



【空城】休市中的芦淞市场群。



【空城】芦淞市场群市府路东侧的消防通道。



【空城】空旷的市场群,偶有一辆摩托车突兀驶过。

大年初六,我开始拍芦淞市场



摄影人看株洲

株洲日报社 株洲市摄影家协会 株洲市艺术摄影协会 主办

作者简介

胡百闻:中国摄影著作权协会会员、中国女摄影家协会会员、湖南省摄影家协会会员、湖南省老摄影家协会理事、株洲市摄影家协会会员、红网论坛【每日一图@湖南】主编。作品在全国、省、市各摄影大赛中多次获奖或入选,多幅作品被《湖南人防》和《老年人》等杂志采用作封面。

文/图 胡百闻

用影像记录历史,是摄影人义不容辞的责任。战胜新冠病毒是一场全民战争,疫情面前,人人都是抗击行动者,我决定用镜头来记录身边的这段历史。

大年初六,瞒着家人,带着口罩,我背着相机从天元区出发,步行到芦淞服装市场群去拍摄。

疫情期间,公交车停开,街上几乎看不到私家车,行人也极少。

芦淞市场,这个平时株洲最热闹的地方,经历了有史以来最长的一次休市,在疫情期间的冷清,出乎想象。

我拿出相机,拍下这里空无一人的场景,偶有环卫工人在工作。

随后,我决定把这里作为自己近期关注的地方,每隔几天,我就步行过桥来到这里,围着这个市场群绕大圈转悠,边走边拍,用我的镜头记录这里战疫复市前后的变化。

3月10日,欧洲城网络批发市场复市,这是芦淞市场群最早复市的市场之一,当时只开放市场从业人员的出入口,必须出示通行证、健康码、行动轨迹等,经手部消毒、检测体温正常后方可进入市场。

我端着相机,看到持证排队有序进入市场的人群,很想随之进入市场内拍摄,但多次被工作人员阻拦,但我并没放弃,也许是被我多次请求的执着感动了,他们终于放行,但要求我一定要遵守防疫规则。就这样,我得以进入欧洲城网络批发市场内拍摄。当时很是激动的我,从1楼拍到5楼,久违的场景激发了我的记录和创作的热情。

那之后到现在,我又多次来到市场群拍摄。从冬入夏,从空无一人到人声鼎沸,这组图片,遵循着空城-复市-防控-复苏这条时间线,镜头见证着市场群的变化,也记录了各级有关部门在疫情防控 and 开工复市同时进行时,所付出的巨大努力。



【复市】复市后,脚步匆匆的进货人,似乎要将损失的时间补回来。



【防控】欧洲城的商户,每人都做好了防护措施。



【防控】南大门市场管理人员在教商户如何扫健康码。



【复苏】市场群外人车来往,热闹起来。



【复苏】欧洲城网络批发市场进货的经销商。