

小区消防通道要有标线标志 室内消火栓系统要全面检测

打通“生命通道”,我市物业管理小区开展集中攻坚

记者 周蒿 通讯员 刘川

消防通道是火灾发生时,让消防救援人员快速到达现场施救的“生命通道”。然而,由于各种原因,很多小区却存在着“生命通道”被堵塞的现象,造成了极大的安全隐患。

如何改善这种情况?近日,市物业事务中心印发了《物业管理小区开展打通“生命通道”集中攻坚行动的实施方案》,对该项工作进行了安排部署。

督查 随机督查9个小区 7个存在问题

“近期,我们随机对全市9个物业管理小区进行了一次现场督查,发现有7个小区存在不同程度的问题。”4月27日,在物业管理小区开展打通“生命通道”集中攻坚行动工作再动员会议上,市物业事务中心副主任张志刚开门见山。

张志刚介绍,这些问题包括违

停车辆占用小区消防车通道、室内消火栓缺失或无水、未施画消防车通道标线标志等。

“属于物业企业职责范围内的,我们已经要求企业必须限期整改到位。不属于的,要求企业形成书面报告,提交给业委会或相关责任单位。”张志刚说。

走访 发生过火灾的小区 消防车道依旧被“霸占”

记者了解到,这次督查中发现的问题,已经成为很多老旧小区的通病。

芦淞区翠塘小区里曾发生过火灾,因为消防车辆被堵不能及时进入,耽误了救援时间。记者昨天走访看到,该小区入口处消防车通道,依旧被违停车辆占据。街道和社区在通道入口处悬挂了禁止占用消防车通道的宣传横幅,但收效甚微。

行动 打通“生命通道” 我市出台攻坚举措

打通生命通道,物业管理小区要采取哪些行动?

根据《实施方案》,通过集中攻坚行动,市区物业管理小区要全部按标准施画消防车通道标线标志,高层住宅室内消火栓系统保持正常运行状态,并对小区消防设施进行全面摸底排查,发现问题及时整改。

加大宣传力度。在建筑物出入口、宣传栏、住宅小区每个单元门口等项目位置,物业服务企业至少要张贴一幅“严禁占用消防车通道”的宣传标语或海报。

居民对哪里是消防车通道有疑问?近日,在南方中华仁家小区,物业工作人员在消防车通道处,全部画好了黄色标线,并张贴了宣传标语。今后,我市物业管理小区要对单位或住宅区的消防车通道出入口和沿途全部实行标线标示管理,定期维护,确保鲜明醒目。相关工作将尽快完成。

物业没有执法权。对此,《实施方案》要求,物业企业发现占用、堵



▲4月28日,红旗北路印象华都小区的消防通道停满了私家车
记者 谢慧 摄

1200多户,只有200多个车位 这个小区是如何畅通“生命通道”的?

天元区庐山恋小区,有1200多户业主,但小区地下车库只有200多个车位。以前,每天下班后,该小区内道路上密密麻麻停满了车辆。“如果小区发生火灾,消防车根本进去不去。”业主杨先生介绍。

去年下半年,该小区开始对这种行为进行治理。“在小区出入口设置消防车通道标志,安装了可移动隔离栏,由物业保安定时巡查,对违停车辆及时进行劝导,给电动车画定专用停车空间。”小区物业公司安全主管李根深介绍。

最开始,有部分业主对物业公司

的整治方式意见很大。因为停车不方便,业主纷纷投诉,甚至跟物业员工发生冲突。但执行一段时间后,很多业主发现,小区环境变好了很多,原本的小区消防通道堵塞、人车不分流的安全隐患、绿化破坏等问题纷纷不见了。

记者昨天在该小区看到,最近,物业公司已经拆除了消防车通道上安装的固定障碍物,但没有一台违停车辆。业主从不理解变成了为物业点赞,不违停也慢慢成了自觉行为。”李根深说。

消防车通道被堵塞影响救援 这事在我市就发生过

“生命通道”被堵塞,会造成什么后果?

2019年11月19日深夜,石峰区田心街道解放一村一民房发生火灾,造成一人死亡。火灾后调查发现,该小区道路狭窄,晚上道路两边停了大量私家车,再加上物业公司为了管理方便,封闭了小区的一个消防车通道入口,影响了消防车的正常通行,延误了火灾的最佳扑救时间,最终导致火灾事故没有得到及时扑救。

根据《消防法》相关规定,占用、堵塞、封闭疏散通道、安全出口和消防通道的,对个人处以警告和500元以下罚款,对单位处以5000元至50000元罚款,造成严重后果的,还要承担相应的刑事责任。

记者了解到,我市曾召开全市打通“生命通道”集中攻坚行动电视电话会议,要求相关部门建立综合执法机制,对拒不整改的违法违规行为实施强制执行和罚款处罚,并将其纳入基层社会治理内容,实行“一区一方案”“一楼一对策”,推动隐患问题按期整改消除。

相关链接

发现消防车道被堵 可拨打96119举报

“任何单位和个人应当自觉维护消防安全,确保消防车通道畅通。”市消防安全委员会相关负责人介绍,市

民发现有违规占用、堵塞、封闭消防车通道的行为,可拨打电话96119举报,消防部门将及时核查,依法处理。

去株洲找一位穿蓝工装的人

□ 蔡测海

那年,大个儿回到我们山村过年,送给每位小朋友一块亮晃晃的玻璃镜子。大个儿穿一身蓝色工装,像个电影里的人物。他走到哪里,我们一群孩子就追到哪里,像看露天电影。大个儿是从株洲回来的,他是株洲玻璃厂的一名工人。

不是谁都有资格去大城市当一名工人。像参军一样,要政审,要体检,要公社推荐。大个儿是个孤儿,吃百家饭穿百家衣长大的,身体好,还读过夜校扫盲班。乡亲们敲锣打鼓欢送大个儿,一位羞答答的大姑娘给大个儿戴大红花,对大个儿说,回来要记得路呵。

大个儿给我们讲株洲有条大河,不说鱼大,只说河里的虾有犁弯大。株洲可神奇了,在我的想象中,株洲到处是明亮的大镜子和穿蓝色工装的人。大个儿成了国家的人,他没再回来,我也再没见过他,他成了我们山村的一个神话。

株洲在湘东,与我老家湘西成一条对角线。湖南是农业大省,鱼米之乡,株洲是这个农业大省的工业大都市。我读过工厂诗人田章夫和聂鑫森的工业诗,这座城市充满机器的声色。我想,我的同村人大个儿,正在那些诗的某一方格里。

后来,我进省城干文学活儿,做码字工,与大个儿一样成了国家的人。后来,老家的邓二哥在株洲当了大官,乡弟柳丛梦在株洲做记者,我与聂鑫森成了中央文学讲习所的同窗。因人因事,我与株洲的地理距离和心理距离也就近了。

但我依然对这座构建在鱼米之乡的机器城不知其味,分不清株洲菜是南方菜系还是北方菜系,分不清株洲话是方言还是官话。故乡山村种植玉米的语言密码与这座机器城的语言密码如此不同,想当年同村人大个儿初识株洲的大虾时说,完全是出于山野文化对机器城的一种崇拜,或者是工业文明对远山的一种心理优势。

那么,大个儿是怎样成为这个机器世界的主人,成为一个穿蓝工装的男神呢?他或许是我认识株洲的向导,一把打开工业文明之门的钥匙。

株洲,有两组地理名词。一组是动力谷、冶金集团、北汽、南车……一组是石峰、清水塘……我对两组名词的情感状态完全不同。一组名词让我有做早操的冲动,另一组名词让我怀一帘幽梦。

一座城,让我生出两样的情感。我想:穿蓝工装的情感史,是不是一座城市的变迁史?要是见着大个儿,我一定要问问他。

大个儿说的株洲大河,便是三湘四水的湘江。一条河有一条河的性格,天下水无不朝东;唯这条河由南向北,毛泽东有

“独立寒秋,湘江北去”的名句。湘江中游的三座城市,衡阳、株洲、湘潭,为三湘大地的工业重镇,株洲的冶金、新材料、动力、化工,均为国家的龙头企业。

株洲的石峰、清水塘,曾经这种养鸡鸭的地方,后来建成了几家大型国企,成为共和国工业起飞的翅膀。这里,炼出了共和国第一块硬质合金,制造出第一辆动力机车。穿蓝工装的大个儿,这里有你的档案,写就了蓝工装的光荣历史。

清水塘,那里是化工企业集中的地方,小到豆腐作坊,上百家大小工厂,几万人的生计寄托,几代人的生存所在。然而,环境恶化已到了生死抉择的关头,要么在这里继续生存,在严重的污染环境中等待慢性自杀,要么另寻生路,全面搬迁。是短痛还是长痛?这是刀刀见血的难题。签这个字,政府要承担风险,老百姓要承担阵痛。

最后,这个字签了。签字双方的代表哭了,这是告别昨天的泪水,是迎接明天的泪水。看过《雾都孤儿》这部英国小说的人,都会知道,发明蒸汽机的大英帝国,工业污染治理用了一个世纪,而株洲的工业污染治理只用了短短十年。

我见到的株洲,已是洗浴过的株洲,出水芙蓉,浴火重生。蓝天碧水,每一丝空气都是甜的。我们所见到的,是这座城市的发达科技和文明洁净。

在这里,既有不能说的国家高科技机密,国际领先的动力火车、新能源汽车、民用飞机、芯片,还有到处可见的旧书摊、书吧、读书会,一个工业文明、精神文明融合的株洲,让人知道了什么才是有国际水准又独具情怀的现代化都市,什么才是美好的人间事业与人间烟火。

在一处老厂区的厂部办公楼顶,眺望工业城,像一张上世纪五十年代的旧照片,这里是共和国民族工业的开篇。这里已听不见机器的轰鸣,已看不见来自全国各地的建设者。他们去了动力谷、北汽、冶金集团或别的地方。这个地方,将建成一家工业博物馆,对于许多穿蓝工装的人来说,将是一处神圣的纪念馆。

在株洲,我始终记起又终未相见的大个儿,我的同村人,那位穿蓝色工装的男神,你老了,还记得回湘西老家的路吗?没关系,老家今年或明年就通高铁了,你乘子弹头高铁回家只要两个小时。你当年回老家,路上行程是一个星期。

你回来,乡亲们还会锣鼓齐鸣,给你戴大红花。因为,你是从株洲来的。

你当年送给我们的玻璃镜子,依然保存在故乡的某一个地方,依然能照见你的蓝装和你的白发,依然能照见你的山河。



那年的“劳动课”

□ 熊燕

记得我上学时,无论是上小学,还是上中学,课表上都有一门“劳动课”。劳动课的课程内容五花八门。除了扫操场,擦玻璃,还帮五保户做家务,到学校后面的山上拾枯叶枯树枝给五保户当柴烧。

几乎所有的同学都喜欢劳动课,因为不用坐在教室里上课,还可自由发挥,趁空打闹嬉戏。每到劳动课,我们就像笼中飞出去的小鸟,欢呼雀跃,以小组为单位的任务领域里你争我赶,干劲十足。

我上小学一年级的時候学校东头住着一个八十多岁的五保户肖奶奶,学校规定每班的劳动课都抽出几个同学去照顾她的饮食起居。那时我每天过着饭来张口的日子,对于做饭脑子里几乎是一张白纸。一边听老师在旁边讲授,一边回忆母亲在家做饭的情景,我从淘米开始边学边做,边做边学。老师对我们的要求很严格,饭必须松软熟透,还不能有锅巴。菜必须洗净,煮烂,因为肖奶奶牙口不好。

最搞笑的是烧火,火燃不起来的时候我不知道用“吹火筒”吹,而是爬在灶门口鼓起腮用嘴使劲吹,吹得一脸黑糊糊,被同学取笑像个唱戏的。我也不恼,还跟着乐。

当然,失误也是难免的。有一次我切菜时便切到手了,鲜血直流,老师到墙角扯点蜘蛛网覆盖在伤口上,又到办公室拿块碎布和线给我包扎好。包扎好后,我翘起受伤的手指继续切菜做饭。

一晃,几十年过去。当年劳动课学习的情景依稀浮在眼前,不知何时消失的“劳动课”今年又出现在课程表里了,意味着“五谷不分”“一心只读圣贤书”的“小皇帝”们能走出教室,在理论与实践相结合的劳动过程中开阔视野,拓宽知识,增长才干,形成正确的世界观、人生观、价值观。从而拥有爱劳动,不怕苦,不怕累的坚强意志和精神品质。

这是“育人”教育初心的回归,也是孩子们生存的必须“技能”。

书味

□ 袁楚湘

读书有味么?古人云:“读书有味身忘老”,今人也说:“这部书真有味”。古往今来,嗜书成癖、爱书若命的读书人,确实以书为美味佳肴。

我的大学老师羊春秋先生曾告诉我:北宋著名诗人苏舜钦就是把《汉书》下酒的。一天夜里,他把酒看书,读《汉书·张良传》,当读到“良与客狙击秦始皇,误中副车”时,抚掌感叹:“惜乎!击之不中。”喝了满满的一大碗酒。一会儿,又读到“良曰:始臣起下邳,与上会于留,此天以陛下下”时,高兴得自语:“君臣相遇,其难如此。”又干了一大碗酒。一个晚上,用一篇《张良传》作下酒菜,饮了五斗酒。写过《阵痛》等小说的著名作家邓刚,看书成瘾,他说:“吃饭时,没菜不要紧,只要桌上摆一本书,可以连喝三碗苞米粥。”可见,读书还真真是有味儿。

书有什么味?当然不是书散发的纸馨墨香之味,而是书中的文之味,实乃言之味。北宋著名学者李淑在《邯郸书目》中说:“读诗,味如太羹(肉汤);读史,味如折俎(切碎的熟肉);读诸子百家,味如醢醢(加上各种作料的肉酱)。这就是书之三味。读书只读通、看完还远远不够,须心领神会地“吃透”方得书中三味。特别是读具有言外之意、味外之旨的书,则需反复琢磨,动用感性性与理性的众多渠道,慢慢领会作品的气骨风神势韵境。

味书需有渊博的学识,敏锐的洞察,博大的胸怀。读不同的书,有不同的味。我读书,《诗经》有青草味,《楚辞》有柑橘味,陶渊明有菊花味,李白有酒香味,《水浒传》有血腥味,《红楼梦》有辛酸味,鲁迅杂文有辣椒味……时下有些书有甜俗味、酸腐味特别是铜臭味。同一本书,读者不同,品出的滋味便会有异,即使是同一位读者,也会因品书的时间不同,而味道迥异。

读书易,味书难。读书在句,吃书在字,味书在心。“味”书是一种解读、阐释,是一种品评、体验,只有味书才能掀开书的外在面纱,拨开词语的形式表象,直追书的内在精神魂魄。

读书有味,其味无穷,就看你怎么读了!