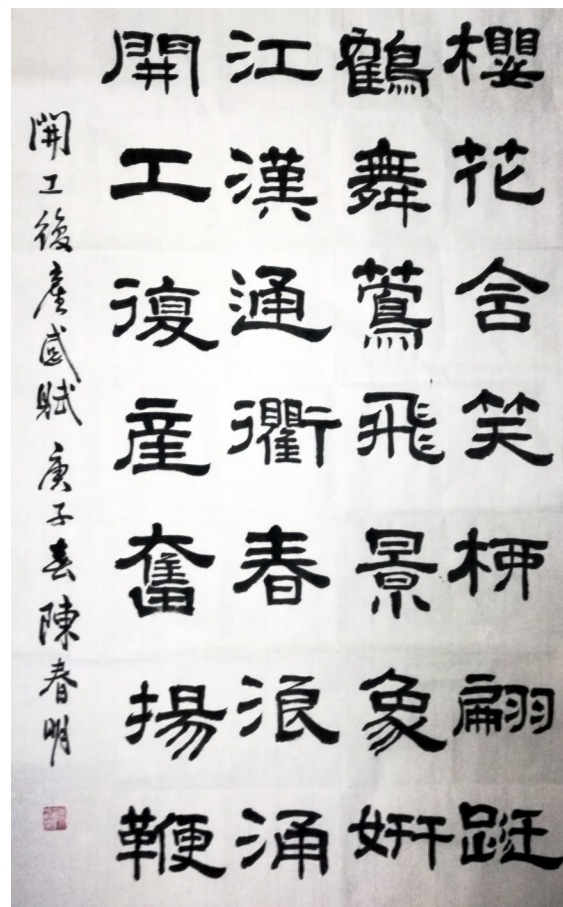


书画选登



▲陈春明

诗词选登

大地春华

春阳灿烂喜声狂,大雁回迁慕列行。
曙染桃樱樟桂碧,风摇杨柳菜花黄。
乍晴乍雨云天暖,时去时来乳燕忙。
结成成群多彩艳,遥观嵌入画长廊。

(吴楚龙)

武汉解封

疫锁江城愁满天,今闻雾散泪涟涟。
通衢九省添生力,黄鹤轻盈展翅翩。

(龙文斌)

清明节前后两天

先天朝考妣,今日祭泉山。
岭上清风爽,空前紫燕闲。
谷深峰黛黛,溪浅水潺潺。
野店寻常客,年年去复还。

(刘诗文)

桃花三月庆喜寿

桃花绽放满天红,鹤闹枝头沐浴风。
梦幻吟诗痴喜寿,伤悲醉酒祭妻同。
山河依在思潮涌,岁月相随念想中。
只愿蓝天人字阵,比肩携手笑长空。

(唐子岳)

征集

赐稿可手机扫二维码,添加微信读者群,
在读者群直接投稿。



晚报乐活周刊
微信群



株洲晚报老年
大学微信公众号

白衣战士家属的心声

我的女婿李丹,是株洲市三三一医院内分泌科一名副主任医师。疫情来临时,他瞒着我们夫妻和他的父母,第一时间递交了请战书。他和队友们一起,毅然决定奔向征战毒魔的疆场,被派往市定点医院集中隔离救治医院。

我的女儿也是一名医生。疫情期间,医院极度缺乏人手,她需要和同事们顶着身心压力连轴上班。除此之外,为了不愿意让父母、公婆劳累,下班后她还要独自照顾孩子。

得知女婿进入抗疫一线的情况后,我们四位老人一方面为他有担当和不惧艰险而骄傲,一方面也替他担心。我们什么也做不了,只能天天守着电视追踪疫情新闻,尽力带带孙儿减轻他们的负担。

女婿是内分泌科医师,他生活中孝顺父母,爱护妻儿;工作中,他总是任劳任怨,不计得失,想病人之所想,解病人之所急;在医术上,刻

苦钻研,精益求精。这么多年来,他的每一步成长我们都看在眼里。

新冠肺炎疫情来袭时,他意志坚定,几次要求上战场终于如愿以偿。在一线,他和队友们废寝忘食,忙着接治病人,密切关注病人的病情变化,处理一个又一个医疗问题。

毫无疑问,相对于全国医护人员来说,李丹只是万里尘埃中之微小一粒,他作的贡献,只是茫茫沧海中的一颗最小的水珠。他个人的力量是渺小的,但见微知著,在这次疫情中,从每一个和他一样战斗在一线,我们看到了医护工作者的巨大力量和他们与日月同辉的职业精神。

广大的医护人员是作出了重大贡献的功臣,他们是最可爱的逆行者。他们的英雄壮举,将被人们永远铭记在心,载入共和国的史册,流芳千古。

(廖广瓊)

古镇溪口

在张家界索溪峪景区南边,有一块钟灵毓秀之地,这里有自然的青山绿水和悠远的民族风情相映生辉,这里独特的人文底蕴和发达的现代文明交融共济,这就是湘西古镇——溪口。

溪口镇位于张家界市慈利县西南部,因处于杜家溪和九渡溪交汇于澧水入口处而得名。它始建于唐朝,已有一千多年历史,是慈利县三大古镇之一。这里大多是土家族,民风淳朴,勤劳善良。古镇老街上古朴的吊脚楼和被草鞋磨平棱角的石板路记录着岁月的沧桑。

溪口镇是闻名遐迩的水运驿站。上世纪五六十年代以前,湘西还没通公路,湘西各县老百姓的生活物资全靠水运,食盐、洋油(煤油)、铁锅、水缸、碗、布匹等都要从津市、汉口用木船运上来,把山区收购的桐油、苎麻、药材、兽皮、木材、黄豆、稻谷等农副产品运下去。那个年代,澧水河异常繁忙,货船穿梭来往,白帆点点,号子声声。

溪口镇是革命老区,是一块红色的土地。1934年,中共湘鄂川黔省委在这里建立苏维埃政权。1935年2月,国民党蒋介石调动军队“围剿”红二、六军团,这里曾进行过著名的棉花山阻击战,红军寡不敌众,退守棉花山。棉花山陡峭绝壁,人迹罕至,红军战士在贺龙、萧克领导下,与敌人殊死搏斗,在危急时刻,土家族头人“春胡子”带领人马赶来支援,红军才得以突围。如今,溪口百姓对那一段可歌可泣的历史仍津津乐道,贺龙与土家族人“海誓结盟”并收编一千多人地方武装的故事仍然在民间广为传颂。

溪口镇文化底蕴深厚,被誉为民间艺术之乡。坐落在青山绿水之间的慈利三中,建校八十多年,人才辈出,培养了很多大学教授、飞行员、经济能人。溪口人对传统的民间曲艺有浓浓的情结,这里土家山歌响彻田间地头和高山绿水之间。记得上世纪五十年代,他们自创、自导的黄梅戏《梁山伯与祝英台》连演

(王东明)

四天三晚,在十里八乡产生了万人空巷的景观,他们陷入情切切、意浓浓的戏剧故事难以自拔,堪称戏迷。戏曲文化根植在这片古老的土地上,绽放光芒。

溪口镇地理位置得天独厚,交通四通八达。枝柳铁路穿镇而过,距张家界市区20公里,到索溪峪黄龙洞核心景区仅20分钟车程。溪口镇青山叠翠,绿水环绕。自然风光与人文景观交相辉映,全然是一幅流动的山山水水。

俯瞰溪口,澧水呈几字形绕镇而过,澧水半岛漂流吸引八方游客,从镇头下水,镇尾上岸,全程30里,惊险刺激。唐朝诗人李群玉曾游览此处写下“两岸交口拥胜地,卅里长潭绕镇流”的赞美诗句,生动概括了这里优美风光。溪口镇还有众多景点,比如红二、六军团指挥部旧址、千年古樟(红军树)、滴水洞、天桥瀑布、渔浦书院、红岩壁等,尤其最近开张的“张家界冰雪世界”更是独树一帜,吸引中外游客眼球。

走进溪口,你会为众多的挑廊式吊脚楼而赞叹,为小桥流水人家的村庄格局而迷恋。著名作家沈从文在游览溪口时感叹道:“天下风光那几秀,我爱溪口吊脚楼”。历经岁月洗礼,今天我们行走在老街大小不一的石板上,回头一瞥,斑驳陆离的木板苔痕尽显,如同一个世纪老人沧桑的脸,写满了时代的记忆。

改革开放的浪潮中,溪口顺应时代大势,脱胎换骨,古镇通讯网络、数字电视、商贸小区等都贴上了现代化标签。溪口物产丰富,尤其高品位钼、镍、磷、重晶石储量多,为发展经济提供了丰富资源。勤劳的溪口人锐意进取,他们决心把古镇打造成旅游休闲新镇、宜居生态小镇、湘西经济强镇。

溪口,美丽的古镇,其魅力在于勃发的生机,在这波澜壮阔的时代大潮中,正汲取源源活力,向着光辉灿烂的明天阔步前进。

山川犹有待,斯人去不返
“城市文化的守望者”彭水明逝世



▲彭水明经常在《株洲晚报》上寻找文化“线索”(资料图) 记者 戴凇 摄

在彭水明的身上,有很多耀眼的光环——“中国好人”“湖南优秀志愿者”“湖南最美基层文化人(提名奖)”“株洲市文物保护先进个人”等。但在彭水明看来,“城市文化的守望者”是对他最精准的描述。

自2004年开始,彭水明带领一群湖湘文化志愿者,挖掘并保护株洲的历史文化,发现了距今百余年的刘氏祖屋、十余米长的百年拱桥、通往南岳衡山的百年古道等;通过搜集整理,编撰出了《株洲新区特色地名考录》;帮助革命烈士罗哲的后人贵阳寻亲;呼吁保护先贤言子祠,保留和恢复杜甫草堂、庆霞寺原址原貌;带领团队参与《株洲历史文化资源开发利用研究》《中国对联集成之湖南株洲卷》等多部本土文史专著编纂……带着对文化的敬意,彭水明和他的团队脚步遍及城区各地。

2020年4月10日,62岁的彭水明因病逝世。他“走”得太匆忙,但他十余年的坚持与守护,已为株洲留下了太多珍贵的文化记忆。

他的观点
“株洲是有文化积淀的”

彭水明是《株洲晚报》的忠实读者,从2000年《株洲晚报》创刊以来,就一直悉心珍藏着每一份报纸。

2004年11月11日,《株洲晚报》刊发了《千年古樟树,现状令人忧》的报道,介绍了天元区马家河古桑洲上,一棵近千年的古樟树无人照顾,危在旦夕。彭水明被这篇报道吸引了,之后也来到了古桑洲。

其实,彭水明的老家就在马家河,儿时曾和母亲多次登上古桑洲。他说,在老家有古寺、古墓、古桑、古樟,株洲是有文化积淀的。为了证明自己的观点,他也走上了湖湘文化挖掘保护的征程。

在文化保护的道路上,彭水明的身边渐渐聚集了几十个志同道合的人。这些人中,有年逾九旬的老人,也有刚进入高校的大学生。从2006年开始,彭水明带着这群人以“湖湘文化志愿者”的身份参与社会活动,确立了“抢救过去、留住现在、展望未来”的活动宗旨。同时,彭水明借助《株洲晚报》发声,让保护本土文化的氛围逐渐浓厚起来。

2007年4月30日,彭水明针对罗哲烈士陵园被破坏的事件,与多名志愿者借助新闻媒体,向社会披露此事,引起强烈反响。毁墓行为被制止,并推动罗哲烈士陵园很快升级为湖南省文物保护单位。接下来,彭水明和志愿者们不断探索,先后发现了多处古桥、古树、影壁和古民居,又在芦淞大桥附近发现距今百余年的刘氏祖屋,在凿石村发现十多米长的百年拱桥和通往南岳衡山的百年古道。

彭水明曾自豪地说:“现在,很多市民相信株洲有深厚的文化底蕴了。”

他的性格
雷厉风行,执着而痴迷

“我们志同道合,所以很快就走到了一起。”湖湘文化志愿者仇民主也是一位本土文化爱好者。对于彭水明的印象是“雷厉风行,执着而痴迷”。

2011年,彭水明因关注杜甫草堂和怀杜岩的保护工作,接受了媒体的采访。恰好,仇民主也看到了这则新闻。于是,他联系了多位中间人,找到了彭水明,决定一同探寻株洲的历史文化。

仇民主说,要挖掘本土文化,全靠双脚走出来。而彭水明只要一打听到相关历史文化的线索,就会立即行动起来。由于志愿者都没有私家车,经常要

他的愿望
把本土文化传递给下一代

一个城市的历史和文化是一口“深井”,彭水明和他的志愿者团队则是这口“深井”的挖掘者。

为了让下一代也能了解本土文化,彭水明和他的志愿者们走进学校,组织学生采风、参加社会实践,让学生们感受到本土文化的厚重底蕴。

2009年初,彭水明给株洲市委科学发展观办公室送达的《建设马家河文化古镇的构想》被转发;2010年4月26日,“湖南省推进义务教育均衡发展现场会”在株洲召开,他和另外4名志愿者全程参加。会议之后,他们向株洲市有关部门递交了《青少年株洲人文历史宣讲年活动暨株洲印象本土旅游升温项目建议书》,并制定了《人文新区文化园月月讲实施计划》。

2011年,彭水明又做成了一件很有意义的事。他邀请与株洲凿石村颇有渊源的退休语文教师刘韵桐,将百年村志《凿石涌志》翻译成了白话文,发放到中小学校里,成为孩子们的乡土文化教材。2018年暑假,受天元区一所小学邀请,彭水明给孩子们上了一堂本土文化课。“他把我和爱人都请到了他家,看他模拟讲课,请我们点评、提意见。”志愿者张楠楠回忆说,当时这份讲义彭水明老师修改了十多遍,正式讲课头一天,还专门邀请他们出谋划策。

他的团队
如今已有300多名成员

张楠楠的老家在河北,来株洲求学之前,也仅仅是从地理课本上了解到“株洲是重要的交通枢纽”。而来自益阳的夏望波,当时对株洲的文化同样一无所知。

但这次志愿者活动后,两人被彭水明口中的株洲文化所吸引,也成了协会创始团队的成员。“彭老师对细节要求很严格,他也总是说起工匠

精神。”张楠楠说,彭老师对工作极为负责,她清楚地记得,当年为申报注册协会资料,曾经严厉地批评了他们的工作进度。但在学习和生活中,彭老师则为她提供了很多指导和帮助。有一次过节,彭老师还邀请她去家中吃饺子。

在彭水明的影响下,两人在大学毕业后都留了下来,成了“新株洲人”。

正是在彭水明这种精神的推动和鼓舞下,这个当初只有十几人的民间公益组织,如今已有了300多名成员。从古樟树到百年古桥,从言子祠到杜甫草堂,彭水明和湖湘文化志愿者的名字,一次次出现在株洲人的视野中。

(记者 戴凇)