

万里视频连线分享“株洲经验” 她教土耳其同行怎样做好医务人员防护

海外新冠肺炎疫情持续升温,中国分享的抗疫经验越来越受关注。4月10日,在与土耳其新冠肺炎防治专家视频交流会上,我省多名专家分享了有关疫情防控、患者诊断、核酸检测、药物治疗等方面的经验。其中,市中心医院护理部主任谭江红作为市州唯一代表,将新冠肺炎疫情中医务人员防护的“株洲经验”带到了此次会议上。

►市中心医院护理部主任谭江红在视频交流现场 受访者供图



云端连线共同抗击疫情

4月10日下午3点30分,在省卫健委会议室内,中国-土耳其新冠肺炎防治专家视频交流会正在进行。视频这端是省内多名专家,另一端是中国驻土耳其大使邓励、土耳其卫生部副部长埃米奈·阿尔普·梅谢、公共卫生局副局长贝克尔·克斯金克里克,以及土方15名不同学科的医学专家代表。

在3个小时的视频连线中,我省专家与土方医务人员分享了有

关新冠肺炎疫情防控、患者诊断、核酸检测、药物治疗等方面的经验。“疫情爆发之初,对人员的培训至关重要。如何保护医护人员?65岁以上的患者在临床发烧、咳嗽和疾病方面有什么区别?”土耳其医生急迫地提出一个个问题,并拿着纸和笔认真记录我省专家的解答。听完解答,土方专家彬彬有礼地说:“Thank you!”

帮助海外同行少走弯路

“他们很关心新冠肺炎治疗的药物,还高度关注我们的中医药治疗,以及医护人员如何做做到零感染等问题。”昨日,作为我省市州唯一参会代表,市中心医院护理部主任谭江红向记者讲述了视频会上土方的主要关切。本次视频会议中,谭江红将新冠肺炎疫情防护的“株洲经验”拿出来与土方分享。

“不知什么原因,国外的医生对防护不是很重视,而株洲在医务人员的防护措施上,是做得很到位的。我把株洲的经验分享给了他们,比如面部清洁、三次更衣防护标准等。特殊时期,希望各国各地的医护人员能少走弯路,作为人类命运共同体,大家必须守望相助、共克时艰。”谭江红说。

记者了解到,疫情来袭后,谭江红结合自己当年在新加坡抗击SARS的经历,带领市中心医院护理团队制定了“三次更衣防护规定”和“面部清洁法”。疫情期间,她把这项工作成果拿出来和全市护理同仁分享,目前全市多家医疗单位都在借鉴并应用。

石峰区小学开学时间公布啦

本报讯(记者 李卉)昨日,石峰区公布了全区初中一年级和小学校开学时间。

据悉,该区初三、高二年级已于4月7日开学,初二年级已于4月13日开学。初一年级于4月15日开学,各学校已提前告知家长与学生做好准备。小学六年级和新桥小学全校(学生人数与班级数较少)的开学时间为4月20日。小学四、五年级4月22日开学。小学一、二、三年级4月24日

将“株洲经验”传播出去

何为“三次更衣防护标准”?简单而言,就是医护人员从出门到单位再到隔离病房,期间需要更换3次衣服,才能尽可能地减少被病毒感染的风险。

“这是大家容易忽视的细节,却又非常实用。”谭江红介绍,她已将这些经验翻译成英文版。为增强可操作性,她还和护理团队录制了相关视频,并进行英文配音。目前,意大利、爱尔兰等地的医院,已经收到并使用来自株洲的这份“锦囊妙计”。

“希望以后还有更多的国际交流。”谭江红表示,目前中国在抗击新冠肺炎疫情中,取得了阶段性胜利。但是全球疫情还不容乐观,她希望将更多的“株洲经验”传播出去,为世界抗疫贡献一份力量,为株洲医务工作者争光。

(记者 杨凌波 通讯员 宋玺)

市民之声

盲道安全,岂可依赖“人肉测试”?

□蒋胜金

上周五,盲人按摩师霞姐拨打晚报热线28829110称,由于人行道隔离柱盲道太近,她和朋友多次踢到受伤,甚至被绊倒。记者走访调查发现,在黄河路、圆方路等路段,有些隔离柱的确距盲道较近,新闻路口有根隔离柱甚至仅距盲道两三厘米。(详见本报昨日A08版报道)

从记者的调查来看,霞姐反映的问题并非个例,被这一问题困扰的盲人朋友也不止一两个。市长热线办的工作人员对记者说,接线员时常会接到盲人朋友的投诉。记者就此问题和相关部门沟通,对方表示每年都会优先保证盲道的畅通,并建议盲人朋友遇到类似问题就打市长热线反映,他们会第一时间处理。这个态度是积极的。不过,联想到市政部门近日呼吁市民就市政问题一起来“找茬”,笔者也想吹毛求疵地说一句,给盲道添堵的问题,不应该让盲人朋友“亲测”之后再求单个单个地解决,而应该早有预见,不让这样的问题“出街”。

个中缘由,其实很简单。首先当然是为了盲人朋友的安全。霞姐是受伤之后才找到的记者,且心怀忐忑,生怕给谁添了麻烦。不想难见,实际上即使在隔离柱上磕了碰了,也不见得每个盲人朋友都会反映,但即便如此,市长热线也还是时不时会接到类似电话,可见为隔离柱、树枝挡道等市政问题进行“人肉测试”的盲人朋友不在少数。这种“测试”,对盲人朋友来说是一种实实在在的人身风险,若任由其持续下去,往大里说,就是对人民群众生命安全的漠视。

其次,也是为了让城市精细化管理更上一个台阶。如果报道中提到的问题是事先难以预计的,那还好说,但事实并非如此。盲道的建设有其规范,相关部门理应知晓,盲道的维护,也理应为日常,但盲道上的问题,各种各样,年年存在,这说明,有些问题不是“难以预计”造成的,而是没有进行“预计”。这未必和哪个执行者的恶念有关,更多的可能是出于管理或计划的粗放,没有事先考虑到弱势群体、弱势群体的需求,而这恰恰是与我们当前力倡精细化管理相违背的。

因此,笔者建议,不管是为了关照盲人朋友的出行安全,还是为了高分通过精细化管理的必修课,相关部门都应该主动对全市盲道来一次大检修,消除既有问题,并提高预见性,杜绝同类问题再次发生。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

抗疫组诗五首

□侯李平

五律·时值春节惊闻武汉封城有感并致湖北诗友

年欢谁对饮,独酌向天酬。
日照千山寂,风催百鸟啾。
心牵怜楚客,梦绕赴荆州。
试与春光竞,再登黄鹤楼。

五律·居家避疫遣怀

推帘观远景,俯瞰满城空。
墨海心翻浪,书台笔卷风。
开屏忧社稷,把盏慰英雄。
共克瘟神去,安然作宅翁。

五律·吟寄驰援战疫的英雄们

岁序过元宵,街衢仍寂寥。
晨行驱瘴雾,夜渡挽狂潮。
楚疫苍天问,江城赤子骄。
更期春暖日,漫步自妖娆。

五律·欣闻抗疫喜讯感吟

疫息尘霾散,春风漾碧澜。
花开情自遣,燕舞意犹欢。
惠雨千城沐,仁心万里宽。
同忧家国事,胜处得民安。

五律·居家诗友对吟

宅久心犹静,题诗意欲狂。
南山传妙曲,北楚得琼章。
拨雾生清韵,吟风沐旭阳。
与君同唱和,把笔写春光。

那一刻,我无地自容

□殷运良

晚上,冷风嗖嗖,寒意阵阵。七点四十五分,一串叮铃铃的清脆铃声,打破了校园的宁静,学生们从校门鱼贯而出。八点左右,我等到了下晚自习的大女儿。

路灯璀璨,夜色斑斓。我和她手挽手、肩并肩,有说有笑地走在回家的路上。我问她想吃啥了,她说随便。我觉得好一阵子没有吃榴莲了,就带她走进了绿叶水果店。

营业员热情周到,挑选、称秤、剥壳、打包,一切那么娴熟流利,还送了我们一包一次性手套。

大女儿迫不及待,戴着手套吃了一颗榴莲肉。我也是。

榴莲唇齿留香,我慢慢回想着。我一直想找个垃圾桶丢掉脏的一次性手套,却懒得绕道,一直攥在手里。直到上小区电梯,我手心里满是汗,潮潮的,极不舒服,于是,顺手扔在了电梯里,并随口说道,扔在这里算了。

大女儿默默地弯下身子,捡起,说:“妈妈,你乱扔垃圾了。”

“哦,我怔住了。”

“妈妈,你肯定会说,假如地面上都干干净净,那么,所有的环卫工人和小区物业人员都得下岗,就没有收入来源了,是吧?”

我不敢抬头看她那双清澈如水的眼睛,脸上火辣辣的,一阵红,一阵白,恨不得找个地缝钻进去。那一刻,我无地自容。

与大女儿相比,我多么自惭形秽。俗话说,父母是孩子最好的老师。而这一刻,大女儿却是我真正的老师。

我在心里暗暗下定决心:自己要求孩子做到的,自己坚决先做到;自己要求孩子不做的,自己坚决不做;时时刻刻在孩子面前带好榜样,树好标杆,做好模范。

烟花三月下扬州

□蔡英

我觉得扬州这座城市,就是让人吟着“烟花三月”的诗句,欣欣然飘飘然而下的。“烟”为细雨如烟,绿柳如烟,“花”则是百花齐放,繁花似锦,皆为农历三月风物。此时的扬州,是一年中最美最好最明媚的季节。

桃红柳绿的春天,我揣着欣喜走进扬州,果然眼前一亮,这里的每一寸时光都充盈着惊喜,每一处地方都诗意盎然。满眼都是郁郁葱葱的草木,高大的樟树,新绿的乌桕,沧桑的枫杨,姹紫嫣红的花朵。到处都是绿油油的,水灵灵的,粉嫩嫩的,扬州就像一位刚刚出浴的美人,美艳不可方物。那些古老的建筑随处可见,粉白的墙,黝黑的瓦,翘角飞檐,小桥流水,这是一座水墨古城。我觉得这些似曾相识,原来在吴冠中的画里看过——典型的烟雨江南。运河的湿润水汽,皇家的巡幸荣耀,富商的闲情逸致,文人的风流倜傥,成就了扬州城独特的风韵。

坐上乌篷船,我们兴致勃勃地游览瘦西湖。这湖因山就水,水面狭长,风光如画,果然瘦得妙瘦得妩媚。没有风时,湖面水平如镜,像一块巨大的翡翠;微风拂来,垂柳轻轻摇曳,繁花如雪纷纷扬扬,有种静谧安宁的美。那些古典建筑群远远望去,玲珑精致,错落有致,分明是一幅幅山水立体画。不由得想起姜夔的《扬州慢》,如今二十四桥依然在,千朵万朵芍药为谁开呢?芍药没有见到,却在桂花堂前见到了传说中的琼花。那一片洁白如玉的花朵,如只只白蝶栖息在绿树上。一朵朵碗口大的琼花怒放眼前,细闻有淡淡的清香。琼花的花形极为别致,被称为聚伞花序,主体部分由无数淡黄色的可孕花组成的,八朵不孕花则在花团外沿呈环形排列,所以又叫“聚八仙”。“准杨一株花,四海无同类”,宋人韩琦一语道破了琼花的珍贵。自古以来,琼花为扬州独有,是天下独一无二

的奇花异卉。记得《隋唐演义》第四十七回:“看琼花乐尽隋终,殉死节香销烈见。”在这里,琼花不畏强暴与权势,有灵有情,成了美好事物的象征。当今扬州人奉琼花为市花,是情理中事。在亦真亦幻的绰约花影间,在如梦如幻的氤氲花香里,我流连琼花树下,久久忘返。

走进个园,我不由被这精巧雅致的园林折服。庭院深深,翠竹处处,风起竹影摇曳,如一首悠扬的古曲。从书楼,白底黑字的大匾额上,覆盖着一层茂密的爬山虎,紫色的泡桐花开得热烈。在书楼里慢步走,胸中激荡着淡雅的书香,耳畔隐隐响起读书声。由笋石、湖石、黄石、宣石叠成的春夏秋冬四季假山,融造园法则与山水画理于一体,一步一景,我忍不住步步回头。沿那一字形长楼缓步,在长廊尽头可观赏到一座用黄石堆砌修建的假山。这座“秋山”的园景为大画家石涛的杰作,山形自然,独出匠心,枫柏并茂,极好看。我最喜欢的是春山,茂密的修竹高出墙垣,竹丛中插植春石笋,取“雨后春笋”之意。竹石点破“春山”主题,表达传统文化中“惜春”的理念。

华灯初上的夜晚,我们在运河边漫步,暖风拂面,花香四溢。远远望去,万家灯火,整个扬州城璀璨夺目。运河的岩壁上有众多浮雕,多是与扬州有关的历史故事、历史人物和咏颂扬州的古诗词,让人心驰神往,浮想联翩。

这举世无双的琼花,这气象万千的瘦西湖,这典雅秀美的园林,这浩浩荡荡的大运河,这千年厚重的历史古迹,连接起积淀久远的过往和青春勃发的今日。扬州,真让人心醉。

荠菜花开

□李海燕

春日的阳光洒洒在小院,但依然春寒料峭。小鸟将巢安在屋檐下,伸出头想飞出去,却又反身钻进了小窝。

院中的桂花树经过昨夜风雨的洗礼,老叶洒满了一地,新芽正冒着尖,点点新绿点缀其间,犹如开的绿色的花朵。许是阳光充足的日子还未来临,黄色的桂花还没来得及开放,它的香气的触角还没来得及爬满院中的每一个角落。虽然它已经习惯了人们的仰视,习惯了高高在上,我也不忍心落井下石,去用脚踩踏那破碎了一地的心。

我绕开它,视线转向了树底下的月季。月季正打着花苞,绿色的外衣上还有短短的绒毛,黄色的花瓣想从外衣里脱颖而出。这是我去年移栽的月季,它来自于几棵雪松之下,每到花开的时候,黄色的花朵上就会沾染上很多黑点,那是雪松树上的虫卵,往往开不了两天来就自然蔫掉。我仰慕它的花色,黄黄的带点白,让人振奋;我怜惜它的生命,明明可以开出灿烂的笑容,却深受病虫害的肆虐。于是我把它挪到了向阳的桂花树下,整枝、除草、松土、施肥、杀虫,可惜阳光总是不够,已经有一个月了,还没有开放。

令我震惊的是与月季齐生长的芥菜。它把根深深地扎在月季粗壮的根旁,柔软的浅齿状的叶子匍匐在地上,如手掌一般托起中心的一根直立的茎。茎的顶端满是开放的白色小花,如满天的星星一样,虽小却亮得晃你的眼。茎下面是花开后孕育的心形种苞,有序的排列,由下到上,左右一对

对,一排排地伸出小手捧着春日的阳光。或许正是这些心形的小家伙追逐着阳光,追逐着天上的小鸟,追逐着自己的梦想,无论落在道旁、山间、石头缝里,也能遁入泥土,落地生根!矮矮的个儿无法让人如桂花树一般仰视,小小的花儿也无法如月季姹紫嫣红般让人驻足流连,卑微普通地甚至让人们忽略它婴儿期发芽的形状,却蓦地以少女优雅的姿态直立在乍暖还寒的初春。高高在上的桂花树永远不知道一从小草也会开出亮眼的白色小花,让人呵护有加的月季恐怕也无法释怀;那株与自己长在同样位置的芥菜,同样被严寒冻过,同样被风雨蹂躏过,没有人怜惜,没有人呵护,却只要一点点春日的阳光,就抽丝剥茧般破土而出,孕育一点点芽儿,努力地生长,竟然先比自己绽放了满天星一样的白色小花。

我又何尝不是如芥菜花一样的普通?无论是道旁、山间、石头缝里都可孕育生命,学会笑着风雨,学会努力地生长,学会坚持绽放自己,结果总会令人肃然起敬!譬如那个方舱医院准备高考的女孩,准备考研的男孩,他们一边要与病魔作斗争,一边在默默地努力,奋笔疾书。还有那个网络信号不好,每天走一小时到崖壁上寻找信号,一坐就是五六个小时的中学生,艰难的条件没能吓退他们,面对现实,不抱怨,不气馁,用自己的坚持给自己和他人带来一束光。

从来没有什么天赋异秉,有的不过是笑看风雨,努力,超出平凡的努力;付出,非同一般的付出,用坚持绽放自己吧。