



朝阳下的醴陵新城



程潜、陈明仁通电湖南和平解放后在长沙合影



1949年8月5日,中国人民解放军第四野战军第十二兵团的先头部队开进长沙城,标志着湖南和平解放。



醴陵城西中三洲的东汉醴陵县城遗址



清康熙时期的醴陵县城图

醴陵，千年古城的文化演进史

小城大历史

投稿邮箱: yzhy83@163.com

株洲风物

醴陵很小。清乾隆《醴陵县志》称为“丸邑”，嘉庆《县志》亦称“丸疆”。历史上有多大，很难考证。即使是现在的醴陵，也不大。可是这个地处湘赣两省边陲的小城，“襟湘扼粤，接萍带潯”，是历史上的吴楚两国交界之处，被称为“吴楚咽喉”“湘东孔道”。历史上，醴陵一直隶属长沙郡（也叫长沙府或潭州，朝代不同名称各异）。渌水孕其灵，天华钟其秀，在历史的长河中，醴陵以“山川形胜之奇”，“毓为人文，俊义彪炳”，是历史悠久、文化发达的“潭州望邑”。

历史悠久的古城

醴陵这个名字已经叫了两千多年了！在醴陵人的文化记忆里，“醴陵”第一次作为城名完整载诸史册是在西汉初期，《史记》和《汉书》中记载了这么一个“越”的国。越的国在汉二年（公元前205年）跟随刘邦起兵陈留。这一年，刘邦因不满被西楚霸王项羽封在汉中之地，毅然出兵定三秦，楚汉战争开始。这是一段中国人都知道的历史。最终，刘邦由弱变强，从汉王变成了汉高祖，跟从刘邦的“越”也成为河内都尉，后来又任命为长沙国相，高后四年（公元前184年）四月，被封为醴陵侯。醴陵成为“越”的侯国。既为侯国，自必有城。按照汉制，侯国隶属于郡，地位与县相当。这应该算是最早的醴陵城吧。这个简短的故事，将醴陵定格在公元前184年。醴陵人往往就从这一年开始计算他们的城市历史。在这之前，我们只知道，古时候分天下为九州，醴陵地属荆州，夏属“三苗”之国，商周为“杨越”之地，春秋战国时属楚地，秦时隶长沙郡。在这之后，我们知道，汉文帝四年（公元前176年），“越”因罪被夺爵除国，所以在《汉书》中找不到醴陵。东汉建武十三年（公元37年）复置县，除了元朝两度升格为州以外，一直是县的设置，直到1985年撤县建市。醴陵是名副其实的“荆楚古邑”。

可是这个故事故事让人不满足，甚至多少使醴陵人有些尴尬。尽管后人想尽办法查尽资料，至今仍然不知道这位凭军功由普通一兵而封侯拜相的醴陵侯的姓！他是个秦汉之际的连姓氏也没有的庶民？还是另有其因？历史的真相已被淹没，所有的设想无法证实。事情还不止于此。1983年，湖北江陵张家山五座汉墓出土了大批竹简，247号汉墓出土的《二年律令》简，是高后二年颁布的涉及西汉社会方面的法律条文，其中的《秩律》部分详细展示了汉初各县等级具体细密的差异。在《秩律》里，醴陵被列为全国192个第三秩的县之一。如此就让人心存疑问：为什么在吕后封“越”为侯的前两年，就已经有醴陵了呢？这是一个当代史学家也没有合理解释的问题。如今，西汉的侯国已无迹可寻，东汉的县城倒是留有城垣，却是在距今八公里的醴陵城西三洲，又叫古城村。那么，是从什么时候才有现在的醴陵城呢？因为史料阙如，同样没有令人信服的解释。



醴陵出土的高代象尊，现藏于湖南省博物馆。

似乎，醴陵是个讲不清楚的故事。似乎，这讲不清背后是浅薄，其实不然。

文化快评

“神童”的背后，或许都是“工具人”

张丰

最近，“神童”有点多。先有写“博士水准”论文获奖的小学生，后有“天才少女”岑某诺……一个比一个“神”，一个比一个唬人，让人眼花缭乱。上个礼拜，“神童界的老前辈”何宜德又火了，缘由是12岁的他要“硕博连读”。此前，他屡被报道的事迹包括：1岁徒步暴走、2岁攀登南京紫金山、3岁在雪地里裸跑、4岁参加国际帆船比赛、5岁开飞机围绕北京野生动物园飞一周、6岁写自传、7岁三次穿越新疆罗布泊、8岁考入南京大学……前几位“神童”，已经实力展示了什么叫“大型翻车现场”，这位何姓小朋友的“互联网漂流”，最后结局还不说，但大概率也逃不出前几位的命运魔咒。他“考入南京大学”的光环，掩盖不住的真相是：自考，大专学历，考了两年半，三门是压线通过。有网友还扒出，考试科目里没有英语、数学，都是一些简易知识……其他“光辉事迹”，要么本身真实性存疑，要么对“神童”证明力度不够。唯一的加持，只是年龄小。但光这一项，怎么能叫“神童”呢？

读硕博的决定，或许会加速这个“神童”的落幕。因为一篇论文，就能衡量出作者几斤几两。一个个“神童”来了，又在被打回原形后，迅速消失了。唯有“神童”情结，在一些人的心里根深蒂固。上世纪八九十年代，出现过一股“神童热”，特点是拼命学习数理化，以低龄考进中科大少年班。现在的“神童”则多元化了，有走学术风写论文的“理科生”，也有在人文和社会领域一鸣惊人的“文科生”，追求不同的“人生价值”。两代“神童”的交集，是狂热偏执的父母——从新闻来看，以父亲居多。但不同的是，上一届的奇儿们，是真相相信于“神童”，想要早点开发，但培养路径还是常规的，就是在考试升学中证明。这届父亲们则精明得多，孩子是不是“神童”，根本不重要，他们相信的是，可以只手“造神童”。这些父亲们的偏执，是坚信套路有广阔的市场。“神童”始于父亲教育理念的实验品，终于商业代言人。那个“天才少女”，已经能随父亲挣钱了，这在很多人眼中，不就是“最大的本领”吗？这一届“神童”的父亲，对孩子进行的是智力和商业的双重开发。他们在“事业”上可能“成功”，也可能信誉破产。但比起风险，收益是诱人的。“神童”其实也是受害者。在他们没有自主选择权时，被强制带上了“一条不归路”，但最后的苦果，都要他们自己吞下。他们过早失去了天真童年，仅这一点，就是无比重大的损失。

雪地跑步、穿越罗布泊……这些不寻常或不好客观衡量的经历，将“神童”的最终解释权归于自己。对质疑和批评自动屏蔽只是基本操作，用牵强附会、似是而非的说辞和粉饰，忽悠更多人，才是本事。如果你真以为这些父亲“脑子不正常”，那就错了，没有人比他们更精明。“天才少女”背后，有培训机构的的身影；南京“神童”的“鹰爸”，有自己的“教育公司”……你看到了“神童”的荒谬，但其实是，他们是父亲生意的“工具人”。这些父亲的偏执，是坚信套路有广阔的市场。“神童”始于父亲教育理念的实验品，终于商业代言人。那个“天才少女”，已经能随父亲挣钱了，这在很多人眼中，不就是“最大的本领”吗？这一届“神童”的父亲，对孩子进行的是智力和商业的双重开发。他们在“事业”上可能“成功”，也可能信誉破产。但比起风险，收益是诱人的。“神童”其实也是受害者。在他们没有自主选择权时，被强制带上了“一条不归路”，但最后的苦果，都要他们自己吞下。他们过早失去了天真童年，仅这一点，就是无比重大的损失。

全国唯一用“醴”命名的城市

醴陵首先让人觉得与众不同的，是它的名字。在全国的城市里，用“醴”字命名的，唯有醴陵。以至《辞源》中对“醴”字的解释也特设一条释义：指称湖南省醴陵市。为什么用这么一个字？后人作了种种假设。清《湖南通志·名胜志》载：“县北有醴，陵下有井，涌泉如醴，因以名县。”这是醴陵得名最通俗一说。近人考证却认为不是这样，大致是说，醴的本义是甜酒，这里原来农耕文明发达，盛产美酒，而纵贯醴陵境内的渌水源自江西岐岭山，山为陵，合“醴”与“陵”而称醴陵。其实，抛开这些考据之言，单从“醴”字的本义出发，就可以想见醴陵是个多么丰腴富庶之地。“醴”字的基本字义有二，一为甜酒，一为甘泉。如果作为一个文字游戏，在中国南方的一个峰峦起伏的丘陵地带，水是甜的，酒也是甜的，这还不是个好地方吗？古人命名，极其讲究。醴陵确实就是这么一个好地方。康熙《县志》序中说醴陵“山川澄郁”。“澄郁”二字道尽醴陵山之葱郁，水之澄澈。醴陵属于江南丘陵地区，地居罗霄山脉西北边沿，是典型的“山水洲城”。这里群山环抱，峰峦起伏，东南北三面为罗霄山脉所盘绕，独西境为平野，常年树木繁茂，满目青翠。天下有名的山岳，多被佛教和道家立为道场。唐朝道家学者司马承祯在《天地宫府图》中将全国的著名山岳封为十大洞天三十六洞天七十二福地，醴陵的沩山位列第十三洞天，彭龙山位列第四十八福地，均是理想的出尘清修所。在有好山不算，还得有好水。这里河流众多，水流丰沛。渌水发源于江西万载黄茅镇金钟山的金钟湖，横贯东西，浸润沃土，

奔泻入湘。在农耕时代，要酿美酒，前提是必须粮食有剩余。醴陵土地肥沃，农耕文明发达，自古为产粮区，早在宋初就开始了种双季稻，清代更是成为湖南发展双季稻的中心，是家给人足的鱼米之乡。特别是到了清末，以盛产瓷器和鞭炮烟花闻名于世，是湖南少有的富庶之地。著名画家丰子恺当年躲避战乱经过醴陵，见这里山峻水曲错落有致，沃野田畴犹如画卷，物产丰饶，气候宜人，一派江南风光，以至“碧水青山，错认杭州”！这么一个好地方不可能被忽视，历代皇帝对醴陵总忘不了醴陵。除了西汉的长沙相越被封为醴陵侯以外，三国时期的吴国丞相顾雍也被封为醴陵侯，南北朝时期的淳于量被封为醴陵公。南宋时期，本土的杨大异被封醴陵开国男，皮龙荣先后被封醴陵男和醴陵伯。最有名的还是南朝梁天监六年（公元502年），著名文学家江淹被封为醴陵侯。江淹的传奇一生，除了留给后世一批汉魏六朝骈赋名篇外，还留下了两个文学典故。他早年才思敏捷，写出了《恨赋》和《别赋》名作，其中“春草碧色，春水绿波，送君南浦，伤如之何”千古名句被时人广为传诵，都称他有“生花妙笔”。晚年几乎没有佳作，给后世留下“江郎才尽”的典故。其实，江淹历任宋、齐、梁三代，官越做越大，晚年官至金紫光禄大夫，在一个动荡不安的南朝时代，投身政治谋求进取的江淹是不可能潜心写作的，只是时人不知，以为其才华已尽，让他蒙受千年委屈。不过，“醴陵侯”是江淹一生的尊荣，他晚年将自己的作品集成十卷名为《醴陵集》。江淹死后，其子江蓠袭封醴陵侯。

醴陵文化之萌芽

与很多历史古城相比，醴陵这个荆楚古邑连绵两千余年从未改名，在沧海桑田中透着一股湖南人特有的倔强和固执，并在不同的历史时期呈现着不同的文化形态。宋以前，醴陵是农耕发达的地方，境内历史文化古迹众多。目前发现的古居落文化遗址多达20多处，时代最早可追溯到新石器时期。距醴陵城南30公里的大障镇白果洲石斧山遗址，和城北15公里的板杉乡湾江山茅园坡遗址，有多种斧、锛、刀、矛、箭等磨制石器和大量陶片出土。据专家检测认定，这两处遗址里的陶片主要为印纹硬陶，属商周时期，相当于龙山文化晚期，有3000年至4000年历史。另外还有汉代的古城遗址，近年又发掘出新阳村南竹山汉代古铜器群、新阳乡窑下湾明代窑址、黄霸嘴南宋元青瓷窑址等。20世纪70年代在仙霞镇出土一件铜象尊，为王室器物。象尊高22.8厘米，宽14.4厘米，长26.5厘米，重2775克，大象前额扁平，眼眉突起，耳朵粗大，突露门牙，鼻向前伸，躯体肥大，四肢粗壮，形态生动，花纹精致，器具腹内中空，通体呈青绿色，是典型的商代青铜文化代表。这是一件是国宝级的珍贵文物，全世界仅有4件。一个既非青铜器生产区，又非殷商王室贵族之封地的醴陵，竟然拥有这样珍贵的王室器物，实在让人惊叹之余遐想无限。

其实，由于黄河流域一直是政治文化中心，南方一直被中原视为落后地区。像湖南这样的文化大省，历史上竟然是蛮荒之地，被称做“天荒”，直到唐宣宗大中四年（850年）才有了个叫刘悦的高中进士，当时镇守湖南的魏国公崔胤为此写信祝贺并赠送七十万“破天荒”钱。湖南人创造的这个“破天荒”的典故，反映的恰是湖南在历史上文化落后的史实。一省尚且如此，一县岂能例外？所以，宋朝以前的醴陵，几乎看不到本土文化的文献记载。在历代县志的“人物传”中，仅在五代晋时出现过一位叫田国纯的夔州太守。随着“永嘉之乱”，晋室东渡，南方地区开始承载中原文化之正朔。醴陵也开始与一些著名历史人物结缘。东晋的《续搜神记》描写了醴陵的梅花泉，大唐帝国开国功臣李靖的爱人红拂女埋香西山，房玄龄为屏山古刹题写铭文，诗圣杜甫乘舟由湘江入潞口留下诗篇，晚唐诗人韩偓在此避祸两年然后远走福建……如果说宋以前历史更多记载的是外人与醴陵的缘分是文化的萌芽期的话，那么，宋明时期才是醴陵的文化成长期，醴陵开始有了自己的历史人物。南宋时著名目录学家晁公武喜欢读书，写过一本《郡斋读书志》，收录的图书达1492部，基本上包括了宋代以前各类重要的典籍，是我国现存最早的、具有提要内容的私藏书目。在这本书里，他提到自己读过醴陵人张耕写的《绿江志》。可惜这本书已亡佚，我们无从窥见全貌，但可从他的记载中我们看到醴陵开始修史了。这是一种文化苏醒的必然反应，也是文化积累到一定程度必然结果。正是在宋朝，尤其是南宋，醴陵文化底蕴深厚，“东南三贤”朱熹、张栻、吕祖谦先后来醴讲学，“醴人望风景从”，渐渐形成重视经世务实和包容各家之长的学风。从南宋到清朝，醴陵就先后建了七座书院，可见文风之盛。醴籍学者吴楷先后师从张栻、朱熹，曾任岳麓书院院长，朱熹的醴陵弟子黎贵臣亦曾执掌岳麓书院，传播朱子理学，对湖湘学派的形成起了积极作用。元末由于战乱，醴陵人口锐减，明朝初年开始大规模移民，这些外来移民文化与本土文化互相融合，后来著名学者王守仁来醴讲学，进一步影响和带动了文化发展，醴陵成为“彬彬文教地”。难怪清朝两江总督陶澍说，“当宋明之时，醴文为吾郡冠”。文教之兴盛带来的是人才的辈出。嘉庆《县志》序说：“自宋及元明，名臣硕士之见于志册者，蔚然称极盛。”

城市性格的养成

明末战争使得醴陵迎来了第二次大规模移民，广东、福建、江西等省的大量涌入。从明初到清初的三百年间两次大规模的移民，使得土著居民不足百分之十。这些移民带来了各地的先进生产技术，也带来了不同的生活习惯和思想观念，在共同的生活中与当地的湖湘文化逐渐磨合，形成了独特的醴陵性格。独特的性格铸就了独特的城市。如果从表面看，醴陵是个很奇怪的城市。它的奇怪来自一些看似矛盾对立的事物。在这里却能共生共存共荣。这种奇怪在醴陵的近代史上表现得最为明显。在波诡云谲的近现代史上，醴陵人乘时而动，写下了引以自豪的历史。这是一群什么样的醴陵人呢？在醴陵近代人物群体中，既有和孙中山、黄兴一起积极推行资产阶级革命的同盟会会员，也有在新文化运动中仍然坚持“尊孔”，维持封建道统的卫道士，甚至有的政治上推崇资产阶级民主革命，文化上却拒绝新文化运动。醴陵还是难得的国共两党杰出人物辈出而有的地方。民国时期有以程潜、何健、刘建绪、刘斐、陈明仁、李明灏、邓文仪、刘咏尧等为代表的国民党军政官吏千余人，是全国三大“民国将军”之一。可这个国民党军政人物集中的地方并没有“一边倒”，还同时涌现出李立三、左权、蔡申熙、杨得志、宋时轮、耿飚等一批著名共产党人，五万人在新民主主义革命斗争中献出了宝贵生命，是新政党认定的南方革命根据地。放眼全国，既是国民党的国民将军县，又是共产党的革命老区的地方，只有醴陵。与整个湖南军政

人才多而学术人物少的不平衡现象迥异的是，醴陵还涌现出了傅雄湘、宁调元、李石岑、袁昌英、汤飞凡、黎澍等一批思想学术领域的优秀人物，无论是自然科学还是人文科学领域，都取得了开拓性成就。醴陵深处内陆，却有众多的台胞和海外侨胞，被称为“内陆侨乡”。醴陵的奇特还不止于此。在1949年湖南何去何从是战是和的关键时刻，一群醴陵人发动了被毛泽东称为“义声昭著”的湖南和平起义，并深远地影响着全国解放事业的进程。王亚文说，醴陵“有金戈铁马的俊杰，有笔扫千军的先驱，乃文乃武，辈出有人。”这就是醴陵，这就是醴陵人。他很固执，又善变；他很崇文，又尚武；他很低调，又很张扬；他很悠久，却又年轻。如果要用一个比喻来形容的话，醴陵就像一个不事张扬的普通农家，在两千年余的时间里默默地拉扯着自己的孩子，吸收着各种文化营养，直到他们长成血气方刚的青年后，才把他们送出家门，展现给近代的中国。这些争气的孩子，身体里流淌着湖湘文化的血液，毅然决然地挑起了突如其来的重担，咬紧牙关朝着走着，留下一串清晰而让人震撼的脚步。他们生动地展现了时尚开放、勇于创新、敢于担当、乐于奉献的城市性格。醴陵，是一座有着深厚文化底蕴的城市，一座无可替代的城市。醴陵的人文历史就是一部与中华文明同根同源、延绵不绝的进步史，更是一部有醴陵自己色彩与性格的文化演进史。这是一座小城值得尊重的大历史。

2020年6月4日 检修停电安排 2
设备停电检修期间,严禁有自备电源的单位向电网倒送电。请广大用户务必注意防范电气火灾。停电以后请立即关闭用电取暧器具等容易引发电气火灾的用电设备电源开关。防止来电以后引发电气火灾。如因大雨或其他特殊原因导致线路停电工作顺延,改期或取消,请谅解。线路具体停电时间参照中解停电公告

2020年6月5日 检修停电安排

Table with columns: 序号, 日期, 停电线路, 影响区域. Lists power outage schedules for various areas like 石峰区, 天元区, etc.