

# 我们的端午节

## 前言

6月25日,我们迎来了一年一度的端午佳节,为传承中华优秀传统文化,炎陵县城南小学组织了形式多样的端午主题活动。

6月24日,学校组织五年级校园记者“粽情端午”包粽子活动,不仅锻炼了孩子们的动手能力,同时通过实际操作、亲身体验,使孩子们感受传统节日的特色魅力。

另外,学校还组织了“我们的节日·端午节”主题征文,二、三、四年级校园记者手绘团扇活动。一篇篇热情洋溢的作文,一幅幅主题鲜明、构思精巧的团扇,表达了孩子们对端午节这一传统节日的认识,体会了中国传统文化的博大精深。



## 端午粽情

炎陵县城南小学1502班 古志恒 证号:201018710429 指导老师:程晓庆

端午节在每年农历的五月初五,又叫端阳节,有很多习俗,接下来,就让我来为你们介绍一些习俗吧。

“粽子香,香厨房。艾叶香,香满堂。桃枝插在大门上,出门一望麦儿黄。这儿端阳,那儿端阳,处处都端阳。”这是一首有关端午节的民谣。全国各族人民过端午节的习俗大同小异,而端午节吃粽子,古往今来,全国各地都一样。

现今各地的粽子,一般都用粽叶包糯米,至于肉馅,则根据各地风俗而定,普遍的有桂圆粽、肉粽、水晶粽等等。到了端午节,我们可就能一饱口福了。端午节的许多习俗与“五”这个数字紧紧地联系在一起。

“五端”:菖蒲、艾草、石榴花、蒜头、龙船花。南方过端午节要吃“五黄”:黄鱼、黄瓜、咸鸭蛋、黄豆瓣包的粽子、雄黄酒。我爱这能一饱口福的端午节!

## 儿时端午节

炎陵县城南小学1508班 廖书浙 证号:201018710458 指导老师:张丽荣

端午节在中国的民间节日中可以算得上隆重,粽子、茶叶蛋、插艾蒿等都是端午节的特色。

小时候过端午节我足能提前兴奋上一周,因为可以吃上香喷喷的粽子了。那个时候生活比较单调,不是过节的日子,什么也吃不到的。说起粽子,它不仅好吃,最主要的是在包粽子的过程中,会体会到无穷的乐趣。每年端午一到,母亲在头一天晚上泡上一盆糯米,第二天早上便是我和母亲一起包,绿绿的粽叶里加上糯米和大枣,包成菱形的粽子,包好后放在大锅里足足煮上3、4个钟头,之后母亲把粽子泡在备好的两水桶内,凉了以后细细地剥开粽叶,咬上一口白嫩的糯米,

紫红的大枣就露出头来,蘸白糖吃。那时吃起来是那么的香甜可口,耐人回味。

端午早晨,起床后,母亲会在我们的手腕和脚踝上缠上五彩的丝线,今后需要一直戴着,据说可以祛病除邪。其实在我心里,这些五彩的丝线是那些精美手鐲的替代品。有些人家也会花钱给自己的小孩买香包戴在身上,我的母亲是自己亲手用些小布头做的,里面塞些棉花,放些香草,即便是这样我们也很高兴。

回忆儿时节日是快乐的,总觉得那时的过节气氛比现在浓烈。不知是我们长大了还是……

## 端午节

炎陵县城南小学1710班 袁雨泽 证号:201018710403 指导老师:何明键

五月初五,是端午。门插艾,满堂香。吃粽子,洒白糖,龙舟下水喜洋洋。一听到这首歌大家都会情不自禁地想到端午节吧!

一大早上,人们都会在自己家门前插上新鲜嫩绿的艾叶。听说,这样就能降服妖魔鬼怪。这天人们还会画五福,可以把五毒赶走,这样才能让家庭安康。

人们在端午节的前一天就得把粽子包好。包粽子是用河边盛开的粽叶,粽子的形状呈三角形。把两片粽叶折叠在一起,把糯米和馅放到粽叶上,再用绳子捆好。有包小

豆的小豆粽,有包蜜枣的蜜枣粽,有包肉的肉粽……粽子的味道也相当的美味。轻轻地咬一口,芳香四溢、沁人心脾,像口中藏着无数的幸福。吃粽子的时候粘点白糖味道会更好,鲜美的粽子一旦吃起来,想停也停不下来。

划龙舟也是端午节重要的习俗。人们划龙舟的目的是为了把河里的鱼虾赶走,以免吃掉屈原的身体。有人在打鼓,有人在划船,有人在岸上加油助威。当龙舟划到终点的时候,大家开心地欢呼、鼓掌。这就是端午节!



1703班 唐浩东 证号:201018710349 指导老师:段满辉



1701班 李子怡 证号:201018710333 指导老师:黄娟



1710班 张思楠 证号:201018710402 指导老师:何明键



1707班 何珞桐 证号:201018710365 指导老师:唐甜



1804班 段文渝 证号:201018710304



1708班 黄梓敬 证号:201018710377 指导老师:方红春



1804班 李欣怡 证号:200817523070



1705班 李思琪 证号:201018710353



# 《隐秘的角落》在株洲师生与家长中引发强烈反响,本报约请教育专家详细剖析原生家庭,可以影响孩子的一生

□ 记者 成建梅

“你看了《隐秘的角落》吗?真的值得看一下,它的启迪是原生家庭对一个人的成长有多么重要。”

“我这部剧每天到凌晨,做家长的可以从剧中看到自己的身影”……

近日,豆瓣评分9.0的连续剧《隐秘的角落》在我市师生和家长中引发热潮:到底谁才是幕后大BOSS?朱朝阳的日记、普普的那封信里,到底隐藏着什么秘密?悬疑故事的背后,却隐藏着对教育问题的反思:孩子的成长路上,父亲到底该扮演怎样的角色?家有二孩,假如父母偏心,会造成怎样的后果?如何让孩子感受父母之爱?如何理解孩子内心世界的“孤独感”?……

6月3日,记者来到株洲新凤凰实验学校、清水塘小学,访谈两所学校校长徐琛、龚景辉,两位教育专家以独特的视角剖析家庭教育的重要性。

## 石峰区清水塘学校校长龚景辉:成长过程关注“同伴关系”

剧中透露着孩子教育问题:在个体大的过程中,原生家庭的影响十分重要。

朱朝阳生活在单亲家庭,他和母亲相依为命。母亲周春红在儿子身上倾注了大量的关爱与关注。她辛苦工作,虽然收入微薄,却总是努力满足儿子生活、学习上的需要。工作单位路途遥远,她只得在单位住宿,但每周回家的时候,不管多晚、多累,她总会变着花样给儿子做好吃的补充营养……在这“无私奉献的母亲”的表象之下,她的牺牲变成了她和孩子之间共同的枷锁,彼此都被束缚得喘不过气来。当儿子表达出自主性和独立意愿时,她表现出的不是鼓励支持,而是对儿子失控的愤怒以及强烈的控制欲。

剧中一个细节让人印象深刻,周春红逼着儿子每晚喝一杯热牛奶,当朱朝阳觉得牛奶太烫想过会儿再喝时,她凌厉的眼神让儿子无法拒绝,只能哈着气喝完了牛奶。更明显的问题暴露在一次家长会之后。细心的班主任向周春红反映,朱朝阳在学校里没有朋友,甚至被其他孩子孤立,周春红却反过来质疑老师,孩子来学校是学习的,不是交朋友的,把书读好不就够了吗?她看似关心孩子的成长,却只会用自己的规则硬性要求孩子,而忽视了孩子真正的心理感受与情感需求。临床心理学博士乔尼丝·韦布在其《被忽视的孩子》一书中提出,父母对孩子成长的影响,可能不在于他们做了什么,而恰恰在于他们没做什么。换句话说,在于他们对孩子的“情感忽视”。

该剧另一个启发是:在青少年时期,同伴关系成为生活中最重要的一种关系。中国科学院心理研究所教授陈祉妍曾提出,在青少年时期,同伴关系成为生活中最重要的一种关系,它能帮助孩子了解自己,选择自己在社会中的角色、定向自己的生活道路。

尽管成绩优异,但是朱朝阳在学校里没有任何朋友,邀请严良和普普进门,是他获得友谊的唯一机会。普普的一句夸赞“朝阳哥哥你真聪明!”使朱朝阳建立了强烈的自我认同。严良带着他大喊“你大爷的!”来发泄心中的愤怒与仇恨,教会学会打架来自我防卫,带给他更丰富尝试的机会。而也正是两位朋友的到来,一切开始走向失控。

人类学家、生态学家和历史学家的种种研究发现,尽管不同社会、不同时期的父母育儿方式存在着显著差异,但在每一个社会里,孩子们都强烈地渴望与其他孩子在一起,强烈地渴望来自同辈人的陪伴和友谊。这种情感支持可以来自各个年龄层,但对于青少年来说,来自同龄朋友的支持最为有效。

“一想到为人父母居然不用经过考试,就觉得太可怕了。”日本作家伊坂幸太郎这样说。

说实话,我不是爱追剧的人,但作为一个长期关注教育的记者,亦被这部剧深深吸引而一发不可收;它触动了家庭教育的痛点,启迪原生家庭对一个人成长的巨大影响。如才女武亦姝妈妈所言,任何一个优秀的孩子,都不是横空出世的奇迹。而是有迹可循的因果:它的因,在家庭;它的根,在父母。

还有陪伴。学区房一直热度不减,在很



▲清水塘学校校长龚景辉 受访者供图



▲株洲新凤凰高中校长徐琛 受访者供图

## 株洲新凤凰高中校长徐琛:俯下身来与孩子平等、真诚地交流

幸福的人一生被童年治愈,不幸的人一生都在治愈童年。作为一名教育工作者,同时也是一位母亲,从剧中可以领悟许多:比如健全的家庭对孩子的健康成长有着重要影响,比如父母的陪伴和正确的引导是孩子成长的启明灯,比如家长应多与孩子沟通,关注孩子心理健康。

剧中的主人公朱朝阳以及他的小伙伴普普和严良都有着共同的特点,那就是不健全的家庭。三个孩子最终都走上了不正常的道路,结局都是杀人和被杀。不健全的家庭,父爱或母爱的缺失,无人陪伴和教育,在社会中被遗忘、被欺辱、被孤立……从而导致他们过早成熟、过度独立、社会化、黑暗化,一步步走向不可回头的境地。

美好健康的童年离不开父母的陪伴和正确的引导,剧中的三个少年都是缺少正确的导航,尤其是朱朝阳,再婚后的父亲把时间和关爱都给了女儿,而忽略了朱朝阳,他内心憎恨妹妹抢了他的父爱且渴望得到父爱,进而导致他亲手杀死了自己的妹妹朱晶晶,走上犯罪的道路。

还有一个重要的启迪,就是家长不要忽略孩子复杂的世界。

很多家长简单地认为,“小孩子都是单纯的”“小孩子知道什么?”这种思想会导致家长缺乏对孩子心理健康的关注。孩子的世界并不简单,他们甚至想得更多、更复杂。剧中的朱朝阳心思极其缜密,由于缺少与父母家人、老师同学的有效沟通,很多事情都隐藏在心里,长时间的压抑与积累导致他渐渐脱离正常人的轨道,遇到不公平的待遇和不好的事情不是选择向他人倾诉或寻求帮助,而是选择压在心里进而产生邪念,用极端的做法来释放心中的压抑与不满,从而一步步走向犯罪的边缘而无法回头。

现实生活中也有很多孩子有着朱朝阳类似的境况,他们虽然不一定走向犯罪,但有很多出现心理问题,比如患上抑郁症,无法过正常人的生活,父母追悔莫及。因此,父母、老师都应该与孩子多沟通,真诚、平等地交流,真正走进孩子的内心,关注孩子的心理健康,如此才能帮助孩子成长并解决成长过程中遇到的困难与烦恼。

剧中还有很多可圈可点之处,值得为人父母的我们去学习、去品味。我们时常觉得孩子是无知的、幼稚的,而我们作为成年人,作为父母,又何尝不是无知的、幼稚的呢?孩子的世界您又了解多少呢?永远不要站在制高点去评论和指责我们的孩子,请俯下身来与他们平等的、真诚的交流。

## 记者手记

### 原生家庭,应该是一片成长的沃土

□ 成建梅

“一想到为人父母居然不用经过考试,就觉得太可怕了。”日本作家伊坂幸太郎这样说。

说实话,我不是爱追剧的人,但作为一个长期关注教育的记者,亦被这部剧深深吸引而一发不可收;它触动了家庭教育的痛点,启迪原生家庭对一个人成长的巨大影响。如才女武亦姝妈妈所言,任何一个优秀的孩子,都不是横空出世的奇迹。而是有迹可循的因果:它的因,在家庭;它的根,在父母。

还有陪伴。学区房一直热度不减,在很

多家长眼里,进入一所众人眼中的“名校”,孩子的优秀便指日可待。但众多事实证明,一个出众孩子的背后,通常是一对优秀的父母,他们不一定拥有光亮的身份和超前的教育理念,但好的家风和陪伴,足以供给孩子成长所需要的养分,父母才是孩子最好的老师,原生家庭才是孩子成才的沃土。

近日,有政协委员提议,针对不同阶段的父母,需要进行特定的指导和培训后,颁发证书,才可以持证上岗,我想这是有些道理的。原生家庭的打造,这是值得每个父母警醒的问题。