

有一种“互相伤害”，叫“陪娃写作业” 专家支招：家长应陪出感情、陪出兴趣

□ 记者 何威亮

前言

谈到“陪娃写作业”这个话题,相信不少家长都会发出“抱怨声”,“太难了”“气得心疼”“比上班还累”……据传网上有位南京妈妈因辅导孩子写作业,气到昏厥,引发脑梗,还有网友自称因此装了心脏支架。看来陪娃写作业,可不是闹着玩的事情。前阵子的“两会”,还有政协委员建议“减少家长陪写作业任务”,也引起了诸方议论。为什么陪娃写作业让不少家长抓狂?该不该陪孩子写作业?该怎么陪?本期“家长会”栏目,我们就此话题展开讨论。



▲“宝贝,喝完牛奶再写,不着急!”先锋小学家长陪伴孩子写作业时的温馨画面 校方供图

场景

陪娃写作业 成家庭矛盾导火索

“不写作业,母慈子孝;一写作业,鸡飞狗跳。”这句网络流行语,虽说有些夸张,但也反映了不少家长在陪孩子写作业过程中遇到的问题。

“教了你好几遍,还是不记得,你就是没有认真做!”前两天,家住石峰区的左先生在辅导女儿做作业时,忍不住对8岁女儿大声嚷嚷。女儿推开作业本,一脸不想再写的样子,左先生火了,又吼了女儿几句。见孙女嘟着嘴要哭了,一旁的爷爷连忙上前“救驾”,把左先生叫进卧室,关上房门,爷俩在房里为此事大吵了一场。

作为老师的刘女士,虽然在教育行业耕耘了十多年,但一陪儿子写作业也头疼。她说,儿子写作业不认真,磨蹭不专心,一会儿说吃饭没吃饱,一会儿要上厕所,一会儿要喝水,“为了不写作业,吃饭一粒一粒吃,拖延时间。”刘女士骂也不是,打更不行,她直言,教别人的孩子得心应手,教自己孩子反而找不到好方法。

记者又采访了数位家长,他们纷纷分享自家“熊孩子”写作业的气人小事。北京红缨株洲康馨幼儿园的开心妈妈告诉记者,小开心今年6岁,下半年就上小学了,“她写字时,要么就很快,为了去玩,字超丑;要么就慢慢,边写边玩。”让开心妈妈哭笑不得:“疫情期在家,管得比较多,为了这个事,是挺抓狂的。我现在都不想辅导她了!”

有家长感慨,陪娃写作业,“危害身心健康”,——一分钟被气到“内伤”不说,甚至还会引发一场家庭“大战”。

声音

未养成良好习惯是主因

6月10日、11日,记者采访了数位一线教师,了解有多少家长会陪娃写作业。其中,南方一小苑丽君老师告诉记者,陪写作业的现象,多出现在中低年级的孩子中,身边有超过一半的家长都会陪孩子写作业。

为什么陪娃写作业让不少家长抓狂?苑丽君老师认为,出现这种陪作业难的情况其实有很多原因,但根本的原因,就是家长并没有培养孩子自主完成作业的习惯,孩子养成了散漫的学习态度,反过来又让家长更加“火大”;其次,是因为在家长的眼中,孩子经常会犯一些“低级错误”;第三,是因为现在的知识体系比之前有所改变,正因为如此,也导致很多内容是家长没有接触过的,由于家长自己也不知道知识点,讲的方法,孩子听不懂,所以导致陪做作业时产生了困难。

该不该陪孩子写作业?先锋小学李娜老师说:“作为老师,我们还是希望家长能陪着孩子写作业的,为了能够让孩子们更好地、认真地完成学后巩固,也在必要的时候要求家长签字。”李娜老师表示,很多家长在孩子回家时都会问:“今天你在学校乖不乖?”“老师教的都会了没?”面对这样的问题,孩子的回答一般是肯定的。但事实真的如此吗?有没有真的听课、听懂,只有从作业上见分晓。所以家长千万不要忽视了“作业”的功能。

“我认为家长陪着孩子学习,可以让家长很直观的看见孩子对学习的心态,能够及时掌握孩子的学习状况,并培养孩子良好的学习态度。”李娜老师说,家长陪孩子写作业的目的是让孩子按时、按质、按量完成作业,重点在于监督、检查,让孩子形成正确的学习模式,当孩子出现懈怠、拖拉、马虎、偷懒的苗头时及时纠正,避免孩子出现侥幸心理。在学校的时候,有老师这群“老虎”在,孩子们都会老老实实的。但是一回到家,有舒适的环境,有父母的宠爱,整个人的状态就松懈下来,“苦闷的学习”就变成了最不愿意触碰的东西。而小学阶段是培养孩子正确学习态度和方法的时候,如果错过了这个时期,等孩子到了初中,家长就会变得“无可奈何”了。

建议

家长首先要注意自己的情绪态度

针对这个话题,教育部家庭教育高级指导师、国家二级心理咨询师肖泽运老师表示,陪做作业时,父母的这种叫苦,其实会对孩子造成心理阴影。家长所有的不耐烦、所有的负面情绪,都会让孩子产生父母“不够爱自己”的感觉。第二,会让孩子产生厌学的心理,家长越发火,孩子就越觉得学习、做作业是痛苦的,他在这里感受不到价值感与成就感,感受不到学习和做作业的快乐,自然地就会产生厌学的心理。同时,家长的叫苦,还会引发孩子的自卑心理,因为在与家长的交互中,孩子感受到的是家长对他的抱怨与指责,他会感觉自己很无能、没有什么用,开始否定自我,出现自卑的心理。

“所以,在陪做作业时,家长首先要注意自己的情绪态度。”肖泽运老师说,既然要陪,就一定要带着欣赏的心情与态度去陪伴孩子,千万不要带着一张苦瓜脸、不情愿地陪着孩子,那只会给孩子造成心理压力,不如不陪。其次,也要关注到孩子的需求与他的个性。其实有的孩子独立性很强,他很反感父母守在身边,那么这样的孩子,我们多陪一点。家长要多和孩子进行沟通,了解孩子的需求,而不是强行地、强制地陪孩子。

肖泽运老师建议,家长在陪伴孩子做作业的过程中,还要把握两个方向:第一要陪出感情,就是我们在陪伴的过程中,要不断地关注孩子的优点,及时给予肯定,同时帮助孩子一起去解决他面临的困难,让孩子能感觉到父母的存在与关注,这样才能培养出好的亲子关系;同时,家长也可以采取一些方法或措施,培养孩子学习中的成就感与价值感,比如“限时奖励法”或跟孩子一起比赛,通过这种方式激发孩子读书与学习的兴趣,“这两点才是我们陪做作业的目标。”

记者手记

笔者认为,家长陪写作业中产生的各种问题,部分其实也来源于家长自身的焦虑——别家的孩子写作业,都是“倚马可待”“文不加点”,我孩子要是不抓点紧,还怎么当“学霸”?如有家长抱着这样的心态,那么严厉责骂孩子,甚至引发家庭矛盾,也就不奇怪了。但是,成年人都有犯错的时候,孩子怎么可能永远不犯错呢?孩子犯错并不可怕,这反而是他们学习如何面对错误、改正错误的好机会。

当然,并不是说家长不需要关注孩子在学习的情况。作为家长,应耐心、耐心、再耐心,督促孩子及时完成作业,帮助孩子养成良好习惯。如果孩子确实出现了完成作业困难的情况,该及时与老师沟通,由专业人士来解决专业问题。家庭教育是学校教育的“补充”,而非学校教育的“扩张”。一味对孩子大吼大叫,既伤害了亲子关系,又于事无补。

所以呢,放下焦虑,正确、适度陪娃,才能幸福你我他。

修改前

四季

育红小学226班 彭扬 证号:200613540540 指导老师:吴辉辉

大自然就是四季,她有四个孩子分别是春、夏、秋、冬。

先是春姐姐,她美丽而又温柔,穿着浅绿色的衣服来到了我们的身边。看,小草看见她后探出了头。再看,她正在帮柳树妹妹梳头呢!她唤醒了被调皮的冬弟弟冻上的冰河,唤醒了百花出来盛开,唤醒百鸟来争鸣。她做完这些事,夏哥哥就过来接班了!

夏哥哥他穿着深绿色短袖来接班!他去吧春姐姐忘记唤醒的花都唤醒了,比如荷花它长在水里,春姐姐才忘记了它。他因为穿的短袖,没挡住太阳,所以夏季会比较热!夏哥哥干完活,秋妹妹又来接班了!

秋妹妹穿着金黄色的长袖,她用那长长的袖子,抱住了太阳,让它不散发那么多热量。她是一个小画家,她又拿金黄色颜料涂满了树叶,拿枯黄色盖满了草地,又给枫树画满了红色,她值完班又该冬弟弟来接班了!

冬弟弟最调皮,他不仅把所有树叶都摇了下来,把大地全覆盖上白色的雪,把河都给冻上,等他玩完后,春姐姐又上班来了!

修改后

四季

育红小学226班 彭扬 证号:200613540540 指导老师:吴辉辉

大自然是一位伟大母亲,她有四个孩子分别是春姐姐、夏哥哥、秋妹妹、冬弟弟。

春姐姐,她美丽而又温柔,舞者暖风,招展地笑着向我们走来,给大自然母亲披上浅绿色衣裳。使万物显出无限生机。瞧,小草见她偷偷地探出了头。细看,她正在悄悄地帮柳树妹妹梳头呢!一阵春风吹来,她唤醒了被调皮的冬弟弟筑成的冰河,唤醒了百花出来盛开,唤醒百鸟来争鸣……

夏哥哥穿着深绿色短袖来接班!他把一池的荷叶变绿了。你看那田田的荷叶,一层层随风一起一伏,像一片绿浪。空中没有一片云,没有一丝风,头顶一轮烈日,夏哥哥的短袖没法遮挡太阳,整个大地像一个火炉,使人喘不过气来。

秋妹妹穿着金黄色的长袖,她用那长长的袖子,抱住了太阳,让它不散发那么多热量。她是一个小画家,她用金黄色颜料涂满了树叶,用枯黄色落叶铺满了草地,又给枫树涂满了红色……她值完班又该冬弟弟来接班了!

冬弟弟最调皮,他不仅把所有树叶都摇了下来,还帮大地母亲披上一件雪白雪白的衣裳,把田野铺上一床厚厚的棉被,把河水冻成早冰场,踩上去发出吱吱咯咯的声音,好像在奏响欢快的春之声……春姐姐又要来接班了!

一年四季,这四位孩子轮流为这位大自然母亲梳妆打扮,永远是最美的母亲。

点评

这篇写景文章,感受到小作者对四季的热爱之情,文中洋溢着童心,运用拟人手法,把大自然比喻成母亲,将春、夏、秋、冬四季比作大自然母亲四位孩子,轮流给母亲梳妆打扮和守护值班。文中主要抓住每个季节特点,用色彩构筑画面,如浅绿色的春姐姐,深绿色的夏哥哥,金黄色的秋妹妹,雪白雪白的冬弟弟……让每一个季节都像一幅画,想象丰富,语言富有童趣。



劳动最光荣

茶陵县解放学校367班 陈紫璇 证号:200817523860 指导老师:薛晶星

五一放假,我回奶奶家割油菜。

每年的这个时候,正是油菜收割的好时节。来到田里,看着结满了油菜籽而快被压弯了的秆子,奶奶露出了久违的笑容,今年赶上了好收成!我也跟着她们挽起裤脚,拿起镰刀,准备大干一场。啊!镰刀真沉。我吃力地举起镰刀,开始割油菜,秆子真难割!我用全力才割断一株油菜。但妈妈和奶奶的技术却非常的娴熟,她们已经割了好几株。我也不甘示弱,奶奶休息时,我在割

油菜,奶奶割油菜时,我也在拼命地割油菜。不过我终究是第一次割油菜,不像奶奶一样有经验。我的汗,从脸颊流下来,落进土地里,这时我的手也被磨破了皮。我忍着疼痛,飞快地把其它油菜割掉,然后又去另一块田割完了油菜。我在太阳下暴晒了几个小时,皮肤晒得又红又疼,可我一点也不觉得难受,因为劳动最光荣嘛!

我帮奶奶割油菜,体会到了劳动的意义。果然,劳动最光荣!

点评

“劳动是一种锻炼,劳动是一种美德。”小作者很用心地选择“五一国际劳动节”回奶奶家给奶奶割油菜这件事,选材很有寓意。文中对“我”割油菜的动作,神态进行了

细致描写,感受到“我”是一个爱劳动,不怕苦的孩子,更能深深打动读者。文章结尾表达自己对劳动意义的领悟,点明主题。

最美小区清洁工

天元小学1703班 刘玥莹 证号:200402594720 指导老师:曹方圆

我每天去上学的时候,小区的电梯是那么的干净、那么的明亮,地上就连一片树叶都找不到,这都是小区清洁工人辛辛苦苦的劳动成果。

我们小区的清洁工人有很多,年纪也都很大,我最熟悉的是李奶奶。李奶奶今年六十多岁了,她每天早上五点多钟就起床打扫卫生,干活干到晚上七点。我每次坐电梯,都会闻到一股消毒水的味道,这一定是李奶奶喷洒的;我每次到小区楼下和爸爸打羽毛球时,地面总是干干净净,这也是李奶奶打扫的。李奶奶在小区干活有五年了,她从没有喊过累,只是脸上比刚来时多了几条皱纹。

有一次,我上学特别早,发现李奶奶在

楼下拖地。她拿起拖把,沾了水,用力地扭干,在地面上拖来拖去,一会儿水就脏了。李奶奶到池子边换了一桶水回来,发现一个小朋友在刚拖干净的地方玩耍,把地踩得脏兮兮的。李奶奶和蔼地说:“小朋友,这里很湿,小心摔倒。”小朋友走开了,李奶奶又重新把地面拖干净,汗水浸湿了她的额头,她顾不得擦拭一下。看到李奶奶这样辛苦,我对李奶奶说:“李奶奶,你累了,要多注意休息。”李奶奶笑着回答:“好孩子,谢谢你,你真懂事,快点去上学哦。”

此时此刻,我好想对李奶奶这样一群清洁工人们说一声:“你们辛苦了!你们是最美丽的劳动者!”

点评

清洁工是小区的美容师。小作者重点对一位六十多岁老清洁工进行刻画,通过对老人的语言和动作进行细腻描写,把这位老清洁工为了小区居民有一个干净、舒适的生活环境默默无闻,任劳任怨地打扫小区这件

小事写出了意境,让读者感悟这是一位善良、勤劳的“最美小区清洁工”形象,平凡中见伟大,这是文章取材一大特色。文章来源于生活,语言通俗易懂,贴近生活实际,读来倍感亲切。

弟弟的最爱

先锋小学130班 邹奕霖 证号:200311463310

我家有一个三岁的小弟弟,叫邹宇宸。他最爱的是汽车,只要进了超市,他第一个要去的地方就是玩具汽车行,嘴里说看一看,但只要一上手,不买回家是不会罢休的。凡到过我们家的人都说这里像是“车行”。

弟弟不但喜欢买车还会玩车、修车。他时而把工程车、挖掘机、吊车、推土机、水泥搅拌机都搬到客厅进行“施工”,嘴里念着“起吊”“推”“挖”,时而把所有车的开关打开,霎时满屋车声四起,“嗡——嗡”“唔——唔”热闹极了。有一次他突然把一台挖掘机推到在地上,念叨着:“坏了,坏了,要修一

点评

这是一篇写人的文章。详细记叙小弟弟的最爱是汽车,由喜欢买车到会玩车,修车,层层叠进刻画得淋漓尽致,让读者感受

到这位“人小心大”的三岁小孩形象,令人耳目一新。文章结尾,既点题,又耐人寻味。

点评老师手记

作文四步曲:写作文,写什么?先把材料定下来。定好材料别动笔,再要问个为什

么?找好中心巧构思,表达方式细策划。内容写到底怎么样?文章写完要修改。