

“桃李相依 扶贫有我” 中国银行携手“建宁优选” 炎陵黄桃专场直播今天下午5:30开启



8月的炎陵,硕果挂满,7万亩黄桃山,寄托着革命老区贫困百姓一年的希望。8月5日,中国银行株洲分行携手建宁优选,举行“桃李相依 扶贫有我”黄桃专场售卖活动,优惠多多,大家该出手时要出手。

据了解,同乐村位于株洲市海拔最高的乡镇下村乡,这里日照充足、昼夜温差大,是优质炎陵黄桃、奈李的主要产地。如今,又到桃李芬芳季,中国银行株洲分行携手株洲日报社电商平台“建宁优选”,共同发起本次活动,助力同乐村加快脱贫致富步伐。

2018年以来,新一轮的精准扶贫工作启动之后,中国银行株洲分行高度重视、积极部署,派驻扶贫队扎根对口联系单位,炎陵下村乡同乐村便

是之一。中国银行株洲分行通过与扶贫工作队队长积极沟通,敲定同乐村三年的整体扶贫规划,落实工作部署,从思想扶贫、政策扶贫、资金扶贫、教育扶贫、产业扶贫这五个方面开展帮扶工作。

为此,帮扶工作队与同乐村村委班子及5个村民小组组长举行“共建同乐心”见面会,启动“支部+村民小组”结对帮扶工作。帮扶以主题党日活动为载体,充分发挥基层党组织战斗堡垒的力量,通过开展特色产业帮扶、就业创业帮扶、特困救助帮扶、“微心愿”等多种形式的活动,加快脱贫致富步伐,为实现乡村振兴战略打好坚实基础。

8月5日的“桃李相依 扶贫有我”助力炎陵黄桃专场直播将在下午5:30正式开启,届时株洲晚报抖音官方号和株洲晚报微信直播两个平台将同步助力售卖,此次直播产品主要为炎陵黄桃和炎陵奈李。

(记者 李奔奔 实习生 唐甜)



株洲晚报微信公众号



株洲晚报抖音官方号



扫码进入直播间



扫码进入建宁优选商城

直播专属福利

- ★微信扫码领取优惠券
- 5斤装优惠10元,10斤装优惠20元
- ★单品定时限量秒杀
- 8月5日晚6点、7点、8点整
- ★直播间秒杀活动
- 39.8元秒杀原价198元的特级黄桃+奈李混装礼盒
- 以上福利产品数量有限,请及时关注直播。

直播时间

8月5日(本周三)下午5:30-8:00

直播平台

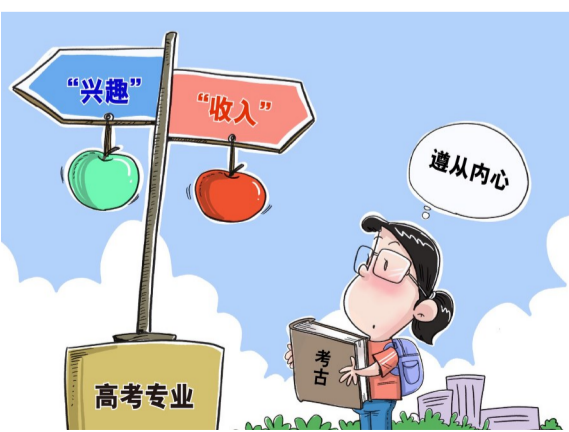
株洲晚报抖音官方号
株洲晚报微信公众号

直播产品

炎陵黄桃、炎陵奈李

注:法律范围内,本活动最终解释权归活动方所有。

时事漫画



理性选择

近日,湖南女孩钟芳蓉以高分报考北京大学考古专业,引发社会热议。不解者认为冷门专业没有“钱途”,赞扬者鼓励说应当遵从内心,选择自己所爱。(据新华社)



支持现场救护,“撑腰”只是第一步

□ 蒋胜金

记者从省卫健委了解到,《湖南省现场救护条例》(以下简称“条例”)7月30日经省第十三届人民代表大会常务委员会第十九次会议通过,将于今年11月1日起正式施行。《条例》为现场救护立法,从法律层面推动全民急救普及,探索急救普及的“湖南模式”,从而抓住有效救治患者的“黄金时刻”。(详见本报8月4日A03版)

现场救护的重要性,因为时不时有以生命做注脚的沉重案例见诸报端,而一次次为人所知晓。不过,对于整体情况,了解的人依然不多,这里不妨再引用一组数据:流行病学调查显示,我国呼吸心跳骤停发生率超过40/10万,由于在4~6分钟的黄金时间内得不到有效的现场救护,医疗抢救成功率不到1%。按全国平均水平计算,我省每年因此死亡的人数超过3万。这还只是计算了呼吸心跳骤停这一种情况,算上意外伤害等情况,现场救护本可以抢救回来的人数就更多了。

惻隐之心,人皆有之。相信每个人在遇到需要现场救护的情况时,都有施以援手的愿望。但事实上,我国的现场救护水平远低于发达国家。在本条例施行之前,阻碍现场救护的一大因素是“不敢救”,因为救人反被诬陷讹诈的事例虽然不多,但每一次都会产生巨大的负面影响。这一次,我省出台《条例》,从法律层面为救人者撑腰,可以说一次性解决了这个老大难的问题。

然而,与这个问题相比,限制

现场救护水平的第二大因素——“不会救”,显得更加棘手,因为这是一个需要全社会参与、久久为功的系统工程,无法通过一次立法毕其功于一役。《条例》显然也清醒地认识到了这一点,因此,虽然为救助者“撑腰”的内容更受大众关注,但在条例中所占的篇幅并不多,绝大部分篇幅,都用在了如何解决“不会救”这个问题上。通观全文,条例在这方面可谓面面俱到,对现场救护基本知识及技能培训的规划、教材编写、培训主体、培训内容、培训对象、培训方式、培训登记管理等内容都作出了规定。可以说,只要严格按照条例所规定的去做,我省的现场救护水平将在短期内大幅改观。然而,也恰恰因为涉及主体众多,同时缺乏强制性措施,最终落实效果如何,还难下定论。

笔者认为,一方面要“齐步走”,所有相关部门一起发力,在现场救护技能培训方面各尽所能;另一方面,也要找好“领头羊”,使之走在前列,以作示范。譬如,以学校作为培训重镇,将现场救护技能列为必修课,再以学生影响家长,若干年后,学技能、敢救护的社会氛围必将趋于浓厚。

习总书记指出,人民至上、生命至上,保护人民生命安全和身体健康可以不惜一切代价。《条例》的出台,为现场救护扫除了法律上的后顾之忧,然前路漫漫,这只是走出了第一步,从“敢救”到“会救”,全社会还须付出更多努力。



为现场救护立法,给见义勇为者“撑腰”



网友“李柳红”:让急救知识进社区,给居民普及相关知识,同时也可以让志愿者一起学习。

网友“心脏科医生任承潜”:

政府应该出台文件要求学校、社区和小区物管定期组织居民积极参加急救知识和急救技能的培训。我们从2016年起启动了“救在现场——第一目击者”心肺复苏培训,但是,单纯靠我们去组织真的是势单力薄,同时我们还有本职工作要做,有时真的力不从心。所以,如果有人组织好后再由我们去培训,能给我们减轻很多负担。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

故乡的老灶

□ 江南

从小在农村长大,如今生活在忙碌喧嚣的城市,让我对儿时乡间闲散的生活煞是怀念。农忙后堆成垛的稻草的清香,傍晚时分农家烟囱中升起的第一缕炊烟,以及炎炎夏夜一家人围坐在场地中央的小木桌旁拉家常,这些都深深印刻在我生命的记忆中。

空闲之余,回到老宅探望祖父母,祖父母已近耄耋,依旧住在那里。老宅是两上两下的民房,正房西侧是个洋瓦披间,是以前灶间的所在。20年前修葺的老灶静静地立在灶间西墙,岁月使它的表面变得斑驳,石灰渐渐脱落,上面的灶花已经模糊,老灶显得苍老落魄。灶头的侧面,写着“花开富贵,年年有余”,墨迹已经淡去,写得不算工整但却拙朴,是那个时代乡间泥水匠的杰作。

站在老灶前,记忆回到了孩提时代,那时,母亲常在烧饭前差我往灶膛里生火,那时是没有液化气灶的,生火做饭全凭稻草,打火机也不像现在这么普及,都用自来火,母亲总是叮嘱我别乱扔引火的火柴。怀念用灶头烧的饭菜,那种味道是电饭煲不能做出的,至今我还怀念祖母在老灶头上煮的“咸酸饭”,里面或放卷心菜,或放四季豆,满屋飘香,胃口大开。有时,也趁大人不注意,顺手将一颗番薯扔进灶膛,喜悦的笑容挂满脸。上。

那是个无忧无虑的年代,大人们总会把食物摆放在灶沿上,用个罩筐盖上,或许孩子总是容易饥饿,“偷吃”食物就成了最大的快乐。那时的农村,每逢大的节气,总归是要做汤圆、包粽子的,灶头的大铁锅可以容下几十个汤圆一起下,翻腾的汤圆,总让儿时的我眼馋。当家里来了客人,大人灶前灶后地忙碌,而我们总是用迫切的眼神等待着饭菜的上桌。记得老宅的灶间不太通风,每次起火做饭灶间总会弥漫浓烟,有时能把眼泪水熏出来,那时也没油烟机,孩童的快乐也浸透了大人生活的艰辛。

灶台是一个家庭的热闹之所。灶台上不是“笃笃笃”的切菜剁肉声,就是热锅内“咻咻咻”的烟油呛锅声,灶膛里则回应出棉花粘、芦柴秆“噼哩啪啦”的爆裂声,锅里是水与米、菜与肉“咕嘟咕嘟”在跳舞在争吵,灶台下又是手拉风箱“呱呱呱”粗重的喘气呼吸声——如此种种,共同合成了一曲生动活泼的灶台交响曲,天天上演,百听不厌。

晨练小记

□ 肖又铮

清晨,黄斑雀、红嘴飞燕,跳到足球场旁几丛绿色柳枝上,叽叽喳喳叫个不停。十几位少年足球爱好者,穿着一致的红白相间球服,不到六点半,就在绿茵场上,展开了热火的踢球活动。与此同时,近二十位朋友,在旁边跑道上,也在“夏练三伏”,有的如离弦之箭,迅速跑步,跑得快的一个多小时在400米跑道上跑十五圈;有的如水中小鱼,轻松漫步。我了解到,这其中,有劲冲冲的夫妻双双上场,也有苦中找乐的“姐妹花”、哥儿俩,还有戴着红领巾的小学生牵着白发苍苍爷爷,嘻嘻哈哈在散步……

我在绿樟树环绕的两个相邻篮球场,观看一群年轻人听中年女教练指导,操练运球、投篮基本功,谁的运球姿势不当,跑步不力,投篮准确率太低,谁就要接受个子矮小而目光犀利的女教练俯冲撑之类的惩罚。这儿,我还听到几位老太太、老大爷练习太极拳的音乐声,不一会我也在单杠上练习引体向上等动作。

“喂,今天小李怎么没来?”篮球教练问一位年轻人。“老师,小李今晨五点,乘邻居的汽车到一个扶贫点学校送学生文具去了”。

教练笑着“啊”了一声。“王大爷,你昨天说今天回乡下老家去,怎么这会儿来了?”一位练太极拳朋友问。个子高高的王大爷回答道:“一日之计在于晨,我吃了早饭再搭儿子的车去老家,今天的晨练不能耽误啊!”

那位练太极拳的朋友,也“啊”了一声。我想,无论是篮球教练,还是练太极朋友,“啊”的一声,充满赞叹。

据我了解,这一群晨练人员中,不过去身体虚弱者,如今身体却好棒好棒。我看到,火红的太阳早就升得很高,但那些足球场、篮球场的人们,仍在奔跑着,操练着……

怀念于沙老师

□ 袁楚湘

2013年6月4日,国家一级作家、曾连任5届中国音乐文学会理事、担任湖南省音乐文学会会长近20年、谱写出《八百里洞庭美如画》等20余首传世之作的著名诗人于沙老师与世长辞,享年86岁!7年多来,老师的声音笑貌、亲切关怀、谆谆教诲依然浮现在我的眼前……

1959年,我考入湖南师范学院中文系。学生时代的我喜欢为报刊写稿,一进校园,我就为《湖南师院》报投稿,不久被聘为通讯员。一次,我写了《农场小景》6首小诗寄给院报,没几天,突然接到通知,要我到院报编辑部去一趟。走进办公室,一位30来岁的英俊老师笑容满面地接待了我:“你就是袁楚湘同学?”我点头之后,老师做了自我介绍,他就是王振汉(于沙)老师,院报编辑。他说:“你的诗进步很快,这次寄来的6首,生活气息浓,语言生动形象,比如《打鱼》:‘撒下希望满塘,收回欢笑阵阵……’就很好。”接着,他教导我:“诗言志。这个志,既是自己的,更是大家的;既是今天的,更是明天的。生活就是诗。融化了诗人情感的真实生活,才是最美的诗。真正的诗耐咀嚼。一首诗,至少有一行可以嚼三天。”个多钟头的交谈,我如坐春风,受益匪浅,终身难忘!

这以后,我与于沙老师的联系就多了,经常聆听他的教诲。后来,学院宣传部成立写作小组,我有幸被选中,成为七名成员之一,于沙老师经常组织我们参加学院采访活动。1962年4月的一天,于沙老师对我说:“长沙炮兵学校的首长遵照上级指示,号召学员写革命回忆录。不少学员有丰富的革命经历,可苦于文化底子差,撰写起来有困难。部队首长想请我们同学帮助整理。我想要你帮营长学员张贺兰同志写革命回忆录。”我欣然接受了任务,与张营长经过多次交谈,花了一个多月,反复修改了五六次,长篇革命回忆录《在进军西藏的途中》终于脱稿了,张营长和于沙老师都很满意。在他的指导下,我还主笔写了歌剧《北山岭上起楼房》,在学院演出,深受好评。著名作家周立波来学院作《山乡巨变》的文学报告,我荣幸地被于沙老师邀请参加了座谈,与周立波先生面对面地进行交谈,聆听指教。

1976年,我在株洲县文教局负责通讯报道工作。我以通讯组的名义写了一篇长篇通讯,寄到《湖南教育》。不久,接到编辑部通知,要我赶到长沙改稿,我来到《湖南教育》编辑部,一看,惊呆了:接待我的竟然是我的恩师于沙老师!他一见我,也惊喜万分,又是打洗脸水,又是泡茶。我们研究了修改方案后,他要工作人员到省教委招待所给我安排食宿,晚上还亲临看望,真是无微不至。第二天,我将修改好的文章交给他,他很满意。

此后不久,于沙老师调到《湘江文艺》编辑部,住进了省文联小院,成为湖南省作协专业作家。上世纪80年代初,株洲市文联请于沙老师来株洲做诗歌讲座,株洲诗人及诗歌爱好者40余人参加。座谈会上,先生讲了四个问题:什么是诗、好诗的标准、诗歌的创作手法和欣赏、评价。几个小时的精彩讲座,先生谈笑风生,观点新颖,引证风趣,听课者边听边记,不时报以热烈的掌声。他那句“欣赏作品可以有偏爱,评价作品不能有偏见”的警言,令我在后来的学习、工作甚至为人中少了许多误判。

时至今日,于沙老师已经走了7年多了。可在我的记忆里,他的笑容依然那样和蔼,他的教诲依然那样亲切,他的关怀依然那样温暖。他永远活在我心中!

欢迎读者来稿,要求原创,诗歌、散文、书画、摄影等体裁不限。
投稿邮箱:672485429@qq.com

