

不设厂房,没有生产线,也没有烟囱、工业废水……清水塘这家经济园昨天开工 迈出“老企业”就地转型第一步

按下“转型升级”键的清水塘正朝着生态科技产业新城蝶变。作为原有261家企业之一,何子芒的恒和公司选择了“就地转型”。

昨日上午,恒和工贸总部经济园培下了第一抔土,这是清水塘老工业区就地转型第一个动工开建的项目,也是一个被寄望为区域留住民族工业之魂的项目。市领导冯建湘出席开工仪式。



▲恒和工贸总部经济园昨日举行开工仪式,这是清水塘老工业区就地转型第一个动工开建的项目 通讯员 房昭旭 摄

就地转型后 这个项目为区域留住更多企业

现在根基就在,历史的念想就在。石峰区委书记、区长邓元连介绍,依托恒和工贸总部经济园,老工业区多家化工商贸企业或是生产企业的总部依然留在了清水塘。所以,这不仅仅是清水塘老工业区原有企业就地蝶变的开始,从某种意义上说,也为清水塘留住了株洲乃至湖南化工民族工业之魂,“为区域内的民营经济的发展探了路,也给国有经济一枝独秀的石峰区增添一笔不同的色彩。”邓元连说。

恒和工贸总部经济园位于清水塘生态科技新城,清霞路与清港路交汇处的西北角,占地50亩,一期开发20亩,总建筑面积45000平方米,既有高端写字楼,也有酒店、商超等配套,将吸引化工工贸、服务贸易、大宗商品贸易、电子商务、金融保险、法律咨询、健康教育等行业龙头企业入驻。

这里不设厂房、没有生产线,也不会有烟囱、工业废水废渣,而是依托互联网,提供总部办公、产品展示、商贸交易服务,也就是平时大家所说的轻资产模式。

目前已有50余家企业进驻

2008年,在石峰区某国企工作近20年的何子芒决定“下海”,他创办了一家集化工贸易、仓储与物流为一体的民营企业。彼时,清水塘的冶炼化工类企业有近300家,株洲化工行业协会、成员单位有100多家,正是一派大干快上、欣欣向荣的景象。

从2017年开始,随着清水塘老工业区企业关停搬迁工作的开展,企业或是关停或是搬迁,已经陆续离开,但协会中还有不少以贸易、仓储物流为主营业务的企业,有经验、有资源,更加难能可贵的是,企业家心中还有着“故土”情怀。

何子芒成立恒和产业园区发展有限公司,完全通过社会资本市场运作,依托株洲化工行业协会,整合各方资源,目前已有50余家企业入驻,其中30余家是协会会员单位,也有不少慕名而来者。在石峰区政府、清水塘投资集团的支持下,在项目建成之前,这些企业可先在园区其他办公场所开工。

园区企业 可“共享”财务、法务资源

“先聚人气。大家一起努力,打造一个共同发展的平台,一个温馨的家。”在何子芒的蓝图中,这个园区并非单纯物理意义上的整合。

例如最近前来考察的一家花木企业,是被“互联网+”的概念所吸引,“花木交易一直都以实物交易为主,买进卖出大多靠人脉关系,熟人介绍,我想通过平台打开局面,吸引更多优质客户。”

一家贸易企业看中的是“抱团取暖”“共享式发展”,“我们企业规模不大,就拿财务、法务来说,工作量不是很大,专门请个人,工资一年要好几万。”企业负责人介绍,经济园统筹各种资源,大家可以“共享”财务、法务、餐饮等资源,还能享受“代办服务”,为经营者节省了时间精力,也降低企业运营成本。

据悉,恒和工贸总部经济园预计将在两年内建成并投入使用。

(首席记者 李卉 通讯员 朱晖 谭洪汀)

记者手记

“老企业”全新亮相 是转型升级的生动写照

清水塘老工业区在历史上支撑了全市,乃至全省化工工业框架,可以说是全省化工工业的根基所在。随着一个时代渐行渐远,原有模式已不再适应如今经济社会的发展,转型升级成了必然趋势。我们欣喜地看到,“老企业”不但就地完成自我转型,在新城全新亮相,还承担起了新使命,作为载体让更多企业总部、销售贸易企业留了下来,继续为故乡作贡献。

转型是为了更好地发展,在每个怀有工业情结的人心中,清水塘的明天,天要更蓝、水要更清,企业也要更兴旺,人气、财气更聚集,老百姓的日子才会越来越有奔头,越越过有滋味。

(首席记者 李卉)

市民之声

共克时艰,晚报有爱

□ 曙光

突如其来的疫情让人措手不及,不仅打乱了普通人的生活节奏,也不可避免地对经济社会发展造成巨大的冲击。房地产是受新冠肺炎疫情影响较大的产业之一,汹涌来袭的疫情让今年年初的楼市几乎进入“冷冻”状态,危中求机成为房地产业复工复产的重要任务之一。这个时候尤其需要政府的政策帮扶和媒体的加油鼓劲。

在这样的背景下,株洲日报社以《株洲晚报》平台隆重推出了8个版面的《“暖市”消费指南公益特刊之房产篇》,为房地产行业的全面复苏添砖加瓦摇旗呐喊。当前,抗击新冠肺炎疫情已经进入第二阶段,稳经济、促消费成为工作重点。免费帮企业打广告,共克时艰,展现的是《株洲晚报》作为媒体的责任与担当。

热心公益事业,助力经济发展,《株洲晚报》从未缺席;徒步湘江毅行、萤火虫助学活动、为特困群众送年货、社区嘉年华……这些公益活动已经成为株洲的城市名片,它们为这座城市的底色板上贴上了文明的标签。

本次新冠疫情,《株洲晚报》紧紧围绕疫情防控和复工复产两大要务,主动担当、积极作为。从大年初三开始,陆续推出“坚决打赢疫情防控阻击战”“统筹推进疫情防控和经济社会发展”系列报道,采写刊发了大量优秀稿件,推出了一系列暖心策划、走心作品。尤其是株洲医务人员支援湖北黄冈的报道,受到了广大读者的好评。

不仅如此,晚报还制作了读者喜闻乐见、形式多样的短视频、H5等融媒作品,向株洲市民传递了疫情防控和恢复经济的必胜之心。

特别值得一提的是,为支持我市中小微企业复工复产摆脱困境,晚报融媒从疫情开始阶段,就推出了“百万免费广告”公益活动,通过自身的媒体资源以及外部渠道,无偿地为我市制造、餐饮、娱乐、酒店等行业宣传鼓劲,对确有困难的企业,还免费帮其设计文案制作视频……

媒体要有责任与担当,这绝不是一句空洞的口号。助力企业复工复产,我们一直在行动——“暖市”消费,温暖的是人心;免费广告,体现的是无价的情谊。春暖,花开。株洲,加油!

微信读报

为救儿子她冲入江中,结果双双被困 危急时刻,一退休教师将母子救起



@网友:吴明德 李老教师舍己救人,实在令人感动!

@网友:三毛 为超人爷爷点赞,这位被救者也很不错。

@网友:相逢何必曾相识 这个是长辈给晚辈做得最好的榜样!点赞!

寻味

笨拙地下厨,认真地爱你

□ 旧梦失词



疫情让我从年后便一直独自宅在出租屋,短暂告别了快节奏的工作和生活。不必急匆匆的起床化妆去赶公车,也不必挤在小吃车前心急火燎的等待一个手抓饼,更不必再过问公司大大小小的杂乱。

放在心里头的那个人虽然已经复工了,但总会在周末如期而至。同样是宅在家,他在和不在也是两种心情。跟他待在一处时我口腹之欲格外强烈,总会想起各种好吃的东西。

既然不能出门打卡,就只好自己折腾着做。

他自称是不会做饭,能把西红柿鸡蛋炒成菜泥,米饭煮得夹生,但是我作为一个从未在下厨道路上遇到过瓶颈的平平无奇做饭小天才,当然不肯信这个邪。于是说好了这次他掌勺。

三月宜食春。娇嫩的芦笋一捆捆整齐码放在摊头,颇为夺人眼目。“萋萋满地芦芽短,正是河豚欲上时”,论起吃,听东坡居士的肯定错不了。河豚虽吃不到,但是芦笋可以来一把,配上几朵肥厚的口蘑,恰合时宜。

然后是他喜欢的茄子,买细长不需削皮的,两条。绞几两瘦多肥少的肉馅儿,肉馅倒没年前那么夸张。苏老先生要是知道如今猪肉价贵且平民解煮,不知会否欣慰。再挑一缓手擀面,要略微粗的,劲道。茄子焖面便也齐了。

最后路过海鲜摊儿,称一盘花蛤,再选几枚海蛎子,就差不多了。到家准备午饭。把菜板菜刀一股脑儿丢给他,我一边指挥他操作,一边洗菜择菜。

鸡翅是早就从冰箱拿出来化好冻的。让他每个鸡翅划两刀,放一勺蚝油、一勺生抽、两勺老抽,再往里面丢两片老姜,腌着。

芦笋切段,口蘑切片。芦笋切好要下锅焯一焯。我一边给花蛤海蛎子换水淘洗,一边看他一根一根切芦笋,那个认真劲儿倒很是让人心动呢,但……

“你为什么不能一次多切几根呢?”他一副恍然大悟的样子,“对哦!可以好几根一起切!”

茄子切成长段,加点盐泡在水里。接着给肉馅儿调味,加生抽、胡椒粉、食用油、生粉,拌匀。

然后是酱汁,我一边念他一边往小碗里放调料,嘴里还小声跟着我重复,生怕放错了一样。

把腌好的肉糜滑散至熟,沥干水的茄子倒进去,大火翻炒两三分钟,调好的料汁倒进去,转小火翻炒至茄子变软,加入没过茄子的热水。稍微收一收汁,把面放进去。

“把面搅一搅尽量都埋进汤里,然后转小火放着吧,暂时不用管了。”

“哇,我已经闻到香味儿了!”另起一锅,同样蒜末爆锅。

“快快快快!我闻到蒜香味儿了!下一步要干嘛!”

把口蘑倒进去翻炒至软,然后芦笋入锅一起翻炒一会儿,加少许蚝油和生抽,略加一点水,我喜欢有一点汤汁的感觉,入味儿便可出锅了,这道菜不能炒太久。

接着是炒花蛤,这个更简单,还是蒜末爆锅,花蛤倒进去,加少许料酒,炒到开口便行了。海里的东西自带咸鲜,甚至不需加盐,因我不太能吃辣,干脆不放辣椒。

“记得看看你的焖面,别糊了。”

“啊呀!已经糊了!怎么办怎么办?!”

一看锅底,糊了一层厚厚的面条,赶紧加水抢救,又是一通手忙脚乱。等茄子焖面收好汁撤下来,换蒸锅蒸海蛎子。最后是可尔鸡翅,先煎一煎,两面带点金黄之后倒入可乐,然后收汁。

“收着吧,先不用管了。”

于是专心致志对付焖面,所幸发现及时且是小火,问题不大。因他能吃且爱吃,我是按照四人份的料,丢掉剩的也装了满满一盆。

我们买菜回来大约是十一点半,等菜上桌已是下午两点多。他自己开了一听可乐,给我开一罐Rio,但是要开两碗焖面!举杯不停箸,耐不住鸡翅烫了舌头,芦笋满怀春天的味道,口蘑厚而多汁。最后杯盘狼藉,最高分还是打给茄子焖面吧,毕竟是唯一光盘的。大概是焖面太好吃了,以至于他对糊的那一层耿耿于怀,不停地问我,为什么会糊呢?

虽然他经常不懂细节,浪费了我好多温柔,但是好像跟他在一起的时候时间一点都不宝贵,可以尽情被挥霍被浪费。日子变得慢且珍贵,可以为了简单的一餐饭忙活大半天。

当我看着那人笨拙的不知从下刀时,小心翼翼地往油锅里放菜时,为一锅焖面眉头紧皱时……会觉得,生活虽然多苦难,但还好,我们还拥有爱和被爱的能力。

藏书

书名: 一个村庄的食单
作者: 黄孝纪
出版社: 广西人民出版社
出版时间: 2020.03
定价: 48.00元



内容简介:

《一个村庄的食单》是“中国乡存丛书”第二部,是《瓦檐下的旧器物》姊妹篇。在本书中,知名乡土散文作家黄孝纪以精美的笔触对七十余种南方乡村食物进行细腻而生动的描述,并配以大量具有艺术价值的彩色插图和精美版式,真实再现了一个舌尖上的南方乡村、一个南方村庄的炊烟岁月,是为南方农耕乡民的饮食立传。

全书文风亲切温和,故事娓娓道来,维系着中国南方乡村几代人对家乡的眷恋和对故土的思念,寄寓着几代人浓浓的乡愁。

微言

偶像与迷信

我觉得一个人只有在清晰地知道自己偶像的局限性后,才能谈得上对偶像真正的追随。

比如说,我崇拜很多学者,看他们的论文和书长了不少知识,但我也时常能看到他们翻车,有的老师是研究秦汉的,说起石器时代的事就会犯一些基本概念的错误,再比如说,有的老师讲道理时喜欢打比方,用武术格斗的逻辑去套,“这道理就好比两个武林高手过招……”我听完以后就心想,老师,您的意思我懂,可人和人真打起来的时候并不是这个样子的。

很多我崇敬的老师都会犯错,在前边做向导的时候一脚踩进掉沟里去了,但这并不妨碍我继续视他们为偶像,继续追随他们,因为当我知道他们的局限性时,他们对我产生的引领和感召才能收敛于某个清晰具体的方向,就好像你走路时,想看清路就要身处探照灯的光束之内,光束之外当然还有大片的黑暗,但在我看来,所谓的光芒其实更像是无尽黑暗的裂痕和缝隙,我们不能苛求一个人普照四方,我们应该感激他凿亮一缕。

“我太崇拜他了,他真是我的偶像!我追他一辈子!” “你说说他的缺点。” “他完美无缺!”

“那你现在还不适合认他为偶像,你只是迷信,谈不上追随。” (和@森堡)

寻味征集令

一切有情,依食而往。世道或许凉薄,美好的食物却总能治愈一切。不开心了,吃一顿就好;如果没好,那就再吃一顿……

这里是《株洲晚报》全新打造的“寻味”栏目,我是栏目主持人茅道,你忠实的寻味向导。我将跟你一起,搜寻这城中一切能治愈人心的美好食物。

如若你也有这样的食物,或者曾吃过这样的食物,请扫码下图二维码,添加微信与我分享。我相信,这些酸甜苦辣的记忆片段,就是我们共有的聚散离合的烟火人间。



扫一扫是微信二维码,加好友