

全球化格局再现建党风云 献礼片《1921》在中共一大会址开机

又一部讲述中国共产党创建时期历史故事的电影大片《1921》1日在上海中共一大会址开机。这是一部“跨年巨制”,将成为电影行业迎接2021年中国共产党成立100周年的重要作品之一。《1921》由《建国大业》《建党伟业》的导演之一黄建新担任监制兼导演,上海电影集团导演郑大圣担任联合导演。按计划,剧组将汇集50多名优秀青年演员。
1日上午,《1921》主创人员瞻仰了中共一大会址,并向中共一大会址纪念馆捐赠了黄建新导演作品《建党伟业》纪念版影视光碟和《1921》首款电影海报。

1921

剧情

围绕13位年轻人在上海开天辟地的创举展开

在黄建新的履历表上,《建国大业》《建党伟业》《建军大业》三部曲分外厚重。时隔十年,再次拍摄建党的故事,他说自己有着更新、更为深刻的认知。

对比前作,《1921》显见的差异在于中心故事高度聚焦。《建党伟业》的叙事线从1911年辛亥革命爆发开始直到中共一大召开,《1921》则紧紧围绕1921年13位年轻人在上海开天辟地的创举展开。黄建新感慨,一方面“通过几年筹备,我们越来越感受到第一批共产党员在年轻时对国家担当、理想信念,也越来越接近他们当年创建中国共产党时的人格力量”;另一方面,新片的叙事时间看似浓缩,但剧本打开了纵横开阖的视野,为那段风雷激荡的历史补充了全球化视野下的丰满细节。

《1921》的选题规划始于2016年。在四年多的剧本创作过程中,以余曦、赵宁宇、黄欣为代表的电影策划编剧团队走访了日本、欧洲多国的早期革命发源地。周恩来和邓小平在法国巴黎建立旅欧中国少年共产党的小旅馆、花神咖啡馆,中国共产党旅日代表在东京和鹿儿岛的革命活动场所等,都是编剧团队寻找历史痕迹的点位。而在欧洲和日本的档案馆中,主创们还查找到许多珍贵的党史资料,这些鲜为人知的细节都将在影片中有所呈现。

视角

一部建党题材电影有了全球视野

将建党故事放置在共产国际的大环境下讲述,这在中国电影的创作年表里还是头一回。

打开全球视野,在主创看来,这契合历史的真实。无论是陈望道翻译的《共产党宣言》、考茨基著《阶级斗争》、柯卡普著《社会主义史》这三本书曾深刻影响了毛泽东,建立起他对于马克思主义的信仰;还是共产国际在1919年正式成立后,陆续派遣维金斯基等推动中国共产党创建工作——历史有记忆,中国共产党的孕育到诞生与国际风云休戚相关。

一部有了全球视野的建党题材电影会是怎样的?片方介绍,《1921》里有三条线索:欧洲反共势力对国际代表马林和尼克尔斯基的监视,日本警方对来沪日本共产党的追踪,国内来自五湖四海、背景迥异的代表汇聚上海参与中国共产党第一次全国代表大会——三条线平行叙事,交叉结构,这样会提升故事的丰富性,有望将一段中国人民耳熟能详的往事讲出商业大片的全新篇章。

创作

用国际化的电影语言展开创作

腾讯集团副总裁兼腾讯影业首席执行官、阅文集团首席执行官程武打了个比方,“电影有时候就像一台时光机,是人们了解历史的重要窗口。世界历史上有许多重要的时刻,都因为电影而获得更多关注”。他希望,《1921》能用电影的语言彰显出跨越时空的永恒价值和强大生命力,去更好地展现中国共产党为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心,让大众尤其是年轻一代为之鼓舞。他说:“这正是我们打造这部作品的初心。”

打造一部具有强大生命力的作品,片方搭建了一支具有国际水准的班底。联合导演是上海电影家协会副主席郑大圣,身为上海籍导演,他对于中共一大会址、对在上海发生的这段历史有更深的感触。“在做剧本过程中,通过查阅大量史料,我们越发鲜明感受到,那13个青年所代表的一批知识分子,真的可以称得上‘士不可以不弘毅’,他们挺身而出,自觉觉人,这是中国读书人真正的底色,在今时今日尤其值得我们去体会和学习。”为影片掌镜的是著名摄影指导曹郁。以挑戏著称的他,将为《1921》注入更为国际化的镜头语言,诸如精细的打光方式和创新的摄影手法等,力求把主旋律大片拍出动感和更新的语言。

阵容

黄轩、倪妮等50余位中国演员将加盟该片

更为直观的年轻语态来自演员。1921年,13位中共一大代表的平均年龄只有28岁,正是风华正茂、青春无畏的年纪。现在,诠释革命先驱的重任被交付到了同样年轻的演员手中。黄轩、倪妮、王仁君、刘昊然等50余位中国演员将加盟该片,80后、90后、00后皆有,可以说汇聚了国内优秀青年演员的半壁江山。为更好地再现先辈们的年少有为,片方为每个角色准备了一份书单,包括人物传记和上海历史等读物共计80余本。演员们表示,开机前自己一直在努力

做功课。疫情期间,剧组也始终保持线上沟通,一步步深入波澜壮阔的历史。

立足上海——这座中国电影的发源地、也是正在打造全球影视创制中心的城市,片方还通过CAA等专业国际经纪公司,在世界范围内遴选演员,包括多名一流的美国和日本演员将加盟影片。黄建新说,一部具有时代价值的献礼片,也应是一部能让观众感受一流视听、感慨精彩好看的作品,“我们有信心,拍出一部有新意的主旋律电影”。

演员说

●黄轩,十年前,我在《建党伟业》里饰演年龄最小的中共一大代表刘仁静。那时候还比较青涩,这次导演给我的角色相对复杂。我很想把这个人物的理想主义和他想建立新政权的迫切演出来,希望能感染到观众。

●倪妮,我饰演的角色年轻有朝气,她对一大召开和中国共产党的创立起到了重要的作用。她有许多当代独立女性的形象特征,比如独立自主的思想,勇敢追梦,有责任、有担当,生活工作都能兼顾得很好,是个非常有魅力的女性。

●王仁君,上海是中国电影的发祥地,这次能够出演《1921》,再现百年前这座城市发生的伟大事件,对我而言非常荣幸。我的角色年轻、热血、富有朝气,他同现在千千万万从小城镇来到大城市生活的年轻人一样,敢追梦、勇探索。

●刘昊然,参加中共一大的那些年轻人和我年纪相仿,甚至比我更小。他们聚集在一起,把自己的力量奉献给中国。作为年轻演员,能出演这样的电影,对我的成长有很大帮助,也希望能把我的青春力量奉献给这部电影。(综合新华社、文汇报)

妇联主席变身“带货一姐” 8000瓶“茶陵口味牛肉”不到3分钟“抢”光

“买它!买它!姐妹们,快出手哦!”

6月30日晚,“出手吧,姐姐!”湖南妇联系统“七一”扶贫大直播活动重磅上线,省妇联主席姜欣以及热门综艺《乘风破浪的姐姐》中的嘉宾们纷纷在直播镜头前,推荐本地特色扶贫产品,10余款株洲本地美食也通过此平台被全国网友关注。

在此次直播中,市妇联主席邹展晖主推的“茶陵口味牛肉”,创下2分45秒卖光8000瓶的成绩,直播期间3次补货,成为全场最受欢迎产品第二名。

携手本土网红 为株洲产品“打call”

4位来自综艺节目《乘风破浪的姐姐》中的嘉宾分别为:阿朵、陈松伶、金莎、朱婧汐。她们与姜欣组成“超强带货女团”,甄选湖南特色扶贫产品,向全国观众进行推荐,其中包括株洲的“茶陵豆腐乳”“炎陵水蜜桃”“醴陵酱鸭”等15种产品。

同时,在株洲直播间,邹展晖携手本土网红“艾蒂佳佳”,也在为这些株洲特色美食“打call”,“茶陵口味牛肉”是当晚主推的产品。

71万人(次)“围观” 株洲直播间

“主播小姐姐好可爱”“牛肉还会不会补货啊”“我买了水蜜桃,请赶紧发货吧”……当晚8-10点,株洲直播间里一直人气满满,观看人数突破71万人(次),点赞量达到737万。8000瓶“茶陵口味牛肉”2分45秒就被“秒杀”一空。“刚准备出手就提示‘正在补货中’”,市民李女士介绍,通过媒体看到活动预告消息后,就打算参与活动,没想到大家的热情都这么高,还好在第二轮买到了。

其实直播当天下午,市妇联工作人员就将两瓶“茶陵口味牛肉”带到后台佐餐,没想到一开瓶就受到活动主办方以及其他地州市妇联工作人员的热烈欢迎,不到两分钟就被抢空,在直播开始之前就已掀起了“订货风暴”。此外,来自炎陵的水蜜桃也受到大家追捧。



▲71万人(次)“围观”株洲直播间 记者 李卉 翻拍

继续推荐本土产品,服务妇女群众

为助力脱贫攻坚,各个地州市的妇联主席都很“拼”。邹展晖介绍,接到直播任务之初,她内心有些紧张和忐忑,但她越是深入了解就越觉得这是一件很有意义的事,非常值得去做,“直播带货是消费扶贫的一种重要方式,可以帮助更多‘妇’字号企业、巾帼脱贫示范基地、本土品牌冲出困境、打响知名度,作为市妇联主席,我又不容辞……”

为何会在本场直播中主推“茶陵口味牛肉”?邹展晖介绍,茶陵黄牛是国家地理标志产品,肉质柔软,味道鲜美,品质上乘。近年来,茶陵县采取“基地+合作社+农户”的模式,引导、带动周边的贫困户养牛脱贫,茶陵黄牛已经成为助力贫困户增收的重要产业。

接下来,市妇联还将继续参与直播带货活动,产品也会更加丰富,有系列农产品,还有陶瓷、护肤品等。“我们也希望广泛链接各种社会资源,为妇女群众服务。”邹展晖表示。(首席记者 李卉 通讯员 肖芳婷)

攸县县长化身网红 5分多钟为攸县香干 带货1.27吨

本报讯(记者 肖捷 通讯员 罗武吉 易峰翔)6月30日下午,株洲市农业品牌影响力提升系列活动县市区区长直播带货·第三站走进攸县,攸县委副书记、县长苏涛化身网红,走进“株洲味道”“株洲新闻广播”的抖音直播间,成为带货主播,为国家地理标志产品攸县香干助力“打call”。

直播现场,苏涛妙语连珠,详细介绍了攸县风土人情和攸县香干制作工艺,让观看直播的网友情绪高涨。苏涛还通过与主持人互动、现场展示以及限量秒杀等方式,对攸县香干进行“硬核”推荐。本次直播在抖音、今日头条、一直播、新株洲、淘宝直播、FM101.2等多个网络平台同步开启,仅5分18秒,1.27吨攸县香干即被抢购一空。

今年,株洲市创新农产品营销手段,利用线上线下、动态静态等有效资源,积极策划直播带货、媒体宣传、节会展示、品牌评选等多种活动,构建全方位、立体化、广覆盖的大宣传格局,擦亮农业品牌,对冲疫情影响,有效地让优质农产品走了出去,让农民口袋鼓了起来。



▲攸县县委副书记、县长苏涛(左)试水直播为攸县香干代言 通讯员供图

三种降糖药+胰岛素 空腹血糖仍然居高不下,我到底该怎么办?

读者提问

我是一名2型糖尿病患者,今年71了,患糖尿病已经16年,药吃得越多,胰岛素也打上了,可是血糖控制得不好,出现了并发症,眼睛模糊,腿上总是痒痒。目前二甲双胍、磺脲类、格列汀片、格列齐特缓释片都在吃,还打胰岛素,但是血糖一直下不来,尤其是空腹血糖,经常超过10。我现在什么都不敢吃,到底该怎么办?

早上的空腹血糖,是全天血糖的基础,控制得好与坏,关系到一整天血糖的高低。但有些糖友很是困惑,明明晚上吃了降糖药,睡觉时间那么长,又没有吃东西,为什么血糖反而会升高呢?甚至有些糖友出现了空腹血糖高,但餐后血糖正常的现象。对正常人而言,夜间入睡后胰岛素持续分泌,血糖会逐渐降低,并于凌晨3点左右降至谷底。此时,胰高血糖素、生长激素、肾上腺皮质激素等升血糖的激素会逐渐分泌,将血糖维持在正常范围。

但对糖友来说,胰岛素的分泌量减少,或者胰岛素功能减弱,降糖效果就大打折扣。虽然在降糖药的帮助下,夜间血糖还能控制住。但黎明时,肝脏、肌肉中的糖原释放到血液中,升高血糖的激素占了上风,胰岛素力量明显不足,血糖就升高了。在医学上,这种夜间血糖平稳,无低血糖现象,但凌晨血糖逐渐升高,早餐前空腹血糖达到最高点的症状被称为“黎明现象”。如果糖友发生了黎明现象,晚餐适当减少米饭、面条等碳水化合物食物的摄入,增加一些蛋白质等饮食。餐后1小时左右,适当进行散步、瑜伽、太极等温和运动。必要时在医生指导下调整用药方案。其实糖尿病人血糖高只是表象,胰岛素抵抗、功能不全、身体内部缺糖缺营养才是根源!株洲厚德仁营养健康管理中心开设的《控糖营养药膳》学习班,教糖友们做营养药膳,药食同源的药膳食材,现场教学、现场制作、现场体验,让糖友吃得好、饱餐不升糖,恢复糖代谢平衡!参与咨询电话:28623109