行驶。两车车型、颜色一样,且产生的违法都已被处理。荷塘交警大队接到这一线索后高度重视,民警根据两辆车日常的活动范围和行车路线,制定了详细的行动方案。

8月7日,两辆车都在城区出现,民警果断决定收网。中午1时许,民警在钻石路口

查获一辆湘BY4043的出租车;下午5时15分许,另一辆湘BY4043的出租车在天元区财富湘江小区落网。

“两辆车都是现代的同款车型,喷着黄色和灰色的漆色,统一粘贴着宏发公司的标识。”荷塘交警大队二中队副中队长李课农说,两辆车内部也相差无几,都装有正规计价器,都能打印发票,别说普通市民,就连民警都难以分辨。

丈夫开出租赚得太少  
“克隆”一辆让妻子也开

两辆出租车被查获后,民警将驾驶员带回大队展开进一步调查。原来,湘BY4043真车的车主为文某,他开出租车已有一段时间,一直觉得钱赚得太少,便想出了“克隆”一辆车的点子。

几个月前,文某到交警部门谎称自己的车牌丢了,申请补办了一副新车牌。他又花钱从二手车商处买了一辆下线出租车,将车开到一家汽车修理厂重新喷漆,还从别处弄来顶灯和计价器。“克隆”完成后,文某的妻子刘某就开着“克隆车”上路营运。

荷塘交警大队大队长周武介绍,夫妻俩平时开车都非常小心,怕在路上碰面,时刻通过微信联系和定位,确定不会同时出现在同一区域。

## 校车停路边,司机在抽烟 在等家长还是犯烟瘾了?

本报讯(记者 刘玺 通讯员 许琳)校车没熄火,车上坐满幼儿,司机罗某下车抽烟,而他上个月还存在开车接打手机、不按导向车道行驶等交通违法行为。前日,天元交警大队约谈了该幼儿园负责人及罗某。

8月5日下午,民警联合区校车办、校车公司开展路面巡查时,发现一辆校车停在路边,车子没有打开停车指示牌,司机罗某在路边吸烟。“车内坐满了幼儿,车子没有熄火,罗某说他在等家长接孩子,就顺便下车抽烟,不过这样存在交通安全隐患。”民警说,另外,该车行驶路线超出了车上标牌的

规定范围,他们依法对罗某处以罚款200元、记2分的处罚。

罗某说,幼儿园负责人在天元区开了两所幼儿园,另外一所幼儿园的校车已经停运封存,但幼儿园还没有放假,所以他就接送了两所幼儿园的孩子。

6日上午,民警约谈了该幼儿园负责人与罗某,这辆校车在7月还存在驾驶员开车接打手机、不按导向车道行驶两项交通违法行为。对此,民警要求罗某立即将违法清零,加强驾驶员安全教育管理,确保幼儿出行安全。

## 她向公安岗亭送去两元钱 背后故事暖暖的

本报讯(记者 陈驰 通讯员 李勉)前晚,天元公安分局巡警大队值班民警在神农城沃尔玛岗亭执勤时,一名女士匆匆赶来,用小夹子夹住两张1元人民币及一封信,叮嘱民警一定要转交给朱警官。

朱警官是谁?这名女士为何要送来两元钱?原来,8月4日晚,她读初中的女儿在神农城周边补习后,准备乘公交回家,结果发现钱和手机都没带,很是着急。

孩子抱着试一试的态度,走进岗亭,找到朱警官,问能不能借她两元乘坐公交。让孩子感动的是,朱警官身上虽然没有现金,但跑到便利店用微信支付换了两元给她。

“这个事情虽小,但对孩子的影响很大,让孩子知道遇到困难时求助民警最有效。”该女士说,在孩子反复叮嘱下,她下班后就抽时间去岗亭表达感谢。

记者了解到,这名朱警官是巡警大队辅警朱佳吉。这名小伙子才24岁,虽从业时间不长,但多次有市民上门表扬。

朱佳吉说,只要接到群众求助,只要是合理的问题,他们一定会想尽办法解决,这点小事是举手之劳,但母女的举动也令他感动。



感谢信 ▲女孩的妈妈送来的两元钱和记者陈驰拍摄

## 婚前买房,婚后加名字 离婚时怎么处理?

杨先生和白女士在恋爱近一年后决定结婚。婚前,杨先生贷款购买了房屋,婚后近半年,该套房屋的贷款清偿完毕,杨先生在产权证上加了白女士的名字。之后,因为两人一直在两地工作,聚少离多,感情破裂。结婚未满三年的两人在协商离婚时,对于房屋如何分割产生了争议:杨先生认为房屋系自己的婚前财产,白女士则认为自己有产权,有权分割房屋一半的份额。

聂律师认为:

杨先生在产权证上增加白女士的名字,实际上是建立在一定身份关系之上的赠与行为。同时,不动产物权的设立、变更、转让和消灭,经依法登记,发生法律效力。产权证登记时,两人如果没有约定各自的份额,则该房产属于两人共有。

但是,两人的婚姻关系存续时间并不久,且房屋出资主要系杨先生在婚前完成,婚后还贷部分依法属于夫妻共同财产可平均分配,其余的部分还是应当结合对房屋的出资情况、共同生活的长短、双方有无过错等因素来综合考量如何进行分配。

两人可以协商房屋仍归杨先生所有,但是杨先生需对白女士进行适当的补偿。



扫一扫二维码,关注聂炜律师团队公众号。

聂炜律师团队每天在线及时为您提供法律咨询。

咨询电话: 聂炜律师,13973309857 张倩律师,18273396450

联系邮箱: 421107511@qq.com

律师事务所地址: 株洲市天元区庐山路323号明峰

银座1栋1402

# 从体育老师转型为专职剪纸老师 来看看这位非遗传承人的执念和愿景



近日,株洲市剪纸非遗传承人龙佳的作品《平平安安》,被湖南省文化馆挑选捐赠给湖南一线抗疫专家,让她感到不胜荣幸。作为一名即将从体育老师转型成为专职剪纸老师的“80后”非遗传承人,龙佳对剪纸技艺的传承有着自己的执念和愿景。



▲龙佳说,剪纸能够让她安静下来,对她来说是一种享受 受访者供图

▲《居家隔离》系列作品之一 受访者供图

## 执念 阴差阳错接触剪纸 在她看来是“种子发芽了”

今年37岁的龙佳,是株洲最年轻的非遗剪纸传承人,此前也是深口职业中等专业学校的一名体育老师。然而,龙佳在4年前才真正意义上接触剪纸,在此之前,她的生活与剪纸并无太多交集。

2016年暑假,龙佳准备参加省级教师培训班,首选地是岳阳,但她却阴差阳错地被派往了益阳,由此在公共艺术课上结识了教授剪纸技艺的湖南省梅山剪纸传承人向亮晶。

向亮晶出生于剪纸家族,从小耳濡目染,对传统剪纸文化有着独特的见解。在课堂上,龙佳一下子就被她打动了,当即有一种恍然大悟的感觉:原来儿时记忆中老人们的剪纸时光,都是为现在的她能感受到这份技艺魅力,而埋下的一颗种子。

“现在种子发芽了。”龙佳说。

下课后,她满脑子都在想怎么完成课后作业“蝴蝶剪纸”,埋头在宿舍里研究。等她再一抬头,时间已经到了零点。让龙佳更为惊讶的是,第二天的课上,老师对她最终呈现的作品赞不绝口,评为班上的第一名。

一旦剪纸的兴趣被唤醒,许多事情便纷至沓来,龙佳被心中那股重燃的热血与情怀推着前进。她奔走乡野,寻找志同道合的剪纸匠人,成立株洲市剪纸学会;她将剪纸带入校园,在深口区职业中专学校成立剪纸社团,激发学生的剪纸热情;她积极参与非遗剪纸的推广,开设公益剪纸课堂,无偿培训上千人次。

## 沉浸 “剪纸能够让我安静下来, 对我来说是一种享受”

在繁忙的一天过去后,很多人心里想着,终于可以歇歇了,但是对于龙佳来说,她的休息就是剪纸。她身上随时都带着剪刀和纸,便于在饭后茶余能够练习。

每天工作到夜里,将儿子哄睡后,龙佳又起身,正襟危坐在桌前,借着一盏昏黄的灯光,拿起剪刀细细雕琢。夜里出奇的静,可以听到儿子均匀的呼吸声,以及剪刀利落的“咔嚓”声。她沉浸在自己的剪纸世界中,有时直到凌晨三四点,才依依不舍入睡。她,彻底迷上了。

“剪纸能够让我安静下来,对我来说是一种享受。”龙佳说。

《居家隔离》是龙佳目前创作的最满意的一套作品,也是她首次以现实题材进行创作。从制作纸样到表现手法,一边设计一边剪,的过程中不满意,又推翻重来。在此过程中,龙佳尝试了很多创新的表现形式。对于作品中的很多细节,她都尝试试制多个小样,反复对比后才决定最终方案。

龙佳就是用这种费时又费力的“笨功夫”,最终呈现了满意效果。那段时间,她在家伏案,20天里平均每天的微信步数还不到300步。用她的话来说,连起来上厕所吃饭都是应付式的。

## 创新 “现在的传统是过去的创新, 现在的创新也将成为未来的传统”

努力终会有收获。2018年,龙佳被认定为市非遗剪纸传承人,并作为湖南剪纸项目代表,受邀参加“湖南-波兰-捷克非遗交流周”系列活动,让株洲剪纸走向了欧洲。

回国之后,龙佳在剪纸领域迅速成长起来。

她认为,剪纸除了对技艺有要求,更需要在题材上创新。突破传统的山水花鸟、飞禽走兽等题材,她的作品大多源自生活,与时代接轨。“现在的传统是过去的创新,现在的创新也将成为未来的传统。”这是她探索出的非遗传承之道。

由于非遗保护与传承的困难性,现在一些非遗传承人已经不再排斥现代生产工艺,而是将传统手工制作转变为机器生产,由此打开非遗品牌化商业化的路径。

但龙佳不愿意将剪纸作品量产,她有着老一辈手艺人的坚持。“机器批量制作的产品,我觉得就不是艺术了。”但她同时也在探索一些折中的方式,希望将剪纸艺术推广出去的同时,也能保证它的独特性。她一边向记者描述着未来的蓝图,一边又笑出声,“大家都觉得我想得太美了”。

“但就算剪纸作品再好看,也不一定有人买。”龙佳说,现代人对传统文化认同感的缺失,令剪纸作品与当代同类艺术产品的竞争力显得微乎其微。非遗衍生品在稀缺性、艺术性和文化底蕴所具备的附加价值难以得到认可和有效转化,这正是她所担忧的。

“如果不结合商业化,非遗是很难发展下去的,但如果完全商业化的话,又失去了非遗传承的意义。”这是一个非常矛盾,同时也很现实的问题,她认为,保持对非遗的纯粹热爱才是最好的状态。

## 传承 转型成为专职剪纸老师 致力于培养能剪出好作品的学生

非遗要发展,关键还是要传承。在学习剪纸技艺的同时,龙佳也在剪纸如何进校园的问题上不断探索。

2016年,第一期湖南省非遗剪纸培训中,龙佳开始研究如何把剪纸带入年轻人的生活中去。回株洲后,她开始尝试教学生剪纸,并在学校成立剪纸社团,“遇到过很多困难,但没想过要放弃,就觉得自己一定要为非遗做点什么。”

在从事剪纸传承的第五年,龙佳迈出将剪纸兴趣转为职业工作的关键一步——今年秋季,她将作为剪纸老师入职株洲市二中青龙湾小学。学校非常重视传统文化的传承,这让龙佳倍感珍惜。

“只一个人来做的话,力量太小了。”龙佳深感任务艰巨。在青龙湾小学,她打算发展更多老师参与剪纸艺术传承,同时也将成立新的剪纸社团,培养优秀学员甚至是传承人。

开课在即,为了提升课程专业性和科学性,龙佳正在考察一些地方的特色剪纸课程。她不满于复制简单模式的“花架子”,能够培养出能剪出好作品的学生,是她最终的目标。

(见习记者 黄欣雨)