

“动力株洲文旅通”年卡上线 推五条经典游线邀约省内游客



▲“动力株洲文旅通”年卡上线运行暨“湘人游株洲”活动在方特欢乐世界启动。图为启动仪式上的热场舞蹈 通讯员 李茂春 摄

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 李茂春)春色烂漫,正是旅游好时节。4月19日,“动力株洲文旅通”年卡上线运行暨“湘人游株洲”活动启动仪式,在方特欢乐世界举行。市委常委、宣传部长聂方红,副市长何朝晖出席活动。

“动力株洲文旅通”是以“政府引导、市场运作、规范建设、有序推进、一卡多用”为目标,由政府和企业共同打造的文旅广体综合性消费年卡,通过“首次免费+超低折扣”的方式,让人民群众真正实现“文旅一卡通,玩转大株洲”。目前,“动力株洲文旅通”年卡合作企业近100家,贯穿“吃住行游购娱”全过程。出行只靠一张卡,便可享受市场价值3500元以上的免费服务及超低折扣特权。

此外,市政府还将拿出一定的资金作为消费补贴。届时,会采用电子红包的方式进行发放,通过真金白银的实惠,让群众能消费、敢消费、愿消费,推动文化旅游活起来、热起来。

“湘人游株洲”活动也在当日正式启动,我市向全省推荐了株洲五条经典旅游线路,邀请游客们来株洲走一走、看一看,纵情株洲的青山绿水、体验株洲的民俗风情、感受株洲的蓬勃生机。

“湘人游株洲”五条经典线路

1 寻根祈福游

游国家5A级景区、国家级风景名胜区、国家重点文物保护单位、神州第一陵——炎帝陵;全球华人炎帝文化景观中心——神农城。

2 生态康养游

游拥有10万亩原始森林的“亚洲第一氧吧”、国家自然保护区、国家4A级景区神农谷;拥有世界面积最大的野生云锦杜鹃花林、省内最大高山湿地和自然落差最高的瀑布、最高的高山茶园等特色资源的云上大院;湘东明珠、国家4A级景区酒仙湖;道教圣地、佛道共生、秀美风光、国家4A级景区云阳山;集自然景观、人文景观于一体的国家3A旅游景区大京风景名胜区等。

3 红色研学游

游全国重点文物保护单位、国家3A级景区李立三故居;毛泽东亲手缔造的第一个红色政权——茶陵县工农兵政府旧址;门类最全、保存最好的红军标语博物馆;中国工农革命军第一军第一师第一团团部旧址沱泉书院;第一次、第一个支部建在连上实现地叶家祠等。

4 欢乐都市游

游国际一流的高空飞翔体验项目“飞越极限”,大型动感太空飞行体验项目“星际航班”,以及恐龙危机、聊斋等20多个主题项目的国家4A级景区——方特欢乐世界。游中华优秀传统文化,享受全球顶尖人工智能原创动漫IP的《熊出没》《千古蝶恋》《水漫金山》《丛林飞龙》等科幻与刺激共有的方特梦幻王国。

5 工业体验游

游瓷城醴陵,参观世界最大的陶瓷异形建筑群——中国陶瓷谷;首批全国工业旅游示范点——红官窑;国家3A级景区、中国首家瓷酒文化艺术馆——新世纪艺术馆;到全国重点文物保护单位——洙山醴陵窑,感受陶瓷之魅力,体验千年之文化。

游国内设备最先进、动力科技应用最全面、展现动力发展之魅力的株洲市动力谷展示中心。

晚报快评 公园钓鱼,“钓”走文明

□ 王 鸿

最近,天气回暖,经常有人在神农公园的湖边违禁钓鱼,或下三四根钓竿,或直接网捞,公园方说,鱼苗往往还没成熟就被钓走或捞走,令游龙湖的鱼儿“很受伤”。(详见本报4月17日A08版)

成年人应该都知道,公园是禁止钓鱼的,可仍然有人对此置若罔闻,任意下钓,有的甚至带着小孩直接网捞……如此不文明行为,虽娱己一时,却损害了城市形象。

这些人何为敢违禁垂钓?析其原因,除缺乏自我约束、贪图一时之乐外,最重要的恐怕是“心里不怕”。因为在目前,公园管理人员每次巡查发现违禁钓鱼者,顶多只是劝离,这种处理方式,实在是太“温柔”!

那么,该如何整治这种违禁钓鱼呢?

首先,公园方应该“管”起来。作为公园湖泊的直接管理者,维护好公园湖泊不被破坏是职责所在。平时要加派

人手巡查,发现有人违禁钓鱼,应立即制止,并当场拍照留下证据,交给媒体予以曝光,让那些不知自律的人,真正“丢一回面子”。

其次,职能部门应当“动”起来。目前我市城区范围内,有湖并放了鱼的景区,至少有上百处,如天鹅湖、神农湖、栗雨湖、万丰湖、文化园、东湖公园等等,如果都出现这种不文明的违禁钓鱼现象,极易造成湖泊生态系统的破坏。更何况,随意垂钓,还有安全隐患,万一出现意外事故,就会产生一连串麻烦。因此,相关职能部门应采取联动方式,来几次专项整治行动,抓几个典型,除当场收缴钓具、捞具外,对屡教不改、情节严重者,还应当给予行政处罚,以儆效尤。

有湖泊的公园,才更吸引游客;有鱼游的湖泊,才更有生气。只有维护好城区公园的生态环境,我们的生活才会更加美好!

评天下 决不能让投资者为企业造假买单

□ 刘 慧

近期国务院金融稳定发展委员会两次会议批评财务造假等市场乱象,释放出依法加强投资者保护的信号——决不能让投资者为企业造假买单。

资本市场是反映经济活动预期的市场,真实、准确、完整的信息披露是上市公司的“天职”,也是投资者决策最重要的依据。最近一次金融委会议强调,资本市场发展必须坚持市场化、法治化原则,依法诚信经营是最基本的市场规矩。

要看到,长久以来各种造假和欺诈行为不仅扰乱了市场秩序,更让投资者特别是中小投资者“很受伤”。最近一段时间,一些上市公司财务造假现出原形,其中不乏昔日的“明星企业”,造成了极为恶劣的市场影响。

随着资本市场改革“开足马力”和新证券法落地实施,造假行为的成本大幅提升,相关责任人员也要付出更高昂的代价,投资者保护的“安全网”也将越织越密,这个过程离不开资本市场各方的严格落实。

提高上市公司质量是对投资者负责的根本,是企业责无旁贷的重要使命,上市公司和大股东必须恪守底线,守法合规经营。监管部门须用好用足新证券法赋予的法律空间,对造假、欺诈等行为重拳出击,坚决维护良好的市场环境。压实中介机构责任也不能成为空话,作为资本市场“看门人”,中介机构须履职尽责,依法勤勉从业。

投资者更要擦亮眼睛,保持谨慎,理性投资。值得注意的是,新证券法探索建立了符合中国国情的证券民事诉讼制度,不仅中小投资者合法权益的维护和保障更有底气,未来上市公司造假的成本也将水涨船高。

当前,克服种种经济压力需要更加强健的资本市场,高速增长的居民理财需求也需要更加强健的资本市场。只有不断打造一个公正、透明的市场,不再让投资者为企业造假买单,才能更好发挥资本市场服务实体经济和投资者的功能。



微信读报

网友:融 这个要支持,希望能落实到位!不要雷声大雨点小。

网友:勤快的大姐姐 有规定是好事,问题是有没有执行!管理部门只需去神农湖、沿江风光带看看,就知道有多少不按規定遛狗的。

网友:木易 支持文明合法养狗。支持条例出台。

网友:但行好事 非常好,大力支持,希望能够妥善处理好扰民的流浪狗。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

洗衣声声

□ 马亚伟

“长安一片月,万户捣衣声”。这是一种什么样的场景呢?家家户户传来捣衣声,格外有种劳动的充实感,尘世烟火中的质朴与踏实,就这样真实而温情地传递出来。

洗衣声声,敲出了凡俗生活最真实的面貌,也敲出了生活的种种滋味。我觉得越简单越原始的劳动,越能体现人的基本愿望,我们通过劳作让生活更美好。劳动固然是艰辛的,但带给人的愉悦感和满足感也是其他活动无法替代的,难怪古人在劳动中要舞之蹈之,歌之咏之。

“竹喧归浣女,莲动下渔舟。”我的印象中,洗衣是非常有场面感的,充满了欢声笑语。小时候,村北的小河还有浅浅的流水。水很清澈,潺潺流淌着。我经常跟着祖母去河边洗衣服。每次去洗衣服,祖母都是愉快的,脚步快得像要飞起来,仿佛去赴一个盛大的集会。可不就是嘛,全村的妇女全都聚集于此,她们一边劳动,一边大声说笑。三个妇女一台戏,全村妇女大聚会,场面真可谓壮观。李婶一边在石板上搓着衣服,一边高声说着:“我家那口子,衣服穿十天半月才洗一回。他在城里上班,听说城里特别干净,连尘土都没有呢!”大家开始取笑李婶整天把“我家那口子”挂在嘴边。李婶不恼,羞答答一笑,使劲抖了抖手里的衣服,然后放在河水里漂洗。她一遍遍漂洗,还不忘把从“那口子”嘴里听来的城里新鲜事“广播”一遍。那边王大娘也不甘寂寞,张家长,李家短,说起村里的故事如数家珍,说到兴奋时,她手中洗衣服的棒槌敲得更起劲了。捣衣声,说笑声,流水声,还有乘兴而歌的声音,久久回荡着,好不热闹。热闹的洗衣场面,带给我最初的感觉是,劳动是件快乐的事。

我上了小学,村边的河水早已干涸。村民用机井浇地,每当有人浇地时,我们几个女孩子就飞快地收拾几件衣服,跑去机井边的水渠洗衣服。那水清清凉凉的,双手浸到水里,感受到来自土地深处的温度。我和伙伴们把洗衣服当成游戏一样,说说笑笑之间,衣服都洗好了。我们在水边嬉闹一会儿,唱着歌回家。鸟语声声,水流声声,洗衣声声,童年的一幕幕留下永恒的回忆。

我上初中了,要担负起更多的家务活。母亲把洗衣服的任务全都交给我,一家五口的衣服,我三两天就得洗一次。宽敞的小院里,我的面前摆着一只很大的洗衣盆。我坐在盆边,用搓衣板使劲搓着衣服。小小的我,只占一个盆角,仿佛一只柔软的小蜗牛,窝在一角不停地搓洗衣服。母亲心疼我,总说:“累了就歇会儿吧!”我擦一把额头的汗,冲母亲一笑说:“不累!”洗衣声声,衣服在搓洗板上“哧哧”地响着,盆里的水“哗哗”地翻动着,我洗衣服一点也不寂寞。劳动虽然辛苦,但把衣服一件件凉起来,看着它们在风中飞舞,我心中涨满了喜悦。收衣服的时候,我闻到衣服上有香香的洗衣粉味儿,还有阳光的味道。我忍不住把自己的脸埋进衣服里,尽情享受劳动后的幸福感。

多年过去了,家里早已买了全自动洗衣机。我有好几年不手洗衣服了,好久没听到过洗衣声声了。洗衣机轻微的“轰轰”声,总让我忽略了那是在洗衣服。时代在变迁,我们从体力劳动中解放出来,虽然轻松了,却总有种若有所失的感觉。我们失去的是什么呢?应该是一份劳动的愉快和诗意吧。



一朵孤花,墙角明如许

□ 耿艳菊



息椅子上享受晚风吹拂。两个中年女人站在石榴树下说着什么,其中一个还系着碎花围裙,不住地用碎花围裙擦着一双湿手。她们的表情一会儿严肃,一会儿轻松,一会儿又满脸忧愁,一会儿又露出了笑容。说什么呢?无非是家长里短,柴米油盐吧。石榴树还没有开花,枝叶很茂盛,正在努力地往开花的路上赶。像我们这些平常人也在努力生活,喜怒哀乐,悲喜交加,一直往前走,往幸福的路上。

一个年轻男子戴着耳机,在小广场旁边的甬道上快走。甬道很短,刚抬起脚就到头了。没想到这年轻人竟一点不烦,还乐在其中,来来回回,专注而有耐心。他是在磨练自己的性情吗?

世界之大,包罗万象。每一朵花开背后都有不为人知的寂寞,每一张笑脸身后都有不为人知的辛酸。

一回头,看到西边的天际挂着圆圆的红彤彤的落日,这时它已褪去了耀眼光芒,看上去沉静、温厚、温暖。而那红彤彤在广阔的灰蓝色的苍宇上又有一种低调的奢华,像空旷苍茫的荒漠上绽开的一朵花。

“大漠孤烟直,长河落日圆。”脑海里闪现出古人诗句里的画面。眼前这景象虽没有诗句里的苍朗,而画面带给人的美感一点不逊色。

好美的落日!我叫住孩子让他看,孩子不惊讶于落日的美却觉得我大惊小怪,他说早就看到了。我看看周围的人,各自忙活着,散步的散步,聊天的聊天,似乎没有人留意到这美丽的落日,似乎它不存在一样。我多么想大声叫他们,且停下来,抬起头,看看天空呀!

“一朵孤花,墙角明如许!”红彤彤的落日,不管有没有人欣赏,它依旧独自美丽着,在西天的边际,孤独而不孤寂。

重见光明之后

□ 刘中文

以前,高家庄跑县城的农巴车,是个个体户开起来经营的。吕师傅被他请去开公交车。

季老板嘱咐吕师傅说:“咱车队有个不成文的规定,不拉残疾人。”吕师傅眉头一拧:“咋!残疾人不是人?还是您嫌钱扎手?”

“不不,不是这个意思,特殊人群嘛,摊上事就麻烦了!”

“这个我做不到,您还是另请高明吧。”吕师傅“哼”了一声,甩手就走。

可驾驶大客车的A照司机难找呀。季老板就陪着笑脸挽留:“别走,尽量少拉行不?”

“不行,只要有人招手我就停车。不过您放心,我们可以签个协议,出了事由我负责。”

季老板挠了挠头,不解地问:“您这是为哪般?”

便人们出行,不然我去开大货车比这省心还钱多哩。”

然而,天有不测风云,人有旦夕祸福。季老板患糖尿病眼睛瞎了,老婆也偏瘫了。人们骂他作孽,得了报应……

季老板因经营不下去,把车转让给了吕师傅。

这天,季老板坐在吕师傅的副驾驶上,小声问吕师傅:“您为啥对我们残疾人情有独钟?”

吕师傅“哼”了一声,甩手就走。季老板就陪着笑脸挽留:“别走,尽量少拉行不?”

“不行,只要有人招手我就停车。不过您放心,我们可以签个协议,出了事由我负责。”

季老板挠了挠头,不解地问:“您这是为哪般?”

“不为啥。我开公交车就是为了方