

加写了“担保人”3个字,他赔了100多万

为他人担保借款,弄清这两个词防“背锅”



日常生活中,不少人碍于面子,甚至在“连带保证责任”和“一般保证责任”都不能区分的情况下,便为亲友担保借款,结果因此“背锅”。明年,随着民法典正式实施,当事人在保证合同中对保证方式没有约定或者约定不明确的,将按照一般保证责任承担保证责任。

近日,记者采访了市检察院民事行政检察处处理检察官余伟,对此进行了解读。

案例 因为加写“担保人”,他赔了100多万

2009年7月,胡某因为资金需要,经李某介绍,向易某借款135万元。

胡某向易某出具了借条,而且李某在借条上承诺自己会协助易某回收借款。但因为这笔借款是李某介绍的,易某便要求李某在借条上加写“担保人”。于是胡某在李某知情的情况下,给借条上李某的名字前加写了“担保人”。可事后,胡某仅按照借条约定,支付了3个月的利息。

2009年10月,胡某因涉嫌犯罪到攸县公安局投案自首。

2009年11月,胡某因涉嫌集资诈骗罪被刑事拘留。2011年3月,胡某因集资诈骗罪,被市中院依法判处有期徒刑。

至此,易某的借款彻底没了着落。易某便将胡、李二人起诉至法院,要求二人偿还135万元借款,并承担利息。

法院审理后认为,李某是本案借款合同的保证人,应承担连带担保责任。最终,法院判决李某偿还易某的借款,并承担利息。

解读 “连带保证责任”和“一般保证责任”有何区别?

余伟介绍,原《担保法》第十九条规定,当事人对保证方式没有约定或者约定不明确的,按照连带保证责任承担保证责任。本案中,借条上李某的名字前加写了“担保人”,但又没有明确是哪一种保证责任,所以李某要承担连带保证责任。

“虽然当债务人无法还款时,不论是哪种保证责任,保证人都要进行偿还。但实际操作中,却不是这么简单。”余伟告诉记者,如果是“连带保证责任”,债权人可以直接要求债务人或保证人承担责任,也可以要求一并承担清偿责任。而如果是“一般保证责任”,债权人必须先要求债务人承担还款责任,在债务人无支付能力之后,才能要求保证人承担责任。

实际操作中,有一些债务人会故意隐藏、转移资产,造成名下没有资产的假象。或者,债务

人的资产非常难以变现。当出现上述两种情形时,如果保证人是承担“连带保证责任”,且名下有资产可以执行,法院可以直接向保证人进行执行。事后,再由保证人起诉债务人追偿。

余伟表示,日常民间借贷中,很多保证人在出具担保承诺时,都是因为法律意识淡薄,或是碍于面子,以至于没有约定担保方式。而民法典的新规,不但更能体现当事人的真实意思表示,也降低了保证人承担的风险。以本案为例,如果依照民法典的规定,李某应该为一般保证责任,不应该承担连带保证责任。

余伟还指出,民法典施行以后,债权人如果希望保证人承担连带保证责任时,应要求保证人明确注明保证方式为连带责任保证。

民法典条款

民法典第686条规定,保证的方式包括一般保证和连带责任保证。当事人在保证合同中对保证方式没有约定或者约定不明确的,按照一般保证承担保证责任。

(记者 贺天鸿 通讯员 罗兰)

相关新闻 宣讲民法典



7月3日,荷塘区人民法院组织党员干部开展主题党日暨民法典学习宣传活动。党员干部们向市民发放最新出版的民法典单行本以及宣传画册,就离婚冷静期、夫妻共同财产

分割、高空抛物伤人、小区电梯改造等与群众息息相关的热点问题答疑解惑。

(记者 贺天鸿 通讯员 喻志强 张湘涛 摄影报道)

小吃制作+直播带货 居民们学起来

本报讯(记者 戴滢 通讯员 袁琳)学习制作卤菜、龙虾,还有直播带货教学。近期,荷塘区金山街道组织公益就业技能培训,吸引不少居民报名参加。

金山街道党工委副书记太相介绍,网络直播带货是一种热门新颖的就业趋势,为推动辖区精准就业工作,街道启动了此次公益培训。在湘华社区夕乐苑日间照料中心的教学现场,技能学校的老师带领居民学习卤菜、龙虾、花甲粉等多种小吃的制作方法,详细介绍如何运用时下最热门的网络平台进行直播带货。

据了解,此次公益培训活动,金山街道前期做了充分的市场调研,寻找到合适的培训学校,并精心设计课程,菜品也都是当下最畅销也是最易做的,为的就是给创业者提供就业服务,增加家庭收入。

这次培训得到了居民们的广泛关注,共有80多人报名参加。街道办工作人员筛选出了一批有直播带货创业意向的居民,借助这次培训,帮助他们掌握这门技能,创造新的就业机会。

员工已离职 公司误发的工资能要回吗?

唐某在A公司工作了近三年,因为与公司的一些纠纷,双方协议解除劳动关系。在协商了数次之后,双方确认由A公司支付唐某25000元补偿款,纠纷就此了结。在签订协议后,A公司立即向唐某支付了全部款项。次月,因为交接工作不到位,A公司财务室的工作人员在集中支付员工工资的时候,没有删除唐某的信息,通过银行向唐某支付了一个月的工资8500元。A公司发现转账错误后,联系唐某要求返还,结果遭到唐某拒绝。

聂律师认为

不当得利,是指没有合法依据,有损于他人而取得利益。不当得利的法律事实发生以后,在不当得利人与利益所有人之间产生了一种权利义务关系,即利益所有人有权请求不当得利人返还不应当得的利益,不当得利者有义务返还。

本案中,A公司在唐某离职且结算完毕之后,因为工作疏忽而另行支付了8500元。该款项支出行为没有任何的法律依据和事实依据,唐某取得该款项属于不正当获利。根据法律规定,其应当将该款项返还给A公司。



扫一扫二维码,关注聂律师团队公众号。聂律师团队每天在线及时为您提供法律咨询。咨询电话:聂伟律师,13973309857;张倩律师,18273396450;联系邮箱:421107511@qq.com;律师事务所地址:株洲市天元区庐山路323号明峰银座1栋1402

“小切口大情怀”引领精品创作风向 下半年,一批正能量电视剧将亮相

1 创作主力集结 重点剧目将陆续亮相

新近公布的第三批2018-2022年重点电视剧规划选题名单上的作品有100部,题材多样。这些作品集合名编导,不少还有一线演员加盟,全力打造精品,受到关注。

由李路担任总导演,李易峰、陈星旭、张馨予等主演的中国首部火箭军题材电视剧《号手就位》已经拍摄完毕,新发布的预告片“中国·火”好评如潮。预告片两分多钟的画面热血高能,展示导弹兵砺剑淬火,一往无前的昂扬风貌,更引入大学生当兵这一话题,注入青春热血、新老传承、科技强军等元素。

脱贫题材电视剧《江山如此多娇》正式对外公布创作阵容。该剧由安建执导,王成刚编剧,罗晋、袁姗姗领衔主演。《江山如此多娇》讲述濮泉生(罗晋饰)与女记者沙鸥(袁姗姗饰)在参与精准扶贫的过程中,挥洒青春热血,克服重重困难,带领村民脱贫致富的故事。该剧正在拍摄,计划将于今年年底播出。

刘江执导、赵宁宇编剧的电视剧《光荣与梦想》特意选在7月1日开机,这部剧覆盖了很多重要的历史节点:中共一大、长征、抗日战争、解放战争等。导演刘江透露:“剧中涉及的真实历史人物超过400人,全剧超过700个场景,用全景式笔触呈现中国共产党团结带领中国人民站起来的过程。”

跟《光荣与梦想》题材相近的重头剧还有《红船》《理想照耀中国》《百炼成钢》等,从不同角度展现中国共产党的光辉历程。

2 引领行业风气 正能量题材打动观众

记者了解到,这批重点电视剧在创作中坚持深入生活、扎根人民,讲品位、讲格调、讲责任,自觉抵制低俗、庸俗、媚俗,树立行业正气,引领创作风气。

事实上,那些用心用情讲好故事的正能量题材作品一直深受广大观众欢迎。比如正在央视播出的扶贫题材电视剧《最美的乡村》,获得好评,在收视上也表现出色。观众们纷纷表示,该剧剧情“真实”“好看”。导演郭靖宇认为,不管是什么题材的作品,至关重要是要“有戏”,“只要你把故事讲好,人物是生动的,世界是真实的,生活也是真实的,节奏是快的,不拖泥带水,观众自然就会买单”“我相信年轻观众对所有好东西都是接受的,故事

3 创作以小见大不“注水” 镜头对准不同群体

这批重点剧目中,有不少反映现实生活、讴歌榜样的电视剧,比如歌颂楷模的《功勋》、抗疫题材的时代报告剧《在一起》以及扶贫题材的《闽宁镇》、改革题材的《大江大河2》等。这批作品坚持“小成本、大情怀、正能量”的创作理念,小切口反映大主题,小人物折射大时代,小故事讲述大道理,在创作中坚决反对“注水”,把镜头对准不同群体,努力实现个体经历与时代变迁、个体情感与集体情感的同频共振。

比如,《在一起》取材于今年的抗疫故事,从小人物视角出发,以克制和收敛的影像表达和镜头语言重现疫情期间各行各业的普通人,剧中的故事主角有坚守阵地的医护人员、有被称为“平民英雄”的外卖小哥,有滞留武汉成为抗疫志愿者的年轻人……发生在他们身上平凡而又感人的故事汇聚成

近日,影视行业非常热闹——革命题材电视剧《光荣与梦想》在横店开机,火箭军题材的电视剧《号手就位》发布预告片,正在拍摄的扶贫题材电视剧《江山如此多娇》也正式公布演员阵容……

这三部大制作都是国家广播电视总局最近公布的第三批2018-2022年重点电视剧规划选题名单上的作品,这份名单上的作品共有100部。这些作品由优秀班底“护航”,用现实主义手法,通过“小切口”展现“大情怀”,将起到引领行业风气和创作方向的作用。下半年,一批值得期待的正能量作品将陆续亮相。



《隐秘的角落》成焦点 悬疑剧暑期掀热潮

2020年的夏天,同类题材的《十日游戏》《失踪人口》《隐秘的角落》等一批网剧先后开播,使得悬疑剧再度成为市场热点,口碑与收视均有提升。而近期尤为

引人关注的要算是由辛爽执导,秦昊、王景春等主演的12集网剧《隐秘的角落》了。这部作品改编自紫金陈推理小说《坏小孩》,以2005年夏季的沿海小城为故事发生地,少年宫的数学老师张东升在景区将岳父母推下山崖,不料却被远处游玩的三个孩子无意中拍下。一系列意外由此发生,三个孩子的命运也偏离了原有的轨道。

《隐秘的角落》上线后不久即成为话题焦点,之后随着剧情的展开,网络评分居高不下,引发话题不断,还带火了“爬山梗”“秃头梗”等热门词汇。纵观《隐秘的角落》整部剧,无论是故事表达、演员表演还是画面配乐等各方面都堪称制作精良,同时以剧情为中心,由此展开的众多对家庭环境与儿童成长等问题的讨论与关注,以及少见的“悬疑+人文”的角度思路都是这部剧获得高口碑的原因所在。

作为一部成功的悬疑短剧,《隐秘的角落》再次引发了观众对悬疑类作品的关注。悬疑剧上一次引爆网络还是2017年的《白夜追凶》《无证之罪》,但可惜热度很快消散,直至今夏才再度成为热点。

悬疑剧创作历来是国产类型剧市场中的薄弱之处,由于此类作品对剧本要求较高,以往悬疑类剧集常常因为剧情矛盾、逻辑不通等问题为人所诟病。而《隐秘的角落》则通过周密的剧情铺陈和前后呼应的细节设置,让整部剧带领观众完成了一次畅快淋漓的观剧体验。

除了优秀的剧情,剧中演员的表演也获得了观众的肯定。秦昊为张东升设计的“秃顶”形象、冷漠阴鸷的眼神与表情;王景春饰演的快退休的片警,整体表演流畅自然;而剧中小演员的表现也是令人赞叹,创作团队曾表示并没花太多力气在调教孩子的表演上,而是把功夫前置,用千里挑一的方式找到了合适的小演员。(据新华网)

好玩好看,他们自然就来了”。把握导向,用心创作,相信会有越来越多的精品与观众见面。

平凡而又宏大的抗疫画卷。参演该剧“方舱”单元的演员靳东直言:“故事很短,越短反而越让我珍惜每一场戏每一个镜头,希望能够刻画出真实的支援湖北的医护人员的形象。”

除了抗疫题材外,扶贫题材也是荧屏热点。正在央视播出的《最美的乡村》把四个村子最有亮点的扶贫故事浓缩到30集篇幅,形成快、准、新的集中展现。在这批重点剧目中,也有不少扶贫题材的剧集。记者了解到,高希希导演的《乡村第一书记》近日杀青。《乡村第一书记》生动展现了主人公白朗(王雷饰)带动村里的干部,逐步把一个贫困落后的山村改造成生机勃勃的新山村,把村民团结成乡村振兴的生力军。此外,由高满堂任总策划、导演孔笙挑大梁,正午阳光团队承制的《闽宁镇》也即将开机。(据广州日报)