

习近平主持中共中央政治局常务委员会会议 坚持在常态化疫情防控中 加快推进生产生活秩序全面恢复

新华社电 中共中央政治局常务委员会4月8日召开会议,听取新冠肺炎疫情防控和全国复工复产情况汇报,分析国内外疫情防控和经济运行形势,研究部署落实常态化疫情防控举措、全面推进复工复产工作。中共中央总书记习近平主持会议并发表重要讲话。

习近平指出,当前我国疫情防控阶段性成效进一步巩固,复工复产取得重要进展,经济社会运行秩序加快恢复。同时,国际疫情持续蔓延,世界经济下行风险加剧,不稳定不确定因素显著增多。我国防疫疫情输入压力不断加大,复工复产和经济社会发展面临的困难和挑战。面对严峻复杂的国际疫情和世界经济形势,我们要坚持底线思维,做好较长时间应对外部环境变化的思想准备和工作准备。要统筹推进疫情防控和经济社会发展工作,严防输入、内防反弹防控工作决不能放松,经济社会发展工作要加大力度。要坚持在常态化疫情防控中加快推进生产生活秩序全面恢复,抓紧解决复工复产面临的困难和问题,力争把疫情造成的损失降到最低限度,确保实现决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚目标任务。

习近平强调,要密切关注国际国内疫情形势变化,全面落实外防输入、内防反弹,及时采取更有针

对性和实效性的防控措施,继续抓紧抓实抓细各项防控工作。要巩固重点地区疫情防控成效。湖北省和武汉市要继续集中力量做好重症病例科学精准救治,及时做好出院患者随访和复查工作。要优化社区管控措施,筑牢社区防控安全屏障。各地特别是环鄂省份要加强信息沟通共享和防控措施协调,在人员管控、健康码互认等方面要做到政策统一、标准一致。要持续抓好首都疫情防控工作。各地要抓好无症状感染者精准防控,把疫情防控网扎得更密更牢,堵住所有可能导致疫情反弹的漏洞。

会议要求,加强陆海口岸疫情防控,加快补齐外防输入的薄弱环节。加大对边境城市疫情防控人员和物资保障力度,协调解决好卫生检疫、防疫物资、医护力量、隔离条件等方面遇到的困难。要严格落实对所有入境人员都实施14天集中隔离的要求,最大限度减少境外输入关联本地病例。要深入开展疫情防控国际合作,积极为国际防疫合作贡献力量。

会议指出,当前我国经济发展面临的困难加大。各级党委和政府要增强紧迫感,因地制宜、因时制宜优化完善疫情防控举措,千方百计创造有利于复工复产的条件,不失时机畅通产业循环、市场循环、经济社会循环。要加大复工复产政策落实力

度,加强对困难行业和中小微企业扶持,着力扩大国内需求,有序推动各类商场、市场复工复产,促进生活服务业正常经营,积极扩大居民消费,加快推进投资项目建设,形成供需良性互动。

会议要求,加强保障和改善民生工作。我国农业连年丰收,粮食储备充裕,完全有能力保证粮食和重要农产品供给。要抓好春季农业生产,加强粮食市场价格监测和监管,继续做好猪肉、果蔬等副食品生产流通组织,保障市场供应和价格基本稳定。要强化对困难群体基本生活保障,适当提高城乡低保、抚恤补助等保障标准,把因疫情和患病陷入困境的人员纳入救助范围,对受疫情影响严重地区发放临时生活补贴,相关价格补贴联动机制要及时启动。扩大失业保险覆盖范围,更好保障失业人员基本生活。

会议强调,要抓实安全风险防范各项工作。生命至上,安全第一。各地区各部门要压实安全生产主体责任,全面做好安全生产和森林草原防火、防汛抗旱等防灾减灾工作。要深入排查各类安全隐患,完善各类应急预案,提高应急处置能力,确保人民群众生命和财产安全。

会议还研究了其他事项。

市民之声

礼遇志愿者彰显城市文明高度

□ 邱峰

4月8日,株洲高新区(天元区)发布《株洲高新区(天元区)志愿服务终身积分、星级评定、礼遇褒奖办法(试行)》,做志愿服务除了积分兑换商品,还能获得中小学学位优待。此前,高新区(天元区)还向全区倡议,号召爱心商家共同加入“新区志愿礼遇超市”,形成“人人为我,我为人人”的志愿服务社会氛围。(详见本报4月8日A06版、今日A07版)

志愿精神与中国传统文化一脉相承,与社会主义核心价值观相契合。长期以来,志愿者用自身的无偿付出点亮了社会的文明之光。突如其来的疫情,更是掀起了一场奋力投身志愿服务的热潮。本报此前就曾刊登报道,我市共有10万余名志愿者投身疫情防控和复工复产工作,开展各类志愿服务活动1.3万场,累计服务群众近500万人次。

让好人有好报,让道德与名利双丰收。除了高新区出台的上述政策,我市其他一些部门针对礼遇志愿者,也制定了相应措施。比如,市委宣传

部通过协调,为志愿者购买人身意外和抗击新冠肺炎疫情双重保险,解决了志愿者后顾之忧;市民政局出台《株洲市应对新冠肺炎疫情支持社会组织和礼遇志愿者的若干措施》,落实公共交通、参观旅游、医疗保障等12项礼遇措施……

一系列礼遇志愿者措施的出台,是对志愿者无私付出的认可与尊重,是对志愿精神的肯定和支持,让有德者更有所得。同时,广大志愿者的自豪感、获得感、社会认同感得以强化,进一步投身志愿服务的热情和决心也得以激发。

一系列礼遇志愿者措施的出台,有助于在全社会进一步弘扬志愿服务精神。这不是物质的交换,而是创新方式,让志愿服务引领社会文明风尚,吸引更多市民加入志愿者队伍。

一系列礼遇志愿者措施的出台,也是我市志愿服务制度体系日臻完善的体现,彰显了城市文明的高度。开展志愿服务,尊重志愿服务,形成志愿服务的良性循环,必将助力株洲“全国文明城市”这块金字招牌愈发闪亮。

微言大义

分餐制再难也要推行

□ 刘日建

新冠肺炎疫情魔横空出世,搅得周天寒彻。恩格斯说得好:“一个聪明的民族,从灾难和错误中学到的东西会比平时多得多。”中华民族是聪明的民族,经过此次疫情,我们已经在反思自己的一些习惯或陋习了。首当其冲的是病从口入。首都文明办联合北京市卫健委发出倡议,“公筷公勺摆上桌,分餐进食好处多”。国人的观念是喜合厌分,众人的筷子在一个盘子里搅和,很不卫生,剩了菜也不好处理,如果实行分餐制,即便剩菜,也是好处理的。

我家二十多年前就实行“分餐制”了。那时我刚退休,孩子已单过,家里就我和老伴两人,吃饭快慢不一,常常剩饭菜。就想起分餐的办法:做饭前估算好分量,以期吃饱吃好不剩饭菜。饭菜上桌,一分为二各吃各的,光盘!我和老伴儿分开吃,初衷是不用谦让,不剩饭菜,现在看是歪打正着了。我家的“分餐制”,竟然超前二十几年,够酷!

诚如评论所说,疫情来了“分餐”容易,疫情过后可能反弹。分餐再难,也要咬紧牙关硬推,家里、外头都要分餐,特别是所谓饭局,虽是熟人,健康状况未必清楚,如果说以前不好意思分餐,现在有了正式要求,大大方方分餐好了。当分餐制成为自觉习惯,就不能容忍不分餐了。相信那一天终究会到来。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

时事漫画

力保公平

2020年全国艺术类专业报名人数预计为115万。受新冠肺炎疫情影响,诸多高校近日发布了艺考调整方案。

一位高校负责人坦言,线上考试加大了学校在考试违规处理方面的难度,如何通过线上递交材料甄别出个别考生作弊造假情况,可能是今年各高校面临的共性难题。对此,诸多考试措施形成一道道关卡,力保线上艺考的公平公正。

新华社发 郭德鑫 作



不老的人必有不老的作品

——读黎福清先生新著《株洲酒文化》

□ 马立明

在我们株洲收藏界,我真佩服这几位收藏大家,如:蒋盛武先生藏有全国各种粮票达30余万吨、连环画三四万册;陶小忠先生藏有各种门票上万种、数万张;鲁新民先生藏的古钱币,上至春秋战国,下至清末民初,一个不落;吴文武先生藏的各种票证,上万种、数万张;还有年纪最长的黎福清先生,他藏的各种酒瓶、酒器达5000多件(全陶瓷),酒标2万多枚,并在家中设“梦瓶斋酒文化博物馆”。更为可贵的是,他以此为课题,著有《中国酒器文化》《湖湘酒文化》《株洲酒文化》三部成系列的,你看奇不奇!

今天我要谈的,是黎先生《株洲酒文化》一书。

该书是去年由中国诗词楹联出版社出版,洋洋洒洒20余万字,配图100多张,真可谓图文并茂、直观性极强。我认为,这是一本极富地方特色文化,记乡愁、提振精神、增强文化自信的一部好书。

《株洲酒文化》一书分十二章,把“株洲酒史”“株洲古代酒器”“株洲现代酒器”“株洲文人与酒”“株洲有个梦瓶斋”,乃至“株洲酒业、酒风、酒诗、酒联、酒谣、酒谚”等,一一道来,真有点佳酿之感。

读这本书,你会知道,株洲酿酒历史悠久,且代有名酒。如酃县(今炎陵县)的“酃醪酒”,《水经注·耒水》中就说:“酃县有酃湖,湖中有海,海上居民,彼人资以给,酿酒甚醇美,谓之酃酒。”《资治通鉴》也载:“衡东县二十里有酃湖,其水湛然绿色,取以酿酒,甘美,谓之酃醪”。又如醴陵在晋代就有“乌程酒”,并被选为贡品。唐代大诗人李贺曾诗云:“樽有乌程酒,劝君千万寿”。株洲,在宋代酒业更是蓬勃发展,政府还在此设立“监当官”,以专门管理酒的酿造、仓储、批发与零售。据《株洲市志》载:“南宋建炎年间,雍端行任郴州酒场官,征收酒税岁常至缗钱20万。”宋代的一缗钱又称一贯钱,值银一两。可见,古建宁的株洲城,是多么的繁荣兴旺啊!

解放后,株洲相继成立了第一酒厂、第二酒厂,后合并为株洲酿酒厂。职工有三四百人,年产白酒1500吨。主要产品有“株洲白酒”“湘妃窖酒”“奔龙香”等。像“湘妃窖酒”,1988年还获得该年度湖南优质产品奖,中国首届食品博览会银奖。当年该厂的获奖证书、酒瓶、酒标,以及杨得志、张平化等领导题词等影印件,书中一应俱全。

四十年的酒瓶、酒器收藏,四十年的酒器鉴赏、研究,黎福清先生的收藏业绩,先后赢得《人民日报》海外版、《羊城晚报》港澳版、香港《大公报》、《中国酒文化报》、《华夏酒报》、《中国酒》杂志,以及《湖



▲《株洲酒文化》一书封面

南日报》《株洲日报》等多家媒体宣传介绍。从而,他也结识了文化界、艺术界许多名流。在“株洲文人与酒”、“株洲有个梦瓶斋”等篇什中,我们可看到人民日报社原社长邵华泽,北京电影制片厂老艺术家谢添,中国收藏家协会原会长史树青,台湾孔孟学会原会长陈立夫等人题签、题词;可看到省内外如李立、弘征、于沙、罗立洲、聂鑫森、夏劲风、何浩中、胡君里、刘克定、黄大希、刘国泉、冯磐石、吴楚龙、易振荒、江发源等名家的贺画、贺书、贺诗。一言以蔽之,黎老的那种“玩物有志”“玩物有成”“玩物成家”的精神,赢得了社会各界的广泛赞许!

我很欣赏老作家曹敬庄先生为该书所作序言中说:“黎福清先生,把酒文化从中国写到湖湘,再写到株洲,越写越近,越写越多,越写越乡土,越写越亲切,其用心用情何其深也!”的确,一个不老的人哟,必有不老的心和不老的情,而不老的心加上不老的情必有不老的作品。黎福清先生,就是这么一个人!

盼头就像成熟的果子

□ 肖又铮

“老公,快来看,骑着绿色邮包的电动车进来了!”坐在阳台沙发上的老伴,很快站起来对我说。我确实看到走进小区的女邮递员。不到两分钟,老伴又告诉我,株洲日报、晚报投递员,也进了小区。我兴奋地回答道:“这可终于把他们盼来了!”

随着疫情形势向好态势的拓展,小区原来全封闭的两道门,已打开了一道,允许身体检测正常的邮递员、快递员进入小区,开展正常工作。这可让居民朋友们异常高兴。要知道,宅在家的这些日子,本来就爱读书报的我,将以前读过的内容,重新看了一遍又一遍,比如《读者》《知识博览》等老报刊上的文章,甚至连阅读了几十篇精美散文;本土报刊副刊上的简短诗文也读了好几遍;《百年孤独》《我们》《秦腔》等中外名著,再次进入我的阅读视野。

近日,早餐后我会迫不及待地打开本单元一楼书报箱,看最新出版的《读者》《时代邮刊》等,还有天天能读到的本土报纸,真像遇见久违的老朋友。我不禁想起上世纪六七十年代缺吃少穿的时候,心里总装着一个“盼”字:盼餐餐吃饱饭,盼餐餐吃到

肉,闻到肉香都会流口水。改革开放使老百姓生活有了盼头,再也不缺吃少穿了。但社会仍要发展,经济生产质量会更高,精神生活更丰富,老百姓对未来更有盼头。

想着想着,手机上显示菜鸟快递驿站领取《湖南文学》的短信。这是湖南省作协每月赠送的文学期刊。我快步取到今年第二期,迅速浏览目录,看到长居株洲的著名作家聂鑫森老师短篇小说《岁月的行板》。回到家,我一字不漏阅读起来。

我觉得,盼头就像苹果树上结出的红苹果,也像春天里的水蜜桃,目前正在一天天缩小新冠病毒阴霾的包围圈,彻底驱散它的那一天,我们的盼头全都会实现!

你听一听这些天,小朋友在小区的奔跑声,复工复产员工回家来的响亮的歌声吧!侧耳细听,楼道里还传来老大爷、老大妈爽朗的笑声、几位学生朗朗的读书声。是呀,甜蜜的水蜜桃,不就会成熟吗?

故乡的石磨

□ 刘学奇 刘厚德

许久没有履迹的老屋,青草自由自在地蔓生,夹杂着一一些不知名的野菜,遍地葱绿,给这寂寞的老屋小院带来了一丝生机。紧挨灶房的那座石磨,周围爬满厚厚的青苔,显得格外孤零冷漠。

近几十年家家户户房屋改造,很多老屋免不了拆迁的遭遇。我家因资金短缺无力翻新,所以那笨重的石磨一直矗立在我家灶房里,免遭被遗弃的命运。每每回到老屋抚摸着那座古老披满青苔的石磨,内心多少有些伤感。

老屋修建于上世纪八十年代,格局很小,是土木结构。现在它已是老态龙钟,乱草丛生,风雨飘摇,不堪一击。唯有灶房里那座石磨,未曾改变,几十年的季节更迭,不曾改变它的容颜,每次见到它,还是如旧如初,这让自己倍感欣慰。也许是思旧,每次去老屋,都难免伤怀一番。

记忆中的石磨,是家中的重要工具。小时候在外读书,母亲把米炒熟磨成粉,然后给我带到学校放点糖充饥,煎饼的原料,需要在磨上完成。

每逢临近过年,家家户户都要做豆腐,自然少不了石磨,石磨研出的豆汁天然好吃,乳白的豆汁,挂在石磨周围,像围了白白的纱巾,特别的动人。

一次次推动石磨,一圈圈旋舞,石磨流淌着喜爱的汁液,丰富着那个年代,静静相随的岁月。围绕石磨,放转木马鼓,童年的光阴似箭而过。

过年之前石磨忙得不可开交,因石磨是放在我家,向来古道热肠而善良的母亲,从来不与别人争石磨,白天让给它农户。到了晚上石磨空闲下来时,母亲将它磨洗干净,然后不慌不忙地将要磨的东西搬到石磨前,从从容容地开始磨自家的东西,二姐姐帮着母亲打下手。那时没有电灯,母亲就在石磨的旁边高高支起一盏马灯。马灯光不算很亮,但能将母亲躬着身子和两个姐姐身影照在白色的墙壁上,不时地在晃悠移动,就像无声电影戏一般好看。

其实那石磨一直沉潜于我深邃的岁月里,已成为我记忆中的一份温暖,我压根儿没有忘怀它,只是为了生存忙忙碌碌,东奔西走难得清闲下来,记忆不时与其有些疏离了。这并非我有意的遗忘它!与石磨邂逅,顷刻间激活了我的记忆。想起它敦实浑厚带给我岁月的充实,它的悠悠旋转带给我的美食醇香,它隆隆的声响带给我童年生活的快乐。

许是太过怀旧,近几年来对母亲留下来的旧东西尤为珍贵,爱不释手,石磨也好,马灯也罢,代表一代人曾经的生活,也储藏了一段记忆,睹物思人缅怀过去,更好的珍惜现在。

我久久地凝视那座石磨,它已失去了磨斗支撑已显孤零凄凉,放在旧屋里,其价值显然埋没消失。被人们遗忘,遗落在历史尘埃中,成为了承载着岁月的欢乐与酸楚的遗物。但此时,我意外看到它,心中却难以平静,令我百感交集,思绪万千,追忆过往,深怀亲人,令我思绪穿越到那艰辛但又充满乐趣的往昔时光里。生活告诉我要珍惜一切美好的过去,你未来的生活才充满着温馨。偶尔想起隋朝释法泰写的一首石磨古诗:“三角牯牛独脚舞,两轮石磨绕空飞。新生孩儿擎铁棒,直上须弥打一槌。”