

应届初中毕业生可直接考大专了

我市三所中职学校今年新设五年制高职班

本报讯(记者 何春林)记者昨日从市教育局获悉,我市三所中职学校自今年起,新设了五年制高职教育招生。

拟招录600名“五年制高职生”

市教育局职成科负责人介绍,三所中职学校均为国家示范中职学校,分别是株洲市工业中等专业学校、株洲市幼儿师范学校、醴陵市陶瓷烟花职业技术学校。今年起,上述学校均会招录相关专业的新生培养。

其中,株洲市工业中等专业学校与湖南汽车工程职业学院合作五年制高职。共三个专业:服装设计工艺、电子商务、应用电子技术专业。依照“五年一贯制”高职办学模式,五年制高职将由株洲市工业中等学校招收

“五年制”学生如何培养?

市教育局职成科负责人介绍,初中起点五年制高职教育是指招收应届初中毕业生,实行“五年一贯制”的高等职业教育,是初中毕业生上大学的 fastest 途径,是高职教育重要组成部分。

五年制高职教育模式,招录由中职学校具体实施,但高职院校将全程参与指导人才培养方案制定和教育教学管理。中职和高职院校将在五年内,整体设计学生的知识、能力和素

300名学生(每个专业招生计划100人);湖南汽车工程职业学院全程参与指导人才培养方案制定和教育教学管理。

株洲市幼儿师范学校与长沙幼儿师范高等专科学校合作开设学前教育专业,计划招生200人。

醴陵市陶瓷烟花职业技术学校与湖南科技职业学院合作开设“陶瓷设计与工艺专业”五年制高职教育,具体专业为“陶瓷设计与工艺”专业,今年计划招录名额为100人。

质结构,实现中等职业教育与高等职业教育的有机衔接,利用学生年龄小、可塑性强、有效学习时间长等优势,为学生职业意识和职业能力的培养创造条件。

“此举可以提高教学质量和办学效益,为地方经济建设和生产一线培养高技术应用型人才。”上述负责人说。目前,我市正在制定五年制高职招生细节,将及时对外公布。

城区民办学校 报名系统再开启

本报讯(记者 何春林 通讯员 郑奕)市教育局昨日发布消息:城区义务教育阶段民办学校报名系统将在今天第三次开启,按照系统报名的先后顺序录取学生,录满为止。

市教育局基础教育科工作人员介绍,经过前两次民办义务教育学校报名,目前,还有部分民办学校有剩余招生计划。第三次报名的系统开启时间7月5日24点。有意愿就读民办义务教育学校的学生(家长),登录网络报名系统,选择心仪的民办义务教育学校。可供选择的民办学校,则为有剩余招生计划。

需要提醒的是,已经被民办义务教育学校录取的学生,不得在网上参与民办义务教育学校第三次报名。参与公办义务教育学校派位的学生,可以放弃公办学位。通过报名系统,参加剩余计划的民办义务教育学校报名。

另外,已经网上报名了,但未被民办义务教育学校录取的学生,想要就读民办义务教育学校,可以继续在网上报名。此类学生进入报名进度查询,点击修改,进入民办志愿,选择自己心仪的民办学校。未报名城区义务教育学校的学生,想要就读民办义务教育学校的,可以在网上参与民办义务教育学校第三次报名。此类学生从各区统筹入学中的无房无户通道进行填报。民办志愿填报选择“是”,并选择要就读的民办学校,提交报名。

晚报快评

这样的言传身教,闪耀文明金光

□沈勇跃

7月2日上午,天元区罗先生致电晚报热线28829110称,7月2日晚上,他在河西湘江风光带篮球场打球时遗失钱包和手机,他抱着试一试的态度拨通了自己的手机,没想到,一对父子竟在湘江边等他。(详见本报7月3日A09版)

要给这对父子点个赞。事件虽小,却考验人心。

一是考验爱心,6岁小男孩捡到东西赶紧上交给大家,这就是有爱心的表现。河西湘江边的这个篮球场,有些人可能不知道,那里并没有监控,这个小男孩捡到东西,如果不声张,失主也不会知道是谁捡走了。何况失主当时回到家没有第一时间发觉丢了东西,直到洗完澡想看手机信息时才发觉,而此刻已经过去几个小时了。二是考验用心,孩子的父亲采取了好的教育方式。他急失主之所急,告诉儿子,钱包和手机估计是在这里打球的人丢的,钱包里的现金有3000多元,加上手机价值4000多元,价值比较大,应该留下来在原地等失主。等待失主的过程,就是一次言传身教的大好机会。

城市文明大厦,是靠广大市民的“一砖一瓦”累积而成。这位父亲的言传身教,就是为城市文明大厦添砖加瓦。俗话说,家长是孩子的第一任老师。如果家长只是平常在言语上教育孩子要拾金不昧、助人为乐,而在关键时刻,却忘记在孩子面前做出表率的话,那对孩子的教育最终将会功亏一篑。联想到现今社会上一些事情,有的孩子花钱大手大脚,要买这个要买那个,有的孩子稍有不顺意,就打人骂人,还有的孩子不适宜的俏皮话、段子随口而出,甚至将其拍成视频上传网上,这些孩子的此类行为难道做父母的没有责任吗?如果父母自己的言行举止得体,做好了表率,孩子会被潜移默化地影响。孔子说“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”,也有这层含义。

父亲带着孩子等待失主并交还失物,捡起的是中华民族的传统美德,送还的是一颗至纯至美的心,闪耀出的是株洲文明城市一道美丽的金光。

□时事漫画



支招

高考“发令枪”即将打响。随着考期临近,不少考生都存在着不同程度的紧张和焦虑情绪。即将应试的考生应如何调适心情、发挥出自己的正常水平?不妨试试这份专家开出的“心理处方”。

(据新华社)

微信读报



网友:相逢何必曾相识

这都是真正的辛苦钱!不容易!

网友:春暖花开

我是三门人,也是玻璃工人,向玻璃工人致敬,辛苦了!

网友:小万

用力猛吹的那个最帅!

网友:时光无声

一天8小时的血汗钱,只为了一个幸福快乐的小家庭。加油!

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

陪母亲走亲戚

□胡萍

端午节那天吃完午饭,涮完碗筷,母亲便拎着礼物,兴冲冲地坐上了弟弟的小车,她这是要去走亲戚呢,我正好无事,便陪母亲一起去。

母亲一共有姐弟四人,最小的舅舅多年前就去世了,两个姨妈,都是七八十岁的老人了,她们都住在同一个地方,离我家大概半个小时的车程。以前弟弟没买车的时候,母亲想见姨妈们一面都很难。两个姨妈住的地方虽不远,但很偏僻,新农村客运每天只上午跑几趟,下午就没车了。如果去看她们,非得在那里过夜,可母亲家里还有一摊琐事需要她打理,经常走不开,只能把对她们思念埋在心底。

车子在平坦的柏油路上行驶,路旁轻盈蓬松的芭芒花连绵不绝,我突然想起了什么,问道:“妈,你给姨妈们打电话了没?”母亲坐在副驾驶座上,她满不在乎地说:“没打,她们家没电话。”“那咱们没打招呼就跑去,她们要是在家怎么办?”我皱着眉头问:“她们不在家还会到哪里去?”母亲反问道:

我被问住了,便不再说话。很快,到了姨妈们所在的地域,连绵的青山横亘在眼前,山脚下的村子里,就住着大姨妈和二姨妈。大姨妈家在村头,房子是幢三层的小洋楼,很醒目,弟弟轻车熟路地把车子停在屋门前。

大姨妈正在午睡,我们的喊声惊醒了她,她从床上一爬起来,就唤孙子放鞭炮。家里就大姨妈和孙子两人在家,我们连忙阻止,大姨妈不听我们的,仍一个劲地唤孙子放鞭炮。孙子从屋里拿出一挂鞭炮,走到门口,点燃后往空中一丢,一阵清脆的噼噼啪啪声便在岑寂的午后炸响,这是在欢迎我们的到来。

大姨妈耳背,母亲扯着嗓门和她聊。聊了一会儿,大姨妈说要去给我们做饭吃,我们忙说吃过了。因为还要去二姨妈家,便告辞了。

上车时,我对母亲说:“从大姨妈的五官来看,她年轻时一定很美。”我的话触动了母亲的心思,她动情地说:“你大姨妈以前最疼我了,有好吃的都给我留着。”

二姨妈的家是幢旧楼房,在村庄的腹部。当天是过节,二姨妈在城里的几个女儿和外孙都回来了。见我们来了,她们都很高兴,围着我们寒暄。

屋里的地上摆放着几个圆滚滚的西瓜,那是表弟自己种的。表妹切了一个大西瓜给我们吃,母亲则一屁股坐在二姨妈身边,热烈地和她交谈着。我和表妹们聊着天,不时听到母亲的一言半语:“春生老表死了……泽风老表的儿子结婚了……”

一直聊到日头偏西,母亲意犹未尽地止住话头,这才打道回府。二姨妈照例又送了许多土特产给我们。在车上,我不禁感慨:“你们姐妹俩的感情真好!”母亲微笑着说:“当初二姐建房最困难的时候找我借钱,我倾囊相助,她一直记得我的好,和我走得也最密切。”

现代人生活忙碌,走亲戚似乎已从人们的生活中消失了。目睹母亲与亲戚们的纯朴亲情,亲密往来,我不禁为之感动。我想,以后不仅要多陪母亲走亲戚,自己也要多跟亲戚们来往,让亲情之花在我们心间绽放。



在烟火之上幽居

□马亚伟

朋友是位画家,他的画室,也就是他的家,就在菜市场的南面。只要他一打开画室的窗子,就能清晰地听到菜市场人声鼎沸,喧嚣四起。隔窗望过去,烟火人间,芸芸众生,世俗纷繁,生活百态,全都尽收眼底。关上窗子,隐约的嘈杂之声沉闷闷,乱纷纷。

我很惊奇,这样的环境如何创作?朋友笑着背起了陶渊明的诗:“结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔,心远地自偏。”在喧嚣的闹市,为何听不到车马喧嚣?因为心远离尘俗,即使在人潮人海中,也能屏蔽一切纷乱与噪音,觉得自己幽居山林之中。话虽然这样说,但真正做到“心远地自偏”,简直太难了。

朋友很坦率地说:“这里的房租最便宜,所以这几年一直住在这里。”我感叹,为了五斗米,痴迷艺术的友人不得不向生活妥协。他在工地上写出来的。他说自己左手生活,右手梦想,仰望着星空讨生活,为的是培养自己专注的能力。我也是在磨练自己,看能不能闹中取静,找到属于自己的一方天地。事实证明,打开窗子是生活,关上窗子是艺术。生活本来就是这样嘛,一半烟火,一半清欢。我选择在烟火之上幽居,既能入得红尘,又能出得山林。”

朋友的生活态度让我赞叹不已。窗子外面,人来人往,鸡毛蒜皮;窗子里面,山明水秀,万紫千红。在烟火之上幽居,真的是一种境界。不与万丈红尘隔绝,又不被俗世生活所奴役,超脱而不脱离,保持清雅而不清高。

我喜欢“幽居”这个词,无论你在何处,心始终是幽居的状态。

幽,幽静,清幽,幽远,如同绵延的远山,呈现出柔和的线条,又有旷远而苍茫的意境,其中滋味极为丰富,需用心揣摩。居,是心居住的地方,代表着安定,宁静,是安心之所。

在尘世里走一圈,谁不是披了一身琐碎与尘埃?谁的心不是几番辗转流离?但我们每个人,都应该有在烟火之上幽居的意愿。为自己找个安宁之所,抖落一身疲惫,再颠沛的生活都会有平和之美。

我想起了文友小王,他从来不避讳谈自己的职业:农民工。每天的劳动强度都很大,劳动结束后,谁不想躺下美美睡一觉?可小王有时间就会拿起笔写作,他在幽暗的工棚里写作,他在工友的鼾声中写作,他闻着自己酸酸的汗味儿写作……他写人生百态,写悲欢离合,也写风花雪月。我很难想象,他的那些清新干净的文字是在工地上写出来的。他说自己左手生活,右手梦想,仰望着星空讨生活,为的是培养自己专注的能力。我也是在磨练自己,看能不能闹中取静,找到属于自己的一方天地。事实证明,打开窗子是生活,关上窗子是艺术。生活本来就是这样嘛,一半烟火,一半清欢。我选择在烟火之上幽居,既能入得红尘,又能出得山林。”

无论是谁,都应该有在烟火之上幽居的愿望和能力。即使你不为生活所累,也容易在光怪陆离的现实中迷失,很多人在浮华和喧嚣中丢失了自我。在烟火人间,永远为自己留一个诗意的家园。

在烟火之上幽居,让一半烟火,一半清欢的人生呈现出最和谐最动人的色彩。

削凤梨

□黄奕诚

我常去阿平水果摊买凤梨,摊主是一对夫妻。

最近,我出差了一个月,一回来我就去买凤梨。发现那对夫妇不在,守摊位的是他们那十多岁的儿子。

我说:“小朋友,我买五斤凤梨。”

“好嘞!”小朋友热情地说,“大叔,我最会削水果皮了,给你削一个,好吗?”

“好啊,我这会儿正口渴呢!顺便看看你的手艺!”我说。

小朋友称了五斤凤梨,然后拿出水果刀,熟练地削起凤梨皮。

“啊——”他突然尖叫一声。原来,水果刀削伤了他的食指,顿时,血流如注。

我叫他按住伤口,可血还是不断地流出来。看样子伤得蛮重的。小弟真勇敢,虽痛到整张脸变

了形,眼眶泪珠在闪动,可他咬紧嘴唇,不哭出来。

我向他要了他爸妈的电话,告诉他们,我先把孩子送到医院,让他们来医院急诊室。

医生刚给他缝好,他爸妈就急急匆匆赶来了,都一脸焦急:“孩子没事吧?”

我深感抱歉地说:“对不起,我不该让他给我削梨。”

“不怪你,大叔,是我不小心的。”他说着给我递了个眼色,把我弄懵了。

回到家不久,我收到一条陌生的短信:“大叔,今天我是故意把自己弄伤的。因为最近,我爸妈老是吵架,今天他们去办离婚手续,让我去守摊位。还好,你的电话很及时。他们火速赶到医院,没有离成婚……”