

# 湘江义务救援队9年救出107人 今年又提前一个月上岗巡逻



▲昨日起,救援队员开始下水训练,并开展巡逻救援行动 记者 姚时美 摄

本报讯(记者 姚时美)今年是市湘江义务救援协会成立的第十个年头,昨日上午9点,该协会在四桥河东桥头附近的趸船码头,举行2020年救

援启动暨队员培训仪式,这标志着我市今夏湘江溺水救援行动较往年提前一个月。

## 9年从溺水现场救出107人 今年将建现代化救援培训基地

该协会会长邹国良介绍,自2011年协会成立以来,救援队员从溺水现场救出了107人,除5人抢救无效外,102条生命得以生还。特别值得一提的是,在救援队员巡逻的水域和时间段里,几乎无人溺亡。

2019年,一线队员集体施救成为一道靓丽的风景线。以罗志刚、刘增芳、王永恒、张志诚为核心骨干,全体队员配合,发现险情常常是大家一起上,保证了救援的成功率。在湘江株洲城区段,哪里有险情,哪里就有救

## 每天下午3点到晚上10点 在一桥至四桥之间巡逻救援

今年的救援行动较往年提前了一个月,究其原因,是因为市湘江义务救援协会根据多年来的救援经验发现,立夏后亲水的市民会多起来,特别是小孩容易溺水。

从昨日起,每天下午3点到晚上10点,救援队员将在一桥至四桥之间的湘江河段沿岸巡逻,一旦发现有溺水者,不仅有沿岸巡逻的队员跳水救人,还有队员投掷救生器材配合救援,湘江中的快艇不仅起到巡逻作用,在用对讲机接到求助信号后,也能第一时间赶到现场支援,或者直接

## 醴陵市荣登“2020年中国县域经济百强榜”

本报讯(记者 戴凇)日前,“2020中国县域经济100强”由赛迪顾问股份有限公司和新华社瞭望周刊社在北京联合发布。湖南省共有4地上榜,其中醴陵市名列第60位。

本次县域经济100强的研究对象为全国(不包括港澳台)除市辖区以外的1897个县级行政区划。研究组以创新、协调、绿色、开放、共享五大发展理念为指导,从经济实力、增长

潜力、富裕程度、绿色发展等4个方面筛选了12项指标,综合考量县域经济发展情况。

据了解,近年来,醴陵市面对经济发展新常态,该市深入推进产业突围、城镇提质、项目攻坚、安全保卫“四大战役”,着力加快传统产业转型升级,培育壮大新兴产业,加快科技创新能力,县域经济迈向高质量发展的新征程。

据了解,去年来,醴陵市面对经济发展新常态,该市深入推进产业突围、城镇提质、项目攻坚、安全保卫“四大战役”,着力加快传统产业转型升级,培育壮大新兴产业,加快科技创新能力,县域经济迈向高质量发展的新征程。

据了解,去年来,醴陵市面对经济发展新常态,该市深入推进产业突围、城镇提质、项目攻坚、安全保卫“四大战役”,着力加快传统产业转型升级,培育壮大新兴产业,加快科技创新能力,县域经济迈向高质量发展的新征程。

据了解,去年来,醴陵市面对经济发展新常态,该市深入推进产业突围、城镇提质、项目攻坚、安全保卫“四大战役”,着力加快传统产业转型升级,培育壮大新兴产业,加快科技创新能力,县域经济迈向高质量发展的新征程。

据了解,去年来,醴陵市面对经济发展新常态,该市深入推进产业突围、城镇提质、项目攻坚、安全保卫“四大战役”,着力加快传统产业转型升级,培育壮大新兴产业,加快科技创新能力,县域经济迈向高质量发展的新征程。

据了解,去年来,醴陵市面对经济发展新常态,该市深入推进产业突围、城镇提质、项目攻坚、安全保卫“四大战役”,着力加快传统产业转型升级,培育壮大新兴产业,加快科技创新能力,县域经济迈向高质量发展的新征程。

## 晚报快评

### 快递柜超时收费 别忘了双向选择和自愿原则

□ 王 鸿

去快递柜取快递,已经成为很多人的习惯,尤其是疫情期间,“无接触配送”的快递柜,大大方便了市民的生活。但是,如果快递柜今后都要收取超时寄存费,你还会继续用吗?(详见本报5月8日A06版)

4月30日丰巢快递柜开始实行超时收费的“会员制”,非会员包裹只可免费保存12小时,超过需收取0.5元/12小时的费用,引发广泛关注和质疑。杭州一小区率先以侵害业主权益为由,“封杀”丰巢快递柜。随后事件持续发酵,接着上海有近50个小区跟进“对丰巢说不”。尽管丰巢5月9日晚发公开信作出回应,并以“早取件、赢红包”活动来挽留粉丝,但作为收件人,可能谁也不会买账。

究其原因,最明显的一点就是重复收费,因为将快递送到收件人手上,本来就是快递公司应尽的义务,岂能额外再收费呢?最易触发抵制情绪的一点就是,快递员在派送末端环节中,未经消费者允许就直接将快件投递入柜。即便是丰巢实施超时收费之后,这一现象仍然存在。而不可忽视的一点就是,丰巢是2015年

6月6日由顺丰、申通、中通、韵达、普洛斯领航共同投资创建。

可见,快递柜超时收费,千万别忘了双向选择和自愿原则。事实上,早在去年6月20日,交通运输部就发布了《智能快件箱寄递服务管理办法》,其中规定,快递员使用智能快件箱投递快件,应征得收件人同意。收件人不同意使用智能快件箱投递快件的,智能快件箱使用企业应当按照快递服务合同约定的名址提供投递服务。这一规定,也可以这样理解:若未经用户同意投递快递柜,那么因超时而造成的费用,收件人就没有义务支付。因为收件人是“被收费”,失去了知情权和选择权。所以,快递员在将快件投递进柜前,务必做好两点:一要征得消费者同意;二要尽告知义务,让收件人明确知道若延时取件,会收取费用。

目前,解决“快递最后100米”问题,快递柜既方便了收件人,也方便了快递员,还真不是可有可无。可如何处理好超时收费引发的矛盾,完善超时收费机制,急需政府部门出台具体的、行之有效的管理措施和实施细则。

## 微言大义

### 钢琴进门诊大厅,善莫大焉

□ 罗雄武

昨日上午10点,市中心医院门诊大厅传来了悠扬的琴声。不一会,便吸引了很多来看病的患者驻足。(详见本报5月8日A05版)

医院的门诊大厅摆起了钢琴,职工轮番搞起了乐演,这在株洲绝对是闻所未闻,是地地道道的新闻,不仅让患者驻足,也让读者耳目一新。是医院不务正业,挖空心思搞创新,吸引眼球的桥段?还是另有用意和初衷?

答案不言自明。患者来医院看病,奔波、排队、忍受病痛,情绪一般都比较紧张、焦虑,而一首柔和温馨的钢琴曲却能给他们带来心理上的慰藉,收到意想不到的平抑效果,让病人更加从容和坦然地面对疾病。

善医者,除治病外,更重治心。在株洲人心里,中心医院的地位,就如同湘雅医院在长沙人心里一样重要。看病似打仗,尤其在门诊大厅每天人声鼎沸,人来人往,各种嘈杂之声不绝于耳,在如此快节奏的环境里,悠扬的琴声婉转,如山泉从幽谷中蜿蜒而来,缓缓流淌,又如“吹面不寒杨柳风”,让患者舒心,更让患者从焦躁中获得安定,心绪得到极大的放松。

从这一点而言,“钢琴进医院”不仅不是不务正业,相反,是医院从患者角度出发,想患者之所想,是推行人性化管理,这样做不仅能得到患者的支持,更能进一步改善医患关系,善莫大焉。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

## 爱上平庸

□ 耿艳菊

一觉醒来,透过薄纱的窗帘看到阳光已铺满对面的楼层。看看时间,刚刚早上6点。天气真好。阳光是世界上美好的事物,明亮、温暖、免费、平等。

早上6点的阳光很慈爱,静悄悄地,抚摸着人间的一草一木,一砖一瓦。

像喜欢早起的老祖母,笑眯眯地,为贪睡的小孙女拉拉被子,掖掖被角,那轻手轻脚的样子温柔极了。有这样的老祖母疼着、宠着,以后的人生无论遇上怎样的风雨,内心里都会有一处阳光茸茸的港湾可以停留。

世界也是静悄悄的,连一声鸟鸣也没有。陆游的《杏花》诗里写:“念当载酒醉花下,破晓啼莺先唤人。”是不是黄莺儿也在感受着柔和的阳光而忘记了唱歌?

准备早餐。厨房的窗户对着一片荒地,空阔的荒地上,亦是阳光万万里的明媚清透。电饭锅里煮上白米粥。把瘦肉打成肉泥,清水里煮成小肉丸子,和西葫芦烧成一道香香的热菜。又凉拌了一盘黄瓜,烙了几张烙馍。平淡的生活,平庸的现实,也用心对待,一天又一天,人生的很多美好就在这一粥一饭里细水长流着。

昨晚临睡前翻书,又看到人间草木的那首诗《祝福你重新把平庸爱上》:“让我们回家吧,带着长命百岁/带着炊烟,水罐,棉布和蔷薇/带着篱笆,窗户,远山和秋日/带着终于爱上的平庸/它那样恬静/它那样温暖,像一只厚实的手/筋骨沧桑好配得上夜色苍凉/内心温存好配得上长命的月光/祝福你长命百岁/祝福你把平庸重新爱上。”

平实又真诚的诗句,再次轻易地击中内心。很多时候,山高水远的理想都不如眼前踏实的平庸可爱,不如早上6点的阳光真切地温暖人的心怀。

孩子报了学书法的网课。第一节公开课,书法老师让写“中庸”二字。老师说,要想把字写好,并不是泛泛地练字,练字的数量越多越好,而是要借字写法、一字多得。又讲解“中庸”的写法,起笔、对称、布局、收笔,处处有讲究。

忽然对书法这种艺术肃然起敬,中国文化的博大精深也就在这里,哪怕是一个字,也有它的深邃处。

我也试着写了“中庸”这两个字,却不如孩子写的好。我惭愧地笑了。用毛笔写字,贵在心思简净。同是初学者,对着字帖临摹,孩子比我这个大人写的好也在情理之中了。

字如其人。写书法也最能看出一个人的心性。首先得能安静下来,最考验人的耐心。刚开始练习,一个笔划横,就得练习好久,直到掌握了它的要领,才能练习下一个笔划。练书法最忌心急,越心急越写不好,越没信心。一个笔划,重复来重复去,真像过日牙呀,平淡吗?枯燥吗?每一笔看着一样,又不一样。每天似乎也是没什么两样,可分明又不一样。

慢慢坚持着,领悟着,一笔比一笔顺畅自如。独自坐在书桌前,却不觉得寂寞,那是一个人精神上的盛宴,乐在其中。平淡的岁月,庸常的每一天,都郑重以待,会发现生活一天比一天美好,自己一天比一天更可爱。太阳是新的,阳光是暖的,平庸的日子里藏着无限乐趣。

平庸,是一种平淡无为的状态,没有耀眼的亮点和光辉,像一块朴实无华的石头,在悠悠岁月里,却有可能成为一块温润的玉。

## “私人定制”的爱

□ 马亚伟

在网上看到,有位妈妈每天为女儿做“创意早餐”。早餐花样翻新,营养美味又漂亮,女儿食欲大增。还有位妈妈,在女儿每年过生日的时候,把她打扮成公主,然后拍照留念。

因为爱,激发了蕙质兰心的妈妈们的灵感,她们为儿女“私人定制”了世上独一无二的母爱。这个世界上,有多少爱,就有多少奇思妙想。我想,如果把每位妈妈“私人定制”的爱集结起来,一定是一份创意大全,值得人们借鉴。可唯有爱,是无需借鉴的。只要心中有爱,任何人都会拥有精彩无限的创意。妈妈们用一点一滴的爱表达情感,点亮生活,温暖孩子的心。

记得我小时候,母亲也是这样做的。我上小学时,身体弱,也不喜欢运动。母亲为了让我多运动,好让身体壮实起来,就给我缝漂亮的沙包和毽子,鼓励我动起来。那时母亲总是赶集卖菜,每到散集的时候,她会凑到邻村那个裁缝跟前,跟人家套近乎。其实,母亲性格内向,不喜欢和不熟悉的人搭讪。但为了小小的目的,她能热乎乎地和人家聊上半天。临走的时候,向裁缝要几块裁衣服剩下的边角料,花花绿绿的,母亲把它们当宝贝。

母亲把那些碎布料带回家,给我缝沙包。我现在还记得,母亲缝的一只六面形的沙包,每一面都有一朵红色的花。要知道,那些碎布料凑齐六朵花可不容易。母亲为了把沙包做得漂亮些,可动了不少脑筋。我看到漂亮的沙包,自然喜欢得不得了,开开心心地和伙伴们去玩丢沙包了。

为了把鸡毛毽子缝漂亮些,母亲还留意谁家的大公鸡羽毛好看,串门的时候向人家讨要几只,做成漂亮的毽子。我踢起毽子,感觉那只毽子像一只漂亮的鸟儿在上下翻飞,不由兴致盎然。

后来,我的身体越来越棒。读师范的时候,我还被选为运动员。母亲说:“你为啥跑得快?都是小时候丢沙包、踢毽子练出来的!”这话说得对。

## 养娘记

□ 刘中文

余秀兰有两个儿子。大儿余钱,次子余商。余钱撤下瘫痪的老娘外出经商,钱赚了不少,可两个儿子都三十多了还没找到对象。余钱去门外“晒”车,把存折复印上墙,还是吸引不了女孩。

余商十几年如一日赡养瘫痪的老娘,经常推着娘逛街,夏天撑树荫,冬日晒太阳,成为享誉四方的孝子,被评为全市的“孝敬之星”。余商虽然清贫,但两个儿子都娶到了好媳妇。

为了捞个好名声,让儿子早日娶到媳妇,余钱求娘去自己家里住,甜言蜜语哄了老半天,可娘就是不答应。

余钱把舅父搬来说服娘。舅父说:“姐啊,你生儿子的气,不能连带孙子啊。不孝有三,无后为大。余钱要是娶不到儿媳妇,可要关门绝户了……”

娘沉吟片刻,说:“看在孙子份上,我就去他那



母亲那些精巧的小创意无所不在,我们的衣食住行,她都安排得妥妥帖帖。我和妹妹都爱美,但当时条件有限,很少能穿新衣服。我是家中的长女,还经常穿亲戚们送的旧衣服。母亲从来不让我不合身的衣服穿出门,她把旧衣服改得合体了,再在口袋或者胸前点缀些小花,很漂亮。那个年代,食材有限,但我现在回忆起来,童年的味蕾上都是香甜的回忆。香椿、槐花、榆钱等等,都能在母亲的手中变出花样来,让我们的餐桌花色生香。

如今,母亲老了,我们做儿女的,也要为母亲“私人定制”一份爱。我相信,只要有爱,儿女的创意一定也精彩。我看到一个小小伙子为父母手绘的一份微信使用说明书,生动形象,浓浓的爱都在里面。也看到一个女孩为母亲设计的电脑桌面,“打开这个看网页”“打开这个看电影”“别动这个,启用不着”,每一项都标注得清清楚楚,小小的创意里,都是温情的爱。

母亲节就要到了,大家都来为母亲“私人定制”一份爱吧!

边过些日子。不过,我不想在那边久住……”舅父说:“您就在他们兄弟俩家轮着过吧,一家过仨月。每次交接时我来给您过磅。如果比按时重,就是真孝;如果轻了,以后就别接了……”

余钱把娘接到家里像待客、敬神一样。两个半月后一体检,娘因吃海鲜较多,“三高”下降,体重却比接来时少了二斤三两。

交娘时,舅父给娘过磅,余钱屏住呼吸,不敢看秤。但舅父报出的数字,却比接时重了一斤二两。舅父朝余钱竖起大拇指:“你小子不错,我马上托人给你两个儿子说媳妇……”

舅父走后,余钱悄悄地问娘:“这两天您也没有多吃啥,咋一下子长了几斤?”

娘笑了:“傻儿啊,我喝了很多水,又把你弟给我买的大锡子戴上了……”

余钱声泪俱下:“娘——”