

6月12日,哔哩哔哩弹幕视频网站(又称B站)上线央视版四大名著电视剧引发广泛关注,视频评分、系列播放量、弹幕量都一骑绝尘,迅速霸占B站各大榜单,相关话题和讨论也呈刷屏之势。

截至7月27日,一个多月的热度仍在持续,四部经典电视剧依然稳居B站电视剧排行榜前列,播放量分别为:1994年版《三国演义》3623.3万,1986年版《西游记》1473.7万,1987年版《红楼梦》1058.1万,1998年版《水浒传》1024.5万,相关数据还在持续攀升。

B站上线经典版四大名著电视剧缘何如此火爆?“经典+弹幕”的形式为何受到年轻人的追捧?我们从中能获得什么启示?

“弹幕版”四大名著电视剧缘何受年轻人追捧?有何启示?



▲央视版电视剧《三国演义》画面(资料图片) ▲央视版电视剧《红楼梦》画面(资料图片) ▲央视版电视剧《西游记》画面(资料图片)

内容为王 经典永不过时 能唤起各代人的集体记忆

“央视版四大名著电视剧在B站的重新上线之所以引发高度关注,首先源于文学经典和影视经典本身具有的永恒魅力及其传承过程中积累的深厚群众基础。”中国人民大学国学院副教授梁海燕认为,“四大名著中的英雄神魔、儿女柔情以及那些鲜活的人物形象经过数百年的传播,在我国文学史上以及广大读者、读者心中已经确立了无可撼动的地位。”

四大名著均有大量翻拍的影视版本,1986年版《西游记》、1987年版《红楼梦》、1994年版《三国演义》和1998年版《水浒传》是公认的经典,是无数观众心中不可逾越的巅峰之作。经典之所以是经典,不是拍摄画面多华丽、运用特效多高级,最重要的是在所有主创人员的共同努力下,演员演活了每一个角色,留下了一个个经典的形象,此外,一系列脍炙人口的经典音乐也已成为贯穿不同时代的悦耳长音。

“因为这些文本蕴涵着人类的情感主题和文化基因,所以它们才能在年轻人社区里迅速流行起来,以各种新颖的方式拥抱着这个时代的变化。”中国传媒大学传播研究院副教授黄典林说道。也许,杨洁、马德华、闫怀礼、周野芒、赵小锐等老戏骨、阎肃、王立平、谷建芬、赵季平等词曲大家对很多年轻人来说已经稍显陌生,但是由他们刻画、扮演的经典角色以及创作的经典曲目永不磨灭。内容为王是永恒真理,四大名著以及央视版四大名著电视剧依靠其经典魅力在不同年龄段的读者和观众心中播下了种子,在不同时期总能唤起各代人的集体记忆。

形式创新 即时性、交互性与新奇的视觉体验受到欢迎

B站即将上线央视版四大名著电视剧的消息发布时,很多人的第一反应是“我的童年回来了”,童年记忆、青春记忆被瞬间激活。以往四部经典电视剧很少有机会集体亮相,而这次组团出场的方式无疑让人眼前一亮,尚未开播,网友就开始盘算“先看哪一部”。连日来,四部经典电视剧热度不减,除了经典永不过时的魅力和集体亮相的惊喜,逐渐成熟化“弹幕+”形式也是重要原因。

近年来,弹幕以其特有的即时性、交互性与新奇的视觉体验受到了广大用户尤其是年轻用户的欢迎,逐渐成为观看各种视频的标配。B站作为弹幕文化的发源地之一,吸引了大量的年轻网民。“十年过去了,B站从一个个人网站成长为中国最大的年轻人的文化社区。”2019年6月26日,B站成立十周年之际,董事长陈睿介绍,“B站吸引了1.01亿的月度活跃用户,其中大部分都是年轻网民。也就是说,在中国每4个年轻人中就有一位是B站用户。”B站的用户群是中国互联网用户群最年轻的群体,90%是25岁以下,以90后、00后为主。这也为央视版四大名著电视剧在B站的火爆打下了坚实的受众基础,尤其是一些鬼畜视频(指音乐与画面高度配合、剪辑上高度重复从而带来喜感的一类视频)名场面的传播更是让年轻受众对四大名著组团上线充满了期待。

经典桥段 很多人冲着几个名场面看完了整部剧

央视版四大名著电视剧上线之后,拥有最火鬼畜视频(诸葛亮骂死王朗名场面)的《三国演义》一直处于领跑位置,“我从未见过如此厚颜无耻之人”也再度被人津津乐道。此外,《三国演义》中张飞的“俺也一样”,《西游记》中孙悟空的“我叫你一声你敢答应吗”,《红楼梦》中贾宝玉的“这个妹妹,我见过的”,《水浒传》中潘金莲的“大哥,该吃药了”等都成了观剧打卡名场面,单从弹幕“厚度”上就能感受到观众的欢乐。很多人冲着几个名场面看完了整部剧。其实开心的不只是网友观众,曾经的主创团队

也为之感到欣慰。1986年版《西游记》摄像师王崇秋在网友留言的千呼万唤中撰文表达了自己的看法。他着重肯定了B站上线完整版《西游记》(1986年之后播出的基本都删减版)这一行为:“央视后来也没做到的,各大视频网站也没做到的,B站做到了!且不说什么版本的问题,就说这个完整性,对网友们来说是个惊喜,对我们主创人员来说,是个尊重。”他同时对弹幕这种新形式表达了赞赏:“上面一行行的留言常常把我乐得够呛。”

别样火花 经典作品或精品节目与新型传播载体相结合

“经典因其强大的内容穿透力和文化传承性,在互联网时代依然能够成为年轻人的精神食粮。”影评人张翰泽说道,“而且,依托新型传播方式开始有了从‘传播’到‘传承’的转变。”经典作品或精品节目与新型传播载体相结合,擦出别样火花,给我们带来了许多有益的启示。

所谓酒香不怕巷子深,经典是永不过时的。但是,就像酒出巷子“要想富先修路”一样,经典的传播与传承也需要开拓和探索时代化的载体和渠道。近年来,这样的成功案例并不少。如《我在故宫修文物》《如果国宝会说话》《国家宝藏》等用历史讲文物、用文物追溯文明,聚焦文物国宝、工匠精神,去掉浮华展现精华的精品节目播出后,其精致内容收获好评,而在年轻人群体中的爆红则是在B站等新媒体

方式上线之后,“年轻人知道自己喜欢什么,会主动发掘并传播传统文化之美,这种年轻的动能是传统文化在中国的群众基础。”陈睿认为,“让年轻人自发地去传播中国的传统文化,这才是中国传统文化复兴的关键。”近年来,李子柒、阿木爷爷等中国网红将非物质文化遗产、中国传统工艺和短视频等新媒体形式相结合,受到了国内外网友的广泛关注;剪纸、竹编、糖人等一批中国非遗和一些博物馆“镇馆之宝”通过直播活起来、火起来;《一剪梅》等经典老歌在短视频平台重新掀起一波热潮;《丽人行》等精彩舞蹈节目通过新媒体传播成为现象级舞蹈作品。这些事例既让我们感受到了经典和精品的强大生命力,同时也看到了创新形式的重要性。(据光明日报)

“农商行·助成长”活动昨启动 资助100名贫困学子读大学

本报讯(记者 何春林 通讯员 田健潇)昨日上午,2020年“农商行·助成长”公益助学活动启动,今年计划向100名考入大学的贫困学子分别提供5000元助学金。

该活动是我市金秋助学活动之一,由市总工会、市教育局、团市委、关工委等部门以及株洲农村商业银行等单位主办,市青少年发展基金会、市教育基金会等部门协办。

记者了解到,该活动的资助对象为:2020年参加高考并被全日制普通高等院校(含大专)录取的株洲籍高中毕业生;低保职工家庭中经过政府救助后生活仍然困难的职工子女;遭遇大病、家庭成员伤残、突发性灾害等意外灾祸导致生活困难的职工子女及农村家庭子女。

目前,各县市区团委根据分配名额,将申报条件、资助标准、受理时限等在本区域范围内公布,符合受助条件的学生由本人填写《申请表》自愿申请。乡镇、街道严格按照资助条件对提出申请的学生进行初审,各级团委对辖区内的申请学生情况予以确认盖章。遴选出本地区拟受助学生名单进行公示无异议后,将《申请表》及相关材料(均一式两份)和《汇总表》寄发至市青少年发展基金会。该基金会将根据申报情况,对符合条件的所有学生名单进行家庭经济困难程度排序,并将拟定资助名单报市教育局审核。

需要说明的是,按照不重复救助的原则,已接受其他单位、基金会资助的困难职工子女、农民工子女,不进行重复资助;该公益助学活动申报截止日期为8月中旬(暂定),逾期不再受理。

启动仪式上,株洲农商行向市教育基金会捐资10万元,用于爱心助学。

“退休金涨了,捐款也要涨” 陈焱驰捐款2000元助学

本报讯(记者 郑炜青)前日,记者刚到办公室,晚报金秋助学的熟人陈焱驰就来了,并当场捐款2000元助学。

陈焱驰是市科技局的退休职工,今年76岁。2015年7月,她带着孙子——株洲日报社校园记者刘干祺来捐款。刘干祺将在株洲晚报投稿所得全部稿费1600元全部捐出,用来资助当年的贫困学生。此后,陈焱驰每年都参与金秋助学。

陈焱驰说:“我孙子刘干祺2018年考上医学院8年硕博连读,在报社当小记者得到了锻炼,现在他在大学担任学生会干部,一直很活跃。”

往年,陈焱驰的捐款一般是1000元。今年,她掏出一个装了2000元现金的信封交给记者说:“今年我与老伴的退休金都涨了,我与老伴一合计,退休金涨了,捐款也要涨。我们年纪大了,参加金秋助学,也算是发挥一下余热,希望能够帮到贫困孩子,为国家培养人才出一份力。”

另外,昨日上午,市交警支队一退休职工来到晚报捐款500元助学,但不愿透露姓名。他自称是晚报的老读者,参加金秋助学只是尽自己能力表示一点心意。临走时,他对记者说,今后只要晚报举办金秋助学,他都会参加。

74岁老人捐款1000元 “孩子们上学不容易”

本报讯(记者 杨凌凌)晚报金秋助学活动启动以来,引发热烈响应。虽然活动才刚开始,但已有不少咨询捐款爱心人士和报名的贫困学子。

“请问金秋助学活动在哪里捐款?”7月28日,一位鬓角花白的老人来到晚报大楼捐款,表示要尽自己所能,捐款1000元帮助贫困学子,以了心愿。

老人名叫汪菊香,今年74岁,是晚报多年的“铁粉”。在与汪焱驰的聊天中,记者了解到,她以前读书时,也曾接受过别人的帮助。虽然退休金不高,但她还是决定拿出其中的一部分支持晚报公益,让孩子们得到帮助,感受到社会的温暖。

“我知道孩子们上学不容易。”汪焱驰说,自己没什么病痛,也没什么负担,看到需要帮助的人,她总是想帮一帮,因为帮助别人她自己也觉得很快快乐。去年,她也捐了1000元。

追风少年渴望继续奔跑 能否帮他站上更高领奖台?



贫困生档案

编号:003 姓名:小宇 毕业高中:攸县第一中学 高考分数:514分(理科)、296分(体育专业分,满分300分)

▲小宇获得的各种荣誉证书 记者 贺天鸿 摄

文化成绩超过一本线,四项专业考试两项获得满分

近日,记者在小宇的家中见到他时,发现他身上穿的衣服破了好几个洞,家里的装修和陈设都十分老旧,但其中一面墙被小宇的学习奖状贴满了。

据了解,小宇虽然是主学400米的体育生,但他的文化成绩是攸县第一中学体育生中的第2名。去年,在我市“三好杯”运动会上,小宇以50.26秒的成绩,荣获“三好杯”运动会400米高中组冠军。并且,今年体育专业考试的100米、排球、5米三向、400米四个考试项目,小宇有2项获得了满分。

“为了治疗母亲的癌症,家里花光了积蓄,还欠下了不少外债。”小宇告诉记者,母亲9年前检查出患有乳腺癌,虽然

家里倾尽所有救治,但去年11月母亲还是不幸逝世了。雪上加霜的是,奶奶前几年也检查出患有子宫癌,现在正在接受治疗。家中全靠父亲一人打工维持,不但要负担小宇的费用,还要负担小宇妹妹的费用。目前,小宇的父亲在深圳从事代班出租车司机,每月实际收入不到4千元。

“家庭条件可能不允许我去当运动员,所以将来我想当体育老师或者教练,能够有一份稳定的收入,帮父亲分担一些压力。这些年真的要感谢学校老师们对我的帮助,没有老师们的帮助就没有今天的我。尤其是胡教练,以前我买不起鞋,都是胡教练送我的。”小宇说。

教练:小宇完全有能力获得更大的舞台

据攸县第一中学的老师们介绍,小宇一直是个非常努力、乐观的孩子,而且一直以来学习成绩都不错,中考时就获得了4A1B的成绩。

“几双鞋都是小事,如果家庭条件好一点,他完全可以获得更大的舞台。”小宇的教练胡老师告诉记者,小宇在体育方面有不错的天赋,但是由于家庭条件不好,小宇的营养明显达不到体育训练应有的标准,这很大程度上制约了小宇的成绩。

但即便是如此,小宇的文化和专业成绩都是同级生中的佼佼者。以小宇现在的成就,考入体育界的“清华、北大”——北京体育大学应该不成问题。

“据我估计,如果小宇的营养能够跟上,400米成绩至少在48秒以内,获评国家一级运动员只是时间问题。未来在大学里,小宇加把劲,如果再加上一些机遇,参加全国大学生运动会的希望也是很大的。”胡老师说。(记者 贺天鸿)

爱心捐赠账号、热线电话

1. 爱心捐赠热线 株洲晚报爱心捐赠电话:28829110、13873320022
2. 监督举报电话 市教育局学生资助管理办公室:22663680 市纪委监委驻市教育局纪检监察组:22660118
3. 爱心捐赠银行账号 开户名称:株洲晚报志愿者联合会 开户银行:中国银行株洲市黄河北路支行 开户账号:5846 7481 0292