

端午假期如何安全健康出行? 疾控专家建议 就近错峰出游,科学佩戴口罩

本报讯(记者 杨凌凌)当前全国新冠肺炎疫情形势总体稳定,但近期部分地区出现零星散发病例和聚集性疫情。端午小长假期间,市民到哪里游玩比较合适?外出游玩时要注意什么?株洲市疾控中心专家建议就近错峰出游,并科学佩戴口罩。

了解目的地疫情风险等级 高危人群不建议出游

市疾控中心相关负责人表示,就湖南目前的疫情防控形势来看,建议大家不要到人员密集区域或存在高、中风险地区的外省出游,可就近在本省或本市周边游玩,尽量选择空旷、人员较少的户外旅游目的地。老年人、慢性病患者、孕妇等高危人群不建议出行旅游,可以在家附近的公园活动。而老师及学生应尽量不出游,如因特殊情况须外出,要主动、及时按照有关要求向学校和社区报备登记,返回时要按照属地防控要求采取相应的措施。

提前预约、就近错峰出游,随身携带口罩

疫情防控期间,市民要提前预约、就近错峰出游,尽量避免热门景点或景点的高峰时段。提前做好出游规划,申领“健康码”,预定交通、住宿、餐饮、景区等项目,形成“无预约不出游”的习惯。

3月23日以来,我省122个县市区全部为低风险地区,无中风险和高风险地区。因此,在省内外出游,进入商场、宾馆、展览馆、博物馆、美术馆、图书馆、公园、旅游景点等地,市民要随身携带口罩备用,在无人聚集、通风良好、与他人保持1米以上距离的情况下,可不戴口罩。在火车站、客运站、机场等场所,以及乘坐大巴、船舶、地铁、公交车、出租车等公共交通工具时,市民要全程佩戴口罩。

食物要煮熟煮透,不吃生冷,瓜果要洗净

值得注意的是,市民用餐时要选择安全放心原料,食物要煮熟煮透,瓜果要洗净,不吃生冷食物,尤其是不吃生的水产品,避免发生食源性疾病和食品安全事件。

一旦出现发热、咳嗽等症状,要佩戴一次性医用外科口罩及以上级别口罩,及时到就近的发热门诊进行排查和诊疗,就医过程尽量避免乘坐公共交通工具。

新闻链接

增开30趟临客 途经株洲火车站

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 詹旋)记者从株洲火车站获悉,今年端午小长假期间,广铁集团增开临客列车中有30趟途经株洲火车站。短途主要往长沙、岳阳、衡阳、湘潭方向,长途主要往广州、东莞(东)、深圳方向。

铁路部门提醒广大旅客,端午假期出行,请配合车站做好测温工作,做好个人防护,戴好口罩,勤洗手,在候车室分散就座,排队时保持相应距离,共同维护健康安全的旅行环境。

旅客列车具体开行及调整信息,请登陆铁路官网(www.12306.cn)查询或致电客服热线12306咨询。

不动产权证书/登记证明作废声明

天元区雷打石镇龙塘村苏家组田光连因保管不善,将株县23B集用(91)字第847号登记证明(集体土地使用证)遗失,根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定,现声明该不动产权证书或不动产登记证明作废。

株洲市天元区国土资源局雷打石中心所
2020年6月25日

不动产权证书/登记证明作废声明

天元区伞铺布塘村大岭组罗石光因保管不善,将株县集用(0)字第090215号登记证明(集体土地使用证)遗失,根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定,现声明该不动产权证书或不动产登记证明作废。

株洲市天元区国土资源局雷打石中心所
2020年6月25日

不动产权证书/登记证明作废声明

天元区雷打石镇龙岩村爱吾组唐景章因保管不善,将株县集用(0)字第080101号登记证明(集体土地使用证)遗失,根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定,现声明该不动产权证书或不动产登记证明作废。

株洲市天元区国土资源局雷打石中心所
2020年6月25日

不动产权证书/登记证明作废声明

天元区三门镇莲花村李家组刘和平因保管不善,将株县25B集用(88)字第15-87号登记证明(集体土地使用证)遗失,根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定,现声明该不动产权证书或不动产登记证明作废。

株洲市天元区国土资源局雷打石中心所
2020年6月25日

不动产权证书/登记证明作废声明

天元区雷打石镇胜塘村上港组郭建明因保管不善,将株县17B集用(2007)字第041号登记证明(集体土地使用证)遗失,根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定,现声明该不动产权证书或不动产登记证明作废。

株洲市天元区国土资源局雷打石中心所
2020年6月25日

不动产权证书/登记证明作废声明

天元区雷打石镇泉丰村黄旗组苏桂秋因保管不善,将株县集用(0)字第(0)号(用地面积160平方米)登记证明(集体土地使用证)遗失,根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定,现声明该不动产权证书或不动产登记证明作废。

株洲市天元区国土资源局雷打石中心所
2020年6月25日

节·日之 端午节

五月五,过端午



▲昨日,云顶栖谷公办幼儿园,老师将包好的粽子送给小朋友
记者 何春林 摄

本报讯(记者 何春林)“五月五,过端午,划龙舟,敲大鼓,你包粽子我跳舞……”昨日,云龙示范区云顶栖谷公办幼儿园开展了“巧手做香囊·自制手工粽”端午节主题活动。

在现场,老师们将丁香、薄荷、艾叶等中草药摆放在教室里,和孩子们一起将它们放入五颜六色的小布袋中,制作成一个个精美的香囊。

教室的一角摆放着糯米、粽叶等材料。粽叶卷漏斗状,填米、压紧、扎绳……小朋友们围坐在一起,认真观摩老师是怎样包粽子的。

该幼儿园负责人周秋芳介绍,开展该活动是为了帮助孩子们更好地理解、体验端午节这一中国传统节日,感受中华民族优秀的传统文化。

节日名片

划龙舟与食粽是端午节的两大传统习俗,流传至今。

端午节与春节、清明节、中秋节并称为中国四大传统节日。2006年5月,国务院将其列入首批国家级非物质文化遗产名录,自2008年起,被列为国家法定节假日。2009年9月,端午节被列入《人类非物质文化遗产代表作名录》,成为我国首个入选世界非遗的节日。

也有纪念伍子胥、曹娥及介子推等说法。

外表严厉,内心慈爱

父亲李铎,号青槐,字仕龙。其实他本名叫李青槐,是爷爷给他起的,因为老家门前有棵青槐而得名。父亲参军招考时给自己起了个名字叫李铎。我出生后,父亲把他原名中的“青”字给了我,起名为李少青。

父亲十几岁就参军了,当年在部队没有条件去临摹碑帖。每到一处,各地的庙宇牌匾就是他学习的字帖。他总是随身带着大大小小的碎纸片,看到喜欢的字就用铅笔头儿临写下来。

父亲习字全靠自学,也正因此,他要求我在研习书法过程中也要凭自己的智慧和能力去感悟、体味、钻研。我6岁那年,父亲拿来《欧体九成宫》和《柳体玄秘塔》等字帖,开始教我们学习书法。父亲手把手教我如何握笔,如何临写。他告诉我,刚开始学写字,写不好不要着急,都有一个学习的过程,一定要耐住性子。他每天给我们留作业,一篇大楷、一篇中楷、一篇小楷,下班回来后检查作业,并用朱笔圈改点评,如果没有达到要求,就要用竹尺子打手板。父亲虽说不应该体罚孩子,但都是为了我们好。他小时候就是这样走过来的。一提到他父亲当年为了供他上学所吃的苦受的累,他就泪流满面。爷爷曾对他说:“伢子,这些谷子来得不易,你要攒劲儿地读书啊!”听了父亲所讲这些,我终于理解他之所以严格要求,就是希望我们一定要珍惜新社会这么好的学习条件,从小学好真本领。后来回想,很感谢父亲在我童年时的谆谆教诲和严格要求,培养了我能够专心学习的好习惯,为日后打下了重要基础。

父亲曾对我说:“每临大事有静气,不信今时无古贤。”在我后来的成长岁月中,无论是在大学读书期间,还是在新华社驻海外分社以及担任驻外使领馆各级外交官期间,每当遇到比较大的困难我都会想起这句话,并且能够沉着应对、渡过难关。我曾常驻过黎巴嫩、埃及、日本、新加坡、加拿大、波黑等6个国家,每次出国常驻之前,父亲都会专门同我谈话,嘱咐我要谦虚谨慎,恪尽职守,努力工作,并以书法赠我箴言。

“父训”激励我成长

记得在我上小学期间,我家住在北京市西城区太平桥大街西兴盛胡同22号院的一座旧楼中的两间房子。居住条件不宽余,没有写字空间,父亲就把大床撤掉,代之以一块废旧木板改装成的“大桌子”,再刷上清漆,铺上纸就可上面尽情挥毫了。练字时主要是用废报纸,每天都写到很晚,之后在大桌子上铺开被褥睡觉。父亲对书法简直到了痴迷的程度,有时在睡梦中手指都在被子上左划右划。父亲就是这样,不讲条件,不惧困难,在艰苦的条件下勤奋学书,终成大器,成为了中国书法家协会副主席,中国书法“兰亭奖·终身成就奖”获得者。

我从小受父亲勤奋精神的影响,刻苦努力,发奋读书,在父亲的鼓励和指导下,在小学和中学期间多次参加学校书法展并获奖。由于学习成绩好,表现突出,连年获评三好学生。父亲很为我引以自豪,每学期都非常高兴参加我的家长会,并被老师请到学校介绍教育子女经验。

1982年我参加高考,父亲鼓励我坚定信心、沉着冷静、积极备考。高前,父亲为我题写了“谦虚冷静,周密思考,扎实学好基础课”予以勉励。在我成功考取北京大学后,父亲感到非常高兴和欣慰,之后又为我题写:“渊博的学识来于勤奋”。我一直视为座右铭,随时激励自己刻苦学习。在北大读书期间,我参加了北大书法社,课余时间参与社团活动,周末有时回家向父亲讨教书法。

后来,父亲被聘为北大书法社顾问,勺园楼顶矗立起父亲题写的“北京大学正大国际中心”十个刚劲有力的大字。随着父亲知名度的不断提升,越来越多的地方能看到父亲的书法作品。如上世纪七十年代北京各个地铁站入口顶端的两个金色大字“地铁”;北京地铁站出入口门楣上父亲题写的“地铁北京站”;蓝岛大厦上醒目的“蓝岛大厦”四个榜书大字;曾经每天晚上7点“新闻联播”四个行楷字;人民大会堂巨幅书法作品——苏东坡词《水调歌头》;山东泰山名胜碑刻“稳如泰山”;陕西华山摩崖石刻“自古华山”等。

严师慈父 ——写在父亲李铎先生九十寿诞时

□李少青



▲书法大家李铎



▲李铎、李少青父子合影

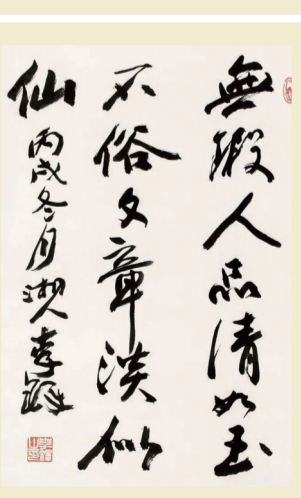
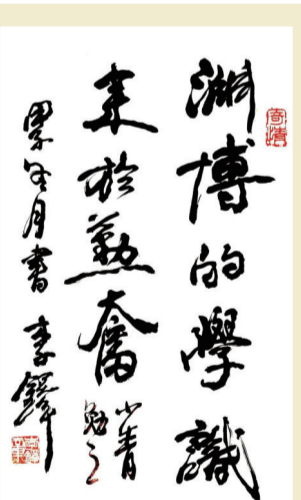
爱党爱国,热心公益

记得1995年11月,父亲以团长身份率团出席“第三届国际书法联展东京展”开幕式,当时我担任中国驻日本大使徐敦信的礼宾秘书。代表团抵达日本的第二天上午,我正在办公室处理公务,父亲给我打来电话,他说在联展开幕式预备会上,遇到了涉台问题,活动印刷品上有“中华民国”字样,而且在开幕式会场布置及嘉宾介绍等环节,也存在这个问题,特向大使馆请示处理意见。我立即向馆领导做了请示汇报。根据大使馆意见,父亲责成代表团相关人员立即与主办方交涉,要求活动的任何环节均不得出现“中华民国”字样,否则,中方代表团不参加开幕式,退出此次活动。由于父亲浓厚的爱国情怀和鲜明立场,使得这次活动取得了圆满成功,载誉而归。

父亲从艺70年来,为书法事业繁荣和发展、书法艺术创作和教育作出了重要贡献。2011年8月,“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”在北京中国人民革命军事博物馆举办,共展出书法作品140余幅,内容均为父亲自作的82首诗词(楹联)。诗书合璧,充分展现了一位老党员、老军人坚定的理想信念、深厚的文化底蕴和高尚的道德情操。

父亲在中国人民革命军事博物馆工作、生活近六十年,为感恩人民军队把他从一个山村孩子培养成才,2015年、2017年和2019年,父亲分三次向中国人民革命军事博物馆捐献作品、收藏品共计11000多套件(其中包括个人书法作品、书画收藏、拓片、自用印章等),开创了建馆以来个人无偿捐赠藏品最高纪录。

父亲热心公益,经常为社会捐款捐物,救灾济困,无私奉献,以父亲名义设立的500万元助学基金,让一批批品学兼优的学子在他的资助下好好学习、茁壮成长。可以说,九十高龄的父亲以德艺双馨的崇高之举,充分体现了一名军旅书法大家的大爱情怀。



▲李铎书法作品
本版图片均为作者提供