

习近平主持召开中央全面深化改革委员会第十三次会议强调 深化改革健全制度完善治理体系 善于运用制度优势应对风险挑战冲击

新华社电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席、中央全面深化改革委员会主任习近平4月27日下午主持召开中央全面深化改革委员会第十三次会议并发表重要讲话。他强调,我国疫情防控和复工复产之所以能够有力推进,根本原因是党的领导和我国社会主义制度的优势发挥了无可比拟的重要作用。发展环境越是严峻复杂,越要坚定不移深化改革,健全各方面制度,完善治理体系,促进制度建设和治理效能更好转化融合,善于运用制度优势应对风险挑战冲击。

中共中央政治局常委、中央全面深化改革委员会副主任李克强、王沪宁、韩正出席会议。

会议审议通过了《关于健全公共卫生应急物资保障体系的实施方案》《关于推进医疗保障基金监管制度体系改革的指导意见》《创业板改革并试点注册制总体实施方案》《全国重要生态系统保护和修复重大工程总体规划(2021—2035年)》《关于深化体教融合促进青少年健康发展的意见》《党的十九届四中全会重要改革举措实施规划(2020—2021年)》。

会议听取了党的十八届三中全会以来科技体制改革进展情况和下一步改革思路汇报。

会议指出,打赢疫情防控人民战争、总体战、阻击战,医疗物资保障是

重要基础支撑。这次抗击新冠肺炎疫情,在党中央领导下,有关部门协同配合、多措并举,紧急组织企业迅速复工复产,多种方式扩大产能和增加产量,实行全国统一调度,建立绿色通道,保障了重点地区医疗物资供应。提高公共卫生应急物资保障能力,要加强顶层设计,优化部门协同,按照集中管理、统一调拨、平时服务、灾时应急、采购结合、节约高效的要求,围绕打造医疗防治、物资储备、产能动员“三位一体”的物资保障体系,完善应急物资储备品种、规模、结构,创新储备方式,优化产能保障和区域布局,健全公共卫生应急物资保障工作机制,确保重要应急物资关键时刻调得出、用得上。

会议强调,医保基金是人民群众的“看病钱”“救命钱”,一定要管好用好。在这次抗击新冠肺炎疫情过程中,国家医保局、财政部等部门及时出台有关政策,把新冠肺炎诊疗救治纳入医保基金支付范围并预付部分资金,确保患者不因费用问题影响就医、收治医院不因支付政策影响救治,体现了我国社会主义制度的优越性。要坚持完善法治、依法监管,坚持惩戒失信、激励诚信,构建全领域、全流程的基金安全防控机制,维护社会公平正义,促进医疗保障制度健康持续发展。

(下转A10版)

就医入校、外出旅游、复工复产,都需“扫码通行” @株洲市民,快申领电子健康卡

本报讯(全媒体记者 刘琼 通讯员 朱卫健)看病就诊,亮码就医;复工复产,亮码放行;复学复课,亮码进校……4月27日,记者从市卫健委获悉,目前,我市已有大部分市民申领了湖南省居民电子健康卡(码)(以下简称“电子健康卡(码)”)。

电子健康卡(码)是虚拟化的居民健康卡,是全省通用的医疗健康服务凭证。市民用电子健康卡(码)可在全省医疗健康机构实现预约挂号、就诊、查询就诊记录等全流程健康服务。

2月19日,省卫健委联合相关部门运用大数据进行分析比对,让电子健康卡(码)加载了新冠肺炎病毒暴露风险等级的申领功能,用红、黄、绿三色电子健康卡(码)提示新冠肺炎病毒暴露高、中、低风险。

“这个电子健康卡已经实现了全国互通互认,市民无论是就医、就学还是出游,都需要‘亮码’。”市卫健委信息中心主任周

智萍介绍,目前,我市各居民小区、复工复产企事业单位以及大型商超、酒店、金融网点和医院、学校等人员相对密集公共场所均要求使用电子健康码,执行“扫码通行”。

如何申领电子健康卡(码)?周智萍介绍,市民可关注“湖南省居民健康卡”微信公众号,或扫描湖南省居民健康卡微信公众号二维码(见下图);进入公众号后,点击左下角“健康卡”按钮;点击“添加健康卡”,按提示输入姓名、身份证号码、民族和手机号码后完成办卡;完成办卡后稍等就会显示“红黄绿”电子健康卡(码)。



湖南居民健康卡微信公众号二维码

晚报快评

对“禁止探视”,请保持平常心

□ 盛荣

最近几天,市内各大医院发布公告,实施禁止探视举措,并明确“一患一陪护”措施,进出病房必须有“陪护证”。有医院还推出了家属转送饭和物品的服务。(详见本报4月27日A03版)

除了上述报道,昨日本报A02版还有一个关于疫情防控的报道——师生五一假期外出,须向学校报告行程。疫情防控举措的“密集”出台,给不少人心理上造成冲击。其实,笔者认为,我市已经处于疫情防控常态化时期,对于疫情防控举措的出台,应持平常心待之、适应之。

市内各大医院之所以纷纷发布禁止探视公告,与近期全国出现的

新冠肺炎患者院内感染事件有关。”医院疫情防控无小事,吸取其他地方的经验教训,出台相应防控举措,才能阻止同类事件在我市出现,这才是对病人及家属、医护人员最大的负责,应该鼓掌欢迎并接纳。

“禁止探视”之类的防控措施,肯定会给病人及家属,造成一些不便。但是,它能最大限度地降低交叉感染的风险。其带来的一些不便,大家应该体谅。事实也是这样,对于禁止探视举措,病人家属纷纷表示理解。

当然,常态化并不代表可以松懈,“外防输入、内防反弹”,在这个特殊时期,怎么强调也不为过。

即将来临的五一长假,更是疫情防控态势的一个新的考验节点。该怎么做?

对于相关部门来讲,既要落实好必要的疫情防控应对措施,也要在心理和防治体系上,对于可能出现的增量、变量疫情,留足空间,保有足够的响应能力。

对于个人来说,应有“稳劲”,持平常心看待各类防控举措,并严格遵守。同时,在疫情期间养成的好习惯,例如勤洗手、科学佩戴口罩、采用公筷公勺等,应坚持下去。

“善始善终、善做善成”。直至疫情最终解除,再言成功。

微信读报

急!2岁男孩坠入38米深废井幸!卡在2米深处,乡亲紧急挖土救人

今年首个“最美逆行者”获得者是谁?

一起醉驾导致严重车祸的司机,为什么能全身而退?

湖南:湘乡人,湖南人,湖南人!

湖南:湘乡人,湖南人,湖南人!

网友:相逢何必曾相识 必须点赞! 置顶! 正能量!

网友:平阳甘草 指挥得当,邻居友爱,满满的情!

网友:一叶知秋 好感人,满满正能量! 为善良的村民们点赞!

网友:郭义 体现出近邻之间的友爱之心,村干部的协调作为之心。一方有难,八方支援,才得以化解危机!

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

时事漫画



衔接

随着疫情防控形势持续向好,一些省份的高校学生陆续返校,全国所有省(区、市)均已明确中小学部分学段开学时间。5月,我国预计将集中迎来开学复课。

对于开学之后如何做好线上线下教学的衔接,教育部明确要求各地一定要对学生居家在线学习的情况进行摸底。摸底包括两方面内容:第一,对于线上开设的新课,开学之后还要系统串讲,直到所有孩子都掌握这些知识以后再开始新的课程;第二,如果是线上没有涉及到的内容,那就从零开始讲授。(据新华社)

走近丁玲

□ 马立明

也是去年的这个时节,我随我的一群书友,第一次到我们湖南的最北端——澧县和临澧县。在那里,我们不但参观了“城头山新石器时代遗址”,还去了近代著名女作家丁玲的故乡,参观了“丁玲纪念馆”,瞻仰了丁玲一身戎装的雕像以及她的墓,还获得该馆馈赠的“丁玲笔记本”一个。

虽说回来有些时日了,但是“昨天文小姐,今日武将军”的丁玲形象不时萦绕在脑际。特别是她不平凡的一生和文学成就,足令人折服!可以说,丁玲不仅是临澧、常德之骄傲!同样也是我们湖南乃至国家的荣光!

“丁玲纪念馆”坐落在临澧县城“丁玲公园”内。这是一座具有浓郁江南风格的庭院式建筑,占地4600多平方米。馆前置有围墙,墙边植有常青树、翠竹等,形成一个偌大的院落。院内上方悬挂有原文化部代部长贺敬之题写的“丁玲纪念馆”匾额。在未进馆之前,我们在公园里首先瞻仰了丁玲雕像。这是一尊极具英姿飒爽、朝气蓬勃、意志坚定的女战士形象,其雕塑制作艺术水平,可说一流!

雕像座基上,镌刻着毛主席手书“昨天文小姐,今日武将军”十个金色字。应当说,这十个字高度概括了丁玲跌宕起伏和不平凡的一生。据载:丁玲1936年来到陕北保安,是第一个冲破险阻到达延安的文人、作家。她的到来,无疑给陕甘宁抗日根据地原本力量薄弱的文艺运动增添了力量和活力。这时的丁玲,积极投身革命、写文章、写话剧,并要求当红军、上前线,从而得到了毛泽东、周恩来等领导的赏识。也正是在这种情况下,毛主席为她创作了这首著名的《临江仙》。

壁上红旗飘照,西风漫卷孤城。保安人物一时新。洞中开宴会,招待出牢人。纤笔一枝谁与似?三千毛瑟精兵。阵图开向陇山东。昨天文小姐,今日武将军。

这首词,很显然是毛主席对这位女作家女战士才华的褒奖。据悉,这是毛主席在众多诗词里独推《临江仙》这个词牌写丁玲的,其意义,是何其的深远哟!

那日,天气晴朗,我们一行人抓紧时间逐个与丁玲雕像——合影,以示对这位大作家的敬仰与怀念。

走进“丁玲纪念馆”,迎面大厅中央是一尊丁玲身着学生装的青年雕像。它反映了上世纪初丁玲就读桃源第二女子师范学校,和转学去长沙周南女子中学求学时的生活情景。大厅左右两侧墙上,分别嵌有现当代十位文学名家的头像浮雕,他们分别是:郭、鲁、茅、巴、老、曹,加沈从文、冰心、丁玲、艾青。厅中墙上还有一块贺敬之《致丁玲作品研讨会》上的一段讲话:“……在我看来,丁玲是继鲁迅、郭沫若、茅盾之后的无产阶级文学的又一杰出作家。”

紫云英之恋

□ 柳彬彬

高雅的紫色,云朵般的轻柔,英姿飒爽地挺立在记忆的风里,没错,这就是她——紫云英,我从小无比喜爱着的农家小花。

说她高雅,并不全然,在故乡,她其实还有一个别名——草籽花,多么朴实自然的称呼呵,一如农人们憨厚的相貌,朴拙的言行。

记忆中,每当惊蛰前后,农田里弥漫起泥土的芬芳,而这芬芳的气息中,总有两三寸高的草籽花从地底下悄悄钻出来,小小的,椭圆形的嫩叶,成对地生长着,整齐地排列在花枝的两边,矮小的身子随风摇摆,却透射出一股刚毅,不阿的神态。这时,无论是远观还是近赏,怎么都看不出有一丁点儿要开花的迹象。

春分过后,天气渐暖,上学途中的我们,冷不防发现田野里,溪水边,星星点点的红色小花苞,一个个冒出了头,凑近一看,啊哈,原来是先前毫不起眼的草籽儿,现在正拔节着生长。有的苞儿尖尖的朝上举着,有一股即将冲破束缚尽情绽放的凌厉气势;有的苞儿顶端已经迫不及待地打开,伸展出几片红白相间的花瓣儿,底部和中部是白的,像雪一样洁白,不掺杂进任何杂色,上部是红的,像血一样鲜红,红得耀眼,红得热烈,顿时让人精神为之一振。

清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。雨儿越下越密,空气中也湿漉漉的,有些凉,走在乡间的小路上,正当心情惆怅,眼前却会突然一亮,看!那成片成片的田野里,



▲丁玲雕像 许养 摄

纪念馆内,有三个大厅,主标题是《党的好女儿——丁玲生平故事展》。

该展以“飞蛾扑火”“鲁迅旗帜下的斗士”“纤笔一枝谁与似”“为了新中国文艺的繁荣”“春蚕到死丝不断”“丁玲不死”六个版块,并配以数百张巨照,加上丁玲生前用过的实物和著作、文稿、获奖证书等,把丁玲一生展现得清清楚楚、平白动人。这是我第一次近距离走近丁玲,第一次全面了解和熟知丁玲同志这位杰出的无产阶级革命文艺战士。然而,当这样一位优秀的女作家、女战士被人们忘却的时候,王蒙先生曾这样深情地说:“丁玲并非像某些人说的那样简单。在全国掀起张爱玲热的时候,我深深地为人们没有纪念和谈论丁玲而悲伤而不平……”

值得庆幸的是,常德人民没有忘记这位“中国人民的好女儿”,他们在她的家乡临澧县建成了这座纪念馆,并列为爱国主义教育基地,我以为这是对丁玲最好纪念。同时我也希望我们的国人,特别是湖南人,不忘先贤,在讲好中国故事时也讲讲丁玲。

草籽花儿正争先恐后着完美绽放,她们不屑这春寒料峭的鬼天气哩,她们才不像人这般多愁善感哩。这一场接一场的春雨,正是滋润她茁壮成长的甘露。这时的叶儿已经长大、长圆,均匀地环绕在花朵的周围,活脱脱一副护花使者的架势,花籽儿长长的,刚劲有力地支撑起一朵朵绚烂的花儿。

接下来,你忍不住要全神贯注地端详起这紫色的精灵,这神奇的美丽的花朵来,如果说,先前含苞待放的她们是足不出户的小家碧玉,只知道羞羞答答地躲在叶子底下,犹抱琵琶半遮面,那么,此时此刻的她们,则出落成了大大方方的豪门闺秀,笑逐颜开地站到了花籽的最顶端,一片片的尽情散开着,她们的热情,感动了老天,雨终于停了,只见原先红白相间的花瓣儿,不知什么时候,已经幻化成紫白相间的了。白色的部分变得更加纯洁无瑕,艳阳下,仿佛透明的一般,给人薄如蝉翼的轻柔的印象,原来红色的部分,大概是红到了极致,红得发“紫”了。白色和紫色相连接的地方,却排列着几条紫色的细线条,微微朝上,灵动,摇曳多姿。微风拂过,紫云英花浪一波又一波朝着远方奔去,为这人间四月天送上沁人心脾的馨香。

如今,城市化的浪潮,正吞噬着故乡这片原本鸟语花香的原野,我挚爱着的紫云英,早已成了历史的记忆,幽幽一缕香,飘于我深深的旧梦。

谭天恩诗五首

谒茶陵洮江书院

洮水绕琼楼, 云阳展画眸。
粹夫寿学府, 掌教有儒修。
进士碑廊在, 名山事业留。
茶洲文脉地, 千古继风流。

(注:粹夫,即林廷玉。明弘治年间任茶州知府。弘治十六年,倡建洮江书院。)

登仙庾岭

茂树清泉路几重, 登临庾岭尽葱茏。
夕阳射眼丝丝白, 枫叶经秋处处红。
远望湘江腾巨蟒, 近看仙塔映长空。
荷塘胜景添山色, 古寺钟声唤鸟声。

登神农塔

大江不尽古今流, 碧水蓝天入画楼。
四面云山争秀色, 三湘风雨洗乡愁。
曾经小镇荒芜地, 欣见新城富饶洲。
盛世繁华来不易, 初心使命铸千秋。

参观韶山感怀

苍松翠竹杜鹃红, 绿水青山映碧空。
领袖当年播火种, 赤旗自此耀山冲。
志匡天下千秋业, 心系民生万世功。
今日神州应笑慰, 魂归故里傲苍穹。

游长沙橘子洲

绿茵斜晖映橘洲, 丰碑高耸立寒秋。
远山红叶层林染, 长岛清波百舸游。
自信人生歌岁月, 会当寰宇主沉浮。
风骚各领民心在, 滚滚湘江天际流。

(投稿邮箱:672485429@qq.com)