



紫金陈



《隐秘的角落》剧照

荐读

一份国产推理小说书单

1.《紫金陈刑侦推理三部曲》

作者:紫金陈 出版社:浦睿文化、湖南文艺出版社 书籍简介:紫金陈刑侦推理三部曲,目前已被翻盘成网剧。

《无证之罪》:繁华都市,命案频发。凶案现场,罪犯总是故意留下一枚指纹和一张字条——“请来抓我”,除此之外,没有丝毫破绽。面对如此高调的连环杀手,专案组成立四次又解散四次,毫无头绪,只能求助于数理逻辑专家严良,这桩悬案,疑难如一道无解方程,他该如何着手解密?精心布置这一场无证之罪的真凶,为何总是故意留下线索?这是一场巨大的阴谋,还是一个陷阱,亦或深藏着更不为人知的秘密?



《坏小孩》:结婚第四年,徐静有了外遇,并向张东升提出离婚。作为上门女婿入赘的张东升,婚前有过财产公证,一旦离婚,几乎是净身出户。左思右想之后,他决定做几件事改变这个结局。筹划了一年,他假借带岳父母旅游,在市郊的三名山上,突然将两人推下山崖。这本是他精心设计的完美的犯罪开场白,谁知,这一幕却被三个在远处玩耍的小孩,无意中用相机的摄像功能拍了下来。更让他没想到的是,这三个小孩,一点都不善良……

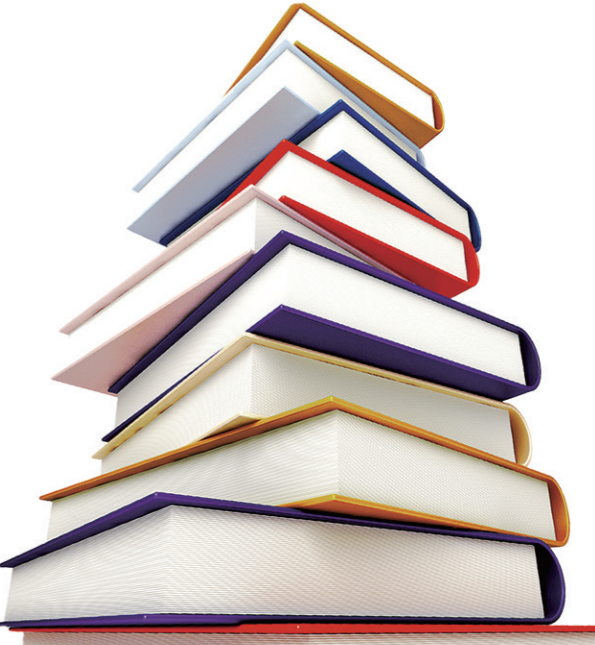
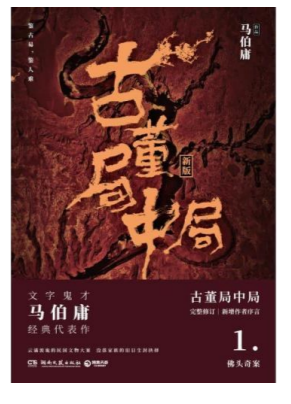
2.《法医秦明》系列

作者:法医秦明 出版社:先后由漓江出版社、湖南文艺出版社等 书籍简介:《法医秦明》是资深法医秦明捉刀的系列悬疑小说,很多故事揭露的细节令人惊悚。整个系列包括万象卷《尸语者》、《无声的证词》、《第十一根手指》、《清道夫》、《幸存者》、《偷窥者》,以及众生卷《天谴者》、《法医秦明》系列也已被改编成多部网剧。



3.《古董局中局》

作者:马伯庸 出版社:湖南文艺出版社 书籍简介:马伯庸代表作,鉴宝、造假、做局、破局,一本百科全书式的古董冒险小说。一件坊间传说的稀世珍宝,竟牵出千丝万缕的恩怨。一桩几十年前的惊世之局,将揭开古董江湖最隐秘、最险恶的一面。真赝之间,必先破镜套手段;掌眼之前,须得悟透世情人心。一切的一切,始于许愿三十岁生日那天……



《隐秘的角落》原著作者紫金陈:「童年的经历使我敏感自卑」

周小琪

《隐秘的角落》的热播,让紫金陈前所未有地忙碌起来。这是一部根据他的小说《坏小孩》改编的网剧。据说,这几天《坏小孩》卖到脱销,出版社临时加印了三次……

2017年,紫金陈的小说也曾引起热议,他的“推理之王系列”第一部《无证之罪》网剧上映。但这次,除了小说,他的个人经历也引发关注。6月24日,“朱朝阳的原型是紫金陈”这一话题登上了微博热搜榜第一位。而这几天,朱朝阳和剧中人物的原生家庭也成为全国网友热议的话题。

父亲给他发来消息:就算小时候我对不起你,几十年过去了,我也老了,希望你以后面对记者的问题要实事求是……

紫金陈回复父亲:我把故事告诉记者,不是为了报复你,是为了说出埋藏二十多年的故事,我与过去做一个和解。

他说,35岁的自己早已原谅了父亲,虽然童年经历造成他敏感自卑的性格,但自己需要活得更通透一点。

成长:朱朝阳身上有很多紫金陈的影子

网剧里,紫金陈最喜欢的角色是张颂文扮演的父亲朱永平。有段戏中,父亲朱永平和儿子朱朝阳见面。他在包里装了支录音笔,朱朝阳发现后,开始心理战,把自己的委屈和盘托出,朱永平听了,一边吃东西,一边羞愧得抬不起头。

紫金陈说,这个镜头拿捏得太好了。在小说中,发现父亲带了录音笔是促使朱朝阳“黑化”的关键情节。正是父亲彻头彻尾的冷漠和不信任,让朱朝阳对他起了杀心。而在网剧里,这一情节成为了父亲转变的开端,他反思起自己对儿子的态度,尝试去做一个好爸爸。

类似的改编在剧中还有很多。紫金陈表示,自己最想表达的是,三个小孩和张东升,这几个处在边缘的人物,是怎样被家庭和社会环境影响的,网剧在不抛弃这条主线的前提下,在里面加东西,他认为很高明。

剧中,片方埋下暗线,网友们抽丝剥茧。一些朋友找到紫金陈,想知道原作者怎么回应。

紫金陈沉寂已久的初中同学群也变得热闹起来。大家开始讨论剧情,回忆和紫金陈相关的中学往事。只有紫金陈的两个好朋友发现了秘密:朱朝阳的身上,有很多紫金陈的影子。

紫金陈出生在宁波南边的石浦镇,和剧中的湛江一样,是一座渔业发达的沿海小城。上世纪90年代,紫金陈的父亲做起了渔业生意,开了一家水产厂,一年能挣上百万,是当地排得上号的有钱人。9岁那年,父亲和母亲离异,娶了新的妻子,生下一个女儿。

紫金陈和母亲过着拮据的生活。母亲刚从百货公司下岗,在镇上找了份景区售票员的工作,收入微薄。饭桌上,母亲偶尔也会埋怨起紫金陈的父亲,和那个破坏自己家庭的女人。

有了新家后,父亲的妻子不让他和紫金陈联系,每次紫金陈给父亲打电话,父亲总会按掉,过个十几分钟再拨回来。有一次,父亲在街上偷偷给紫金陈买水果,被他妻子看到了,上来就是一通数落。

通常,父亲只在寒暑假和紫金陈见两次面,见面的地点被安排在爷爷奶奶家,父亲总是瞒着妻子来,一次塞给他两三千块。12岁时,紫金陈去见父亲那天,撞上了父亲的女儿,那个女孩刚满4岁,打扮得很漂亮,父亲把她拉到一边,叮嘱她:“不要当着妹妹的面叫我爸爸,她还小,不知道我离婚,对她影响不好。”

这段经历被紫金陈放进了小说里——暑假,朱朝阳去水产厂找朱永平拿钱,烟雾缭绕的牌桌旁坐着几个朱永平的朋友。朱朝阳刚聊没多久,打扮入时的王瑶带着朱晶晶晃了进来,朱晶晶好奇地问,朱朝阳是谁?朱永平犹豫了几秒,尴尬地说:“是方叔叔的侄子,今天过来玩的。”

父亲对女儿的偏爱成了压在紫金陈背上的稻草。他心里憋着一口气:将来要挣很多钱,要比父亲更有钱。要达到这个目标,少年紫金陈唯一能做的只有好好学习。

在初中,紫金陈一直是班上的第一名,数理化成绩好,尤其是数学。《数理天地》被他一期不落地买了下来,他迷恋那些复杂的数学公式、几何图形,对他来说,做题就像闯迷宫,走出去的那一刻,能收获无边的快乐。

当时的紫金陈就像书里的朱朝阳一样,个头不高,上课总坐在前两排,身高使他感到自卑,一次,他在《故事会》上看到有《长高秘籍》卖,就花10块钱邮购了一本,等了两个月才收到。他还专门买了增高鞋,很快被同学们识破了。

虽然成绩好,紫金陈却不受欢迎。因为性格内向,外形瘦小,总有人在路上拽他的身,向他要保护费。同学们给他取难听的外号,管他叫“蛤蟆”,还有人在班主任面前撒谎,冤枉他干坏事,班主任也不分青红皂白,逮着他劈头盖脸就是一顿骂。

漫长的青春里,紫金陈是沉默寡言的那一个。但他比朱朝阳要幸运一些,身边有两个要好的朋友。“初中是我人生中最阴暗的一段时间,我只希望中

考快点来,好离开这个地方”,紫金陈说,“那时,我还有一个同学,别人说他的母亲是妓女,从小到大都被周围的人孤立。现在想起来,我的感触很深,这是一件很残忍的事。所以我想在作品里写一个这样的形象,但我希望这个形象长大以后,成为一个阳光的人。”

创作:受东野圭吾启发

2004年,长大了的紫金陈终于跳出了小镇,考上浙大,学水利。他和父亲之间的关系开始缓和,每个月父亲都会给他2000元生活费,隔两三周通一次电话。毕业后,父亲出了10万元,给他在杭州付了一套120平方米的房子的首付。紫金陈不知道如何理解父亲突然的转变。

大学毕业,紫金陈去了一家互联网公司,做产品经理。每天穿梭在写字楼的格子间里,埋头画流程图,工作很辛苦,一个月只能挣3500块。耗了两年后,他觉得这份工作看不到前景,索性辞职。

那时,杭州的房价刚开始涨,紫金陈把大房子卖了,挣了将近30万元,和妻子搬到郊区,住进一栋筒子楼,过得很窘迫。他每天抽4块钱一包的中南海,中午在楼下吃8块一碗的面,晚上在家煮米饭和香肠。“银行里有30万元,但我不敢动,我没有安全感,要是一直挣不到钱怎么办?”

紫金陈的人生又陷入了低谷。姑姑来杭州看他,觉得心疼,回去后把他父亲骂了一顿,责怪他没担起做父亲的责任。父亲打电话来,劝紫金陈回去,考象山水利局的公务员。

备考公务员时,紫金陈每个月都会去找父亲拿生活费。一次,他正好碰上父亲和朋友们打牌,玩的是当地的“十三张”,快的话一分钟一局,每个人一局压1千块。看着桌上的一叠叠粉红色的钞票,紫金陈想:我或许这辈子都超越不了他了,甚至无法超越一个普通人。

在家按部就班地学了一年多,临报考前,紫金陈突然反悔了,“我无法想象我以后要在象山当一个公务员,这种人生一下就能看到头,再也不会有任何变化”。他跑回杭州,想找份工作,但也不知道找什么合适。

也是在这段日子里,紫金陈读了很多书。东野圭吾的《嫌疑人X的献身》颠覆了他对推理小说的认知,原来推理还能这么写。他盘算了一下,在世界范围内,推理小说是一个很大的门类,国外许多畅销小说都是悬疑推理类,说明这类故事在读者间有市场。但在国内,写得好的推理作者屈指可数,好好写的话,起码是能挣到钱的。

紫金陈给自己制定了一个目标:先在网上免费连载四本小小说,积累一些人气和口碑,再走实体出版的路子盈利。“如果一本实体书能卖到三万册,按每本盈利两块来算,就能挣到六万块。再算上手机阅读端的收入,一本小小说应该能挣十万块。”

开始创作前,紫金陈习惯提前在脑子里想好大纲,有了骨架才动笔,一点一点往里填充细节。当时,他很关注社会新闻,看到不公,会忍不住义愤填膺,这些情绪也投射到了他的作品中,他喜欢去挖掘社会和人性的,但对打造精巧的作案技巧没那么迷恋。

2013年,紫金陈刚写完《无证之罪》,准备创作新的作品。妻子正好怀孕了,即将成为父亲的他觉得,可以试着写未成年犯罪。那年夏天,一则社会新闻引起了紫金陈的注意:一名女大学生被假装修女的孕妇骗回了家,随后被孕妇的丈夫性侵、杀害。他想,孕妇和丈夫都要服刑,那孕妇的孩子生下来以后该怎么办?

紫金陈上网搜了一下,像这样的“刑二代”全国各地都有,但很少有人关注他们,于是,丁浩(剧中的“严良”)的人物形象第一个被创造了出来。构思好第一个人物后,故事暗黑的基调也定了下来。为了形成反差,他给两位主角起的名字是“朝阳”和“东升”,互相照应,“因为他们都活在阴沟里,却渴望生活在阳光下。”后来,就有了《坏小孩》的故事。

2013年,浦睿文化时任总编张学松读到紫金陈的小说后,很快去杭州把他签了下来。紫金陈的编辑小西说,“他的书是那种,从早上坐下来,到中午吃饭,能一直看下去的书。故事可读性很高,情感冲击力很强。看他的书时,会忘了自己是一位编辑,而是读者。”

没过多久,紫金陈赶上了IP改编的浪潮。从2014年开始,陆续陆续有十几家公司找到紫金陈,想买他的影视版权。2015年初,爱奇艺负责文学改编的团队找上了门,他们看中《坏小孩》,那时《长夜难明》还没开始写,但已经有了创作的计划,片方听说以后,干脆把两部都买了下来。

2017年,网剧《无证之罪》播出后,电视剧的热度带动了紫金陈的书的销量,也招致了一些批评。豆瓣上,有的人给他的书打低分。因为被评“文笔不够好”,紫金陈干脆卸载了豆瓣。“被骂是一件很难受的事,有的人不只是针对作品,还会上升到人身攻击。”

现在对紫金陈来说,追赶父亲已不再是一个遥不可及的目标。但在物质上,我的需求是很低的”。紫金陈不追求名表、名烟,也从没买过奢侈品。“我爱挣钱,但我挣钱的目的,是为了满足世俗对人的评判标准,是为了实现小时候定下的那个目标。”

读后

生活不易 幸福不晚

——读长篇小说《幸福事件》

朱延嵩

《幸福事件》,广西师范大学出版社2020年5月出版)

长篇小说《幸福事件》讲述改革开放初期三个华人家庭旅居美国,寻找幸福生活。因中美文化差异、全球经济危机以及华人在美国的职场天花板等因素,三个家庭在十年中经历了一系列惊心动魄的“大事件”。与此同时,大洋彼岸的中国高速发展,令他们躁动不安,陷入海归与不回的矛盾挣扎中……

什么是幸福?用小说中的话作答就是:“幸福并不取决于财富、权力和容貌,而是取决于你和周围人的相处。”细细品味,这话真的充满人生哲理。就拿小说中的主人公李杰来说,在美国接触的两个不同老板,完全让他陷入了冰火两重天的境地。与前老板合作愉快,事业干得风生水起,意气风发信心满满;而在后一个老板手下,则是处处受制、难以施展,甚至遭受栽赃陷害。可以说,他后来的严重抑郁,与他被“莫须有”的罪名解雇,咽不下胸中的恶气密切相关。他因为有了被辞退的前科,接下来在美国其它公司找工作都成了问题,也让他的精神状态雪上加霜。

加害李杰的老板为何要那么对他呢?说出来可能会让人觉得不可思议,就是李杰一个轻蔑的眼神。这个眼神使他与老板的关系恶化,也埋下了祸根。俗话说,县官不如现管,和顶头上司闹僵,那以后的从业之路当然不好走。同样,失业后的李杰,在家中情绪低落,烦躁不安,每天缓解压力的方式是借酒浇愁。这也直接导致他与妻子的冲突不断。就在那段艰难的岁月,一个三口之家,靠救济金生活,却还常常为买酒的事争吵不休,为是否该有幸福难以形成一致的意见,这样的家庭哪有幸福可言。而什么时候有了幸福感呢?是李杰回到中国重新投入熟悉的研究领域,有了施展抱负的舞台,妻子也在洛杉矶找到了工作,这时两个人的关系因经济相对稳定而改善,又因距离产生美,孩子还是他们感情连接的“纽带”,这时忙里偷闲的家庭小聚当是最幸福的时候。

无论身处何方,没有不劳而获的幸福。小说的结尾,另外两个旅美家庭来最终也都有了不错的结局,可这其中经历的艰辛,谁又会计较谁呢?陆大伟是三个男人中的“逆行者”,当别人回国发展时,他选择再赴美国,原因很简单,他不想三口之家过着天各一方的生活。为此付出的代价是,到了美国要从头再来。陆大伟先是在美国构筑“爱巢”,又为儿子的学习倾尽心力,在诸事妥当后进入课题研究。他的妻子也为了家庭,放弃熟悉的环境和优厚的薪酬,从密歇根小镇到南加州圣迭戈工作。可以说团圆的幸福是夫妻俩做出不同程度牺牲换来的。而江天浩一家又是怎样的呢?江天浩在美国成为了经理,待遇虽然丰厚,但职务上已经没有升迁的可能。于是他选择回国施展手脚,成为技术研发集团的副总裁。在新公司起步阶段,他也如拼命三郎一般,技术与研究之外围攻关等事必躬亲,不辞辛苦。在美国独立承担照顾老人和孩子的妻子一次出了车祸,女儿因此还摔成了骨折……读完《幸福事件》,让人不禁感慨:谁的幸福和所谓的成功,是随随便便获得了呢?

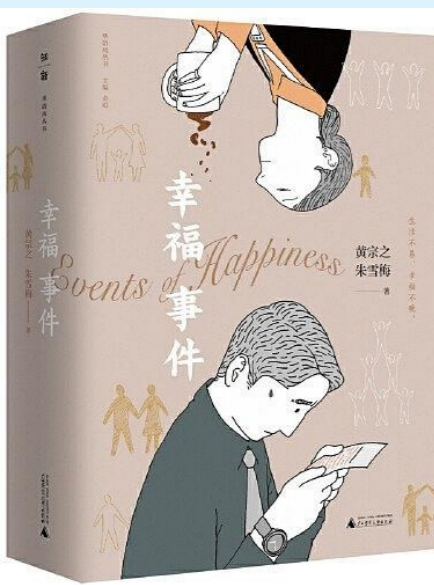


Table with 4 columns: 序号, 日期, 停电, 影响区域. Contains power outage schedules for various areas in Zhuzhou.