



现在的天台路 摄影:舒凡

地名记忆

# 天台路的华丽蝶变

宁翔

“深圳有深南大道,株洲有天台路。”二十多年前,这句话曾经在株洲非常流行。天台路全长2.3公里,从株洲大桥开始,一直延伸至神农城广场,道路绿化面积19400平方米,上个世纪九十年代中期被评为“湖南省最美一条街”,2008年,为适应城市的发展,拓宽路面,将中间分车带拆除,变成目前颇具特色的三板四带式样。2010年,天台路种植了大量紫藤,此后,它又以“紫藤一条街”这一称呼而被大家所熟悉。

## 河西真正意义上的第一条路

看当时天台路的照片,你会疑惑这到底是哪条路,只有老株洲会斩钉截铁地说:“这不就是天台路嘛。”

胡喙喙参与了天台路的修建。“修建株洲大桥的时候,天台路也开始修建,这是株洲河西真正意义上的第一条路,当时没现在这么长。”胡喙喙回忆,当时他正在市政工作,他的工作是开叉车把另一个工地上的土运到天台路修建现场。

在此之前,河西是成片的菜地和果园。“河东居民吃的蔬菜几乎都是从河西的菜农那买的,现在河东王府井那个地方当初就是一个菜市场。”胡喙喙说,“蔬菜是附近农民种的,果树则是株洲市农科所种的。因为近水楼台,天台路这边买菜非常方便,春天时,我们出来就看到一些果树和蔬菜开满了花,非常好看。”

## 天台路拉开了河西开发的序幕

湖南省把天台路当作一条示范路。道路两旁的樟树最早栽种于上个世纪八十年代末。道路建成后,即开始道路两旁的绿化工作,当时株洲市的主要领导带领市民一起在这里栽树。大概在1994年左右,天台路全线建成通车。彼时全省范围内,绿化好、路又宽的街道不多,因此流传着天台路是“全省最美一条街”。

“为什么唯独天台路让人感觉这么美?我觉得是它的绿化比较超前。两个方向各有两条机动车道,中间的花坛足有两条机动车道宽,绿化隔离带至少有一个半机动车道宽,车行在路上,觉得是在公园里走一样,被花草树木包围。”胡喙喙表示。

湖南省也把天台路当作一条示范路,当时在天台路上,还挂着省里面“交通示范路”的牌子,一段时间,在天台路上动工,都要经过省里的批准。

胡喙喙讲述了一个故事:当时株洲市的一些人从河东开车到天台山庄,由于天台路的绿化带

阻拦,车辆只能从现在的黄河路口调头,他们觉得麻烦,想在天台山庄附近开一个小口子,让车辆通过。当他们提出这个要求时,遭到了拒绝。后来,天台路的车流量人流量越来越大,交通压力也随之而来。在这种情况下,天台路中间的花坛和绿化隔离带被硬化成路面。

## 不负“湖南最美一条街”的美誉

天台路曾被称为湖南最美一条街,如今,最美的赞誉也都给了天台路。在株洲人最初的印象里,天台路是一条绿化做得很不错的主干道,特别是街道两边每隔几米就有一棵树冠如伞的香樟树,阳光照射过来树影斑驳尤为惹眼。这条路上,有这个春天里最美的樱花、玉兰花和紫薇花;有夏季里最美的紫薇,夏日炎炎,紫薇树上挂满紫薇;秋冬两季里,还有十里飘香的桂花以及红枫。

最妖娆的还是紫藤花,扭着柔柔的细腰,每年的春末翩然而至,就在那栏杆的顶端随风翩翩飞舞。如果一阵春寒料峭的夜雨,顷刻间便凋谢满地,不禁让人联想戴望舒《雨巷》的丁香姑娘,满地散了她们的芬芳……

走在天台路上,迎风就能闻到花卉怒放出来的香味,让人感觉既安静又放松。现在这个时节,用一句话形容就是——“满街春色关不住”,不负“湖南最美一条街”的美誉。

## 后记:

天台路就像一个娇媚的姑娘。这条路上不仅绿化尤为惹眼,即使路上车来车往,也不觉得吵闹。每当夜幕时分,景观灯亮起来,灯火通明,会有一种置身于上海淮海路的错觉。除此之外,这条路不但绿化好,路宽,而且环境幽雅,动静皆宜,走在路上像逛公园。这条路上还有为市民设计的小心意,街边人行道上,每隔50米都有长凳供市民休息,非常人性化。天台路的尽头一边是风光带,一边是神农城,都是最美的地方。爱上她四季时的模样,爱上她夜晚灯火烂漫时的娇媚。美人低垂,紫丁花开,各花入各眼,最美不过天台路。

“欲致鱼者先通水,欲致鸟者先树木,水积而鱼聚,木茂而鸟集。”一滴水,足以折射出太阳的耀眼光辉;一条路,更能反映出城市的沿革变化。这一条“湖南最美一条街”天台路,迎着南来北往的各色人群,开启了一片又一片新的繁华,它不仅承载和记录了株洲这座动力之都改革开放以来的辉煌成就,更见证了株洲这座城市不断发展的时代足迹。



在天安门广场仰望

## 老照片

### 在天安门广场仰望

宋才逢

上北京数次,每次必去天安门广场。徜徉中,老想写点什么,却往往找不着灵感。广场四周的建筑,天安门城楼、人民大会堂、历史博物馆,以及金水桥、长安街、纪念碑、前门城楼,和广场上的一砖一石、一灯一柱、国旗杆、华表、车辆、游人等,无一不被名家、大家写了个遍。轮到我不写,哈姆雷特的志志来了,写,或不写,成了个天大的问题。好不甘心呐,可以说,这个遗憾,自1966年初次拜访时就有了,以致延续如此多个春秋。

1983年冬,一个雪花星星点点飘扬的黄昏,我仰望人民英雄纪念碑遐想联翩,手中一根烟将燃的瞬间,同出差的小徐拿120相机为我拍下了这帧照片。

在返回前门旅馆的路上,小徐问我刚才想了些啥,我不语。

其时,自嘲“愤青”的我,恰遇一个写诗的年代,置身这样的场合,不能没有诗了。是日晚,酒精作用,人民英雄纪念碑像被电影镜头驾驭,徐徐向我推送过来,巍峨,直耸云霄,《义勇军进行曲》的歌声响起……我知道,我的诗的感觉有了!便赶紧从行李袋中掏出记事本和钢笔,斜靠床头,胸前垫着棉被,昏黄的灯光下,钢笔“刷刷刷”,流淌出一行一行的文字,不足半小时,流淌成了这首《人民英雄纪念碑》的朗诵诗。随即,我披衣下床,朗诵诗已在床上坐直姿势的小徐听——

## 在祖国的心上

人民英雄的希望  
矗立起第一个  
雪白的音符  
崭新的音符  
昂然的音符  
生命的音符  
——1

于是  
人民共和国的谱架上  
从此  
有了234567……

幸存者  
后来者  
谱出了一支支  
建设的歌  
生活的歌  
奋斗的歌  
理想的歌……

于是  
历史的舞台上  
有了  
激越节奏  
华彩乐章  
演奏给  
每一座山峦  
每一条江河  
每一座城镇  
每一个村落……

于是  
世界有了  
欣赏  
世纪有了  
节拍  
时间,空间  
充满新的欢乐  
新的歌……

蛮有激情的,平素爱好阅读的小徐表示,挺有诗味的嘛。

我晓得他恭维我,故意谦虚道,我还没见过谁把人民英雄纪念碑比喻成音乐符号1(哆)的,后面的234567(瑞米发咪啦西),都是由这个基础具象生发开去的,这是我的诗的发现。

那时,我已写了十多年的诗,也在省内外报刊发表了两三百首诗歌作品。根据当时的政治气候、创作导向、诗歌潮流,回厂后的当夜,我立马将前门旅馆里写的另一首《历史博物馆》与这首《人民英雄纪念碑》,总题《北京抒情二首》誊正,翌日寄出。

很快,《鸭绿江》1984年2期和《文艺生活》1984年3期分别登载,总算我为仰望的天安门广场留下了些许赞美的文字。之后,在市里一次文艺演出中,有人朗诵了这首诗,反响很好呢。当然,现在重读它,诗显得简单了,但于我还是有着非一般意义的。瞧,这帧暮色中身着黑色风衣的我的旧照片,不恰恰在替我作证!



制图:王玺



千金药业四川药店团队

## 职场故事

### 阳光总在风雨后

刘芳

2019年半年度时,四川的药店团队省区全国排名倒数第一。“破产”像一把利刃悬在每个人的心头,大家铆着劲埋头干了半年,本想开春能力挽颓势。年初突如其来疫情,打乱了他们原本的部署和节奏。

如何找到在特殊时期突破的新办法?四川药店团队用勤奋和智慧蹚出一条路……

## 正月初六的“在路上”

春节期间,疫情在全国呈蔓延之势。四川销区药店总经理钟家武并不敢闲着,一边在家关注疫情发展,一边盘算年后工作如何开展。远在家乡,不知道省区兄弟们的实际情况,不知道四川的市场状态,钟家武今年过得七上八下的。“不行,我得回销区了。”正月初六的早上,他独自驾车踏上了复工之路。

从家里广西玉林到成都近1500公里。虽做了充足的准备,但跨省流动远比想象中更艰难,“高速不让下”“酒店不能住”,只能在服务区稍作休息。一头连着家人的牵挂,一头连着销区的几十个兄弟,钟家武驱车经过28个小时的星夜奔驰,风尘露宿抵达办事处。

到达省区后,他马上联系销区同事。“我们无法改变大环境,但是我们可以比对手更主动。人勤春来早,相信早走一步就能把握主动。”钟家武在团队交流群里发下了这样一段鼓励大家的话。原本还考虑怎么给大家做思想工作,但让他出乎意料的是,绝大多数同事都说:“我们‘等不起’‘慢不得’‘坐不住’了。”

2月8日,正月十五,晚上,四川药店团队的成员们在办事处团圆。

## 思想上的“破冰”,换来行动上的“突围”

驻店促销是公司年初要求药店团队

## 愚人码头

### 《不完美的她》,不看也罢

长江公寓

哪怕《不完美的她》只有22集,哪怕汇集了周迅、惠英红、赵雅芝、金士杰,也不必看了。

在《周迅·自在人间》这本书里,导演曹保平平下过一个残酷的判断:我不觉得中国会有梅丽尔·斯特里普,因为你首先得有斯特里普能拿到的剧本。

这句话不幸言中了所有女演员的命运,包括周迅。

在众多粉丝的期待下,《不完美的她》开播两天,有9620人参与豆瓣评分,而24小时过去,分数已经从7.3降到了7.1。

不仅如此,其中大段台词被网友指出照搬了美剧《公关》,这种相似度,想必编剧完全是照着字幕组复制的。

这部剧翻拍自2010年日剧《母亲》(主演松雪泰子、芦田爱菜),豆瓣评分9.4,2018年韩国TVN翻拍版本(主演李宝英)评分8.6;而在看完《不完美的她》10集之后,我确信如果不是因为周迅、惠英红、赵雅芝,评分起码还要再降两分。

这个结果,让我想起两年前的《你好,之华》。岩井俊二执导,陈可辛监制,周迅主演,这样的阵容上映前无数人看好,但最终票房仅为8020万,豆瓣评分仅为6.7。开场的时候,180人的放映厅里坐着5个人,120分钟之后,就剩下2个。

再次把好牌打烂,再次为迅哥儿叹息。日版只有11集,开头娓娓道来,但随着小学女教师铃原奈绪(松雪泰子)发现铃南(芦田爱菜)各种古怪反常的细节,逐渐揭开小女孩日常面对的家庭暴力和冷漠,奈绪从一开始对孩子抵触厌烦,最终决定拿自己的一生冒险,也要“诱拐”这个女孩一起生活,把她从地狱里拯救出来,有清晰的人物弧光。

当奈绪从垃圾袋里把铃南找出来的时候,当铃南从口袋里拿出剪报,对奈绪说自己想去报道里的福利院的时候,当铃南羡慕地看着飞鸟,大喊“带上铃南吧”的时候,观众都相信这两个人之间会产生宿命一样的联系。

到了中国版《不完美的她》,一切都偶像剧化了。

林绪之(周迅饰)在海边偶遇了连生,这个时候旁白突然说道:那些与我有着相似经历的人,我们会一眼认出彼此。

镜头一转,这个时候旁白又突然说道:第二天,在同一个地方,我又遇见了

的“唯一工作”。“抽奖”“免费品尝爆米花”“买赠”这些曾经大受欢迎的驻店促销方式,在疫情期间,对大多数顾客缺乏吸引力,无法带动人流。“旧办法”收效甚微,如何打破固有模式,大家一筹莫展……钟家武经理召集大家“头脑风暴”,于是,一个个金点子诞生了。

在多种西药陆续进入临床试验的同时,中医药用于治疗新冠肺炎的消息不断传来。公司迅速上马“抗疫一号方”。疫情期间复工,“进店买药送抗疫一号方”的横幅挂在门店,非常显眼。业务代表利用送“抗疫一号方”进行巧妙推介。促销效果明显,当天千金系列产品实现销售破百盒,团队信心大增。

在加盟店总部,地区经理骆欢每日坚持进现磨咖啡给总部工作人员,这个简单的举动,感动了大家。“千金片在搞活动,要不要拿点”,开票员都积极配合活动促销,晒单群里捷报频传,8盒、18盒、600盒、1000盒……

地区经理骆欢说:“这是我进千金药业以来说话最多的一天,嗓子都喊哑了。但是只要有成绩,天天哑都没关系。”当晚,妇科千金片销售破千的消息,犹如一声“春雷”炸响了整个销区。接下来,各片区你追我赶,花开朵朵,春满四川。

## 后记:

今年一季度排名,四川药店团队跻身全国前五。销区利益、销区收入、销区销量三项指标一季度同比增长均超15%。

四川药店团队是全国千金营销人的缩影。面对时艰,无畏付出,心系客户,价值营销,这是千金营销人的真实写照。因为敢打敢拼,永不言弃,千金营销全国药店的业绩不减反增,逆市上扬。消息传回,大家无不击掌相庆。阳光总在风雨后。相信历经考验的千金营销人,也必将在风雨过后,收获一片艳阳高照!



未开发前的天台路 株洲发布提供



航拍天台路 摄影:株洲发布胡俊