

今日,全市初三高三学生复学

早上7点10分左右,本报直播贺家土中学复学现场



▲市二中食堂,老师们在模拟学生就餐场景 通讯员 王玉彤 摄

本报讯(记者 何春林 通讯员 黄亮)今天,我市初三高三学生终于迎来了2020年春季开学。这些天,为迎接复学,各学校均完成了防疫演练、校园消杀、师生健康状况监测等工作。今天上午,本报记者将走进芦淞区贺家土中学,和同学们一起迎接新学期。早上7时10分许,读者朋友,可以扫码看直播。

3日下午,副市长杨胜跃率队先后来到北师大株洲附校、市八中、湖南汽车工程职业学院和市幼师师范学校,现场督察了我市学校复学防疫措施落实和复学准备情况。现场,杨胜跃仔细检查校园内卫生消杀以及红外体温测量设备、临时隔离观察室、疫情防控物资等配备情况,在肯定各学校努力防疫的同时,也对部分不完善之处提出了改进意见。

3日上午,云龙示范区龙头铺中学也组织了复学防疫演练,该区教育系统

相关人员和区疾控中心的专家全程观摩演练并作了专业指导。演练包括师生进校门返校报到、食堂用餐、上课及课间休息、发热应急处置等各个环节。市一中、市二中、市三中、南方中学等学校,近日均开展了开学疫情防控演练,模拟学生入校、晨检午检、寄宿生进出宿舍体温检测、课堂教学、食堂分时分散就餐、放学等六个场景。

除了演练,一些学校已经制定了复学教学应对策略。



(扫码看直播复学)

各中学发布复学指南 学校实行封闭式管理,禁止家长送餐

本报讯(记者 何春林)为迎接初三、高三学生顺利复学,我市各中学发布了复学指南,指导家长、学生共同维护好校园教学秩序和支持校园防疫工作。

记者了解到,这些指南除了重申此前教育部门关于复学的指导意见外,对一些工作进行更加详细的安排。比如,市一中,就餐管理实行订餐制,错峰就餐,统一餐具,统一配餐,送餐到班。严禁学生订外卖,严禁家长送餐,走读学生中餐、晚餐统一在学校就餐,不得外出。

各个学校对食堂管理进行了细化,食堂将严把材料进口关,食品加工操作关,从业人员体检关,落实食堂所有人员戴口罩、每日两次体温检测制度。

学校实行封闭式管理,除允许返校的本校教职工和学生以外,禁止家长及其他外来人员和车辆进入校园。住宿学生返校报到后一律不得外出,走读学生凭证在上下学时间出入学校,中餐、晚餐及其他时间禁止出入。学生因特殊事由须外出的必须经过班主任、年级组、学生发展中心三级审批备案方可离校。

志愿者进校园消杀

4月4日至6日,为响应市教育局发布的《株洲市中小学、幼儿园2020年春季开学工作指南》,协助中小学开学做好准备,给广大师生营造一个健康舒适的学习环境,市红十字蓝天救援队,向全市10所学校提供义务防疫消杀。

(记者 戴凜 通讯员 周颜 摄影报道)



市民之声

“鲜花祭”“云上祭”让清明更“清明”

□ 王鸿

为倡导移风易俗、文明祭扫,我市正在开展“文明祭扫·同心抗疫”活动,目前在网上诉祭的已达2万多人(详见本报4月5日A03版),同时在实地推行“菊花换鞭炮,火源不入山”活动。特别是石峰区,在各上山口设立78个值守点,免费提供菊花等文明祭祀物品,确保鞭炮、纸钱等易燃物品不上山。(详见本报4月4日A03版)

“思亲莫让烟尘扰,鲜花一束慰英灵。”受疫情影响,今年的清明节,注定与往年不同。我市适时推出“鲜花祭”“云上祭”,正是针对当前疫情实际,减少聚集性感染风险,倡导文明祭扫的好方式。

其实,多年来,通过大力倡导和宣传,低碳祭扫、生态祭扫已被越来越多的人所接受。然而,传统意义上的“现场祭扫”大有人在,放烟花爆竹、烧纸钱,有些人甚至焚烧“豪车”“别墅”等祭品,一到清明前后,从正规的陵园到零散的墓地(特别是农村),刺耳的鞭炮声

不断,纸灰、浓烟四处飘散,既制造雾霾污染环境,又极易引发山火,威胁生命财产安全。这无疑不是我们当下所要的清明!

要想改变这种根深蒂固的传统祭扫方式,相关职能部门除开要拿出更有力的监管外,还须多动脑筋,做到因势利导。我市近年来推出的植树祭祀、播放电子鞭炮、网上祭祀等都是有益的尝试,今年的“菊花换鞭炮”活动,更是较人性化的引导。试想,上山卡点的工作人员,笑脸相迎,拿出免费的鲜花与你交换鞭炮,你还有一口拒绝的理由吗?

“鲜花祭”加上“云上祭”,我们完全有理由相信,今年清明期间,全市燃放鞭炮、焚烧纸钱的数量将大幅减少!

文明祭扫,移风易俗。随着时代的进步和互联网技术的发展,人们(特别是年轻人)的祭祀观念正在发生颠覆性的改变。低碳、绿色、文明、安全的祭扫,将成为今后清明祭扫的主流方式。

评天下

“黄山景区2万人扎堆”的教训与警示

□ 孔德淇

4月5日,黄山景区现场拥挤不堪的新闻登上了热搜。据了解,清明节期间,黄山景区迎来“报复性”参观,出现严重拥挤现象。安徽省黄山风景区管委会官微5小时内连发4条公告,称因景区限流2万,建议游客至黄山市其它景区游览。

3月30日,黄山市人民政府微信公众号“黄山发布”率先刊发推文,为清明假期景区开放预热。该文章提及,为提振疫后旅游市场,黄山市定于4月1日至14日针对安徽省市民开展为期两周的“江淮大地串门游”活动。安徽省市民凭本人有效证件可享受黄山市指定A级旅游景区门票免费、免预约优惠政策,其中即包括黄山景区。

众所周知,两个多月以来,面临疫情大考,旅游行业遭受重创,一些相关领域的中小企业濒临破产,一向拥挤热闹的景点也变得冷冷清清。随着日前复产复工按下“快捷键”,黄山政府出台政策,对省内民众实行免门票、免预约参观,既体现让利利民的美意,又能够刺激旅游市场复苏,本该是皆大欢喜之事,但现实却是,因为限流一些民众被挡在景区外面

兴而归。正如有网友所言,游客能挤爆黄山,也能挤爆其他名山。不管是黄山,抑或其他景区,只要疫情期间开门迎客,就必须做好相关配套和防疫措施。归根究底,旅游作为一种产品服务,除了在门票优惠上下功夫外,如何确保品质和人性化,有效满足游客的游玩需求,同时在特殊时期保障防疫工作落实到位,更是至关重要的。

经过两个多月的艰苦“战役”,我国疫情防控形势持续积极向好,但连日来,一些地区仍出现零星散发和本土新增病例,这也表明当前尚不是全面恢复旅游业的最佳时机,我们不能存有侥幸心理,一定要保持高度警觉,思想上不能放松。景区出现扎堆聚集、不注重防护,无疑就是“放松”的表现。各地人流密集性场所加强疫情防控必须慎终如始,继续抓紧抓实抓细,对疫情警惕性不能降低,防控要求不能降低。

疫情当前,安全仍应作为人们出游的首要考虑因素。踏春游玩不扎堆、不聚集,确保安全、理性、文明出游才是题中应有之义。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

挑刺

□ 黄健生

小区花园的周边,铺了一大圈鹅卵石小道,到了热天,很多人打着赤脚走在上面,说是借助鹅卵石按摩脚底,有益于身体健康,并有降低血压等辅助作用。我也是赤脚走鹅卵石的人之一。

那天晚饭后,我去走鹅卵石,刚走着脚走了一小圈,不知怎么踩到了一枚刺,痛得钻心。我坐到地上抬起脚板一看,还真看到一枚刺刺入了脚底。我想把它拈出来,却没有办法下手,因为刺已经没入了脚板。

我立马就想到小时候。那个时候农村哪个没有被刺扎过?但挑出刺来很简单,农村的奶奶、大婶、嫂子等,只要拿着根锥衣针,紧握着刺边的肉,三下五下的,就把刺挑了出来,一会儿脚底就恢复如初了。

我一跳一拐地回到家,叫老婆帮我挑刺。老婆说从来没干过这种事,不会干。我对她讲解了小时候在农村看到的挑刺细节,叫老婆估摸着干。老婆点了点头,表示可以试试。

老婆叫我把脚搁在茶几上,然后按着我说的方法,认真地挑。挑了数十下,我也痛得龇牙咧嘴,老婆却突然说,不仅没有挑出来,还把刺弄得更深了。我没别的办法,只好鼓励老婆继续挑。

老婆咬了一下牙后,继续挑刺。又挑了数十下,我更是痛得钻心,老婆又突然说,哎呀,挑出了好多血。我鼓励她别着急,先把血擦再说。老婆扯了几张餐巾纸,认真地帮我擦了,然后说,完了完了,越挑越进,这刺都深得看不见了。老婆沉默了一下说,要么到医院去看看。我没办法,只能同意。

老婆用电动车带着我去了医院,找到了医生。还没等我把情况说完,医生就打断说,快去挂号。老婆马上动身,用两块钱帮我挂了号。

挂完号,医生问了一下情况,老婆赶紧说挑破了肉,出了好多血。医生说,既然如此,那就先打个破伤风的针。我同意了,然后花了48块钱,既做皮试又打针,算是完成了这个程序。医生叫我抬起脚来,让他看看。看了一会儿,医生说,肉眼看不到,应该去拍个片子。我也只好同意。花去88块钱后,片子出来了,医生看了后又说,还是看不到什么,要么再去做个CT,这样就更清楚了。没别的办法,我又只好照办。

花了388块钱,CT终于出来后,医生更加仔细地看了看,然后说,还是看不到什么,要么这样,先挂瓶消炎水,防止感染化浓。医生说得很道理,我当然同意了。然后就花了168块钱,1个半小时挂完了消炎水。

医生可能也没辙了,对我说,这样吧,先住院观察两天。我想,不就那么一根小刺吗,还住什么院,难道能要了我的小命不成?再说了,我明天也可以打听一下,小区内是否有人挑刺,还可以打电话回农村老家,问问还有什么土法子。于是,我当场拒绝了医生的住院建议。

我慢慢地跟着老婆走出医院,感觉也不是那么痛了,可能是挂了消炎水的原因吧。当然,我走路也不敢太用力,还真怕一用力,刺会越踩越深。

坐着老婆的电动车回到家,已经是深夜了,我却越想越不对劲,肉眼看不到刺,怎么CT也会看不到刺?我下意识地拿起老婆帮我擦血的餐巾纸,仔细看起来,不看不知道,一看吓一跳,这根让我痛苦不堪的刺,竟然跟血一起出现在餐巾纸上。原来,老婆早已经帮我挑出来了。

既然刺被挑出来了,就说明已经没事了。我赶紧重着脚,在家里来回走起来,我真的感觉到,这脚呀,已经一点也不痛了。

清零

□ 曹化君

疫情渐退的日子,最喜欢听到看到的两个字是,清零。清零了,病毒就没了,就不惶恐了,安心生活。

小时候,最害怕清零。兜里的糖果还剩下最后一颗的时候,就舍不得吃了,放着,会一直有。借同桌的画书掀到大半的时候就磨蹭着看,能晚一天是一天。因为站错了跑道冠军被取消的时候,我难过得一天没吃饭。小学毕业那天,看着四散而去的同学,我哭了一整天。

这时,清零是一个贬义词。长大一点后,有了自己的小心思,小烦恼。生活里不光有白雪公主和七个小矮人,还有卖火柴的小女孩,还有丑小鸭。我开始盼着冬天快点过去,丑小鸭快快长大,更企盼,早一天告别疼痛而漫长的青涩时光。

这时,清零是一个褒义词。随着年龄增长,生活越来越多地呈现出她哲学的面目,时而明媚,时而阴沉,时而宁静,时而嘈杂,时而春光灿烂,时而风雪肆虐。每当我被抛进谷底,就在心里一遍遍祈祷,时间过得快一些,再

快一些。被鲜花和掌声包围的时候,就开始幻想,如果有一种法术,可以将此刻的美好和快乐定格住,多么好。

这时,清零是一个中义词。岁月的小船悄悄将我送进不惑的海洋,这里有惊涛骇浪,有静风止波。我看到的,却永远是云淡风轻,是吹皱一池春水的诗情和画意。我不再会为了一件事或一个人而纠结或损耗自己,不会为了写了一个通宵的小说被人当废纸撇碎而伤肝火。

从前或正在经历着的种种,委屈也罢,痛苦也罢,荣耀也罢,欢乐也罢,过去就过去了,来到就来了。你走,我不送你,你来,无论多大风雨,我都去接你。将每一天每一寸时光清零,迎接新的太阳,新的自己,成为我的习惯和喜欢。

这时,清零,是修炼,是禅。清零,不是舍弃。是剪去腐根,让绿植更加繁茂。是掐掉晃花,让果实更加硕大甜美。是蚕蛹破茧而出,变成一只蝴蝶,在花间飞舞。

清零,不是结束,是新的开始。

题的什么字?

□ 魏咏柏

那年初春,我在市文联当办事员。

一日,新到任的文联主席把我叫去,微笑着问我:“听说当地最有名的书法家吴墨轩是你三舅?”我点头称是。

文联主席高兴地说:“那就好,这个周末我们要搞个采风活动,你替我邀请一下他,请他到时务必赏脸!”“没问题!”我拍着胸脯打了包票。

下班后,我马上拎着两瓶好酒去了三舅家。听我说来意,嗜酒如命的三舅望了望那两瓶酒,颇不情愿地答应了。

周末那天,一辆大巴车拖着数十名艺术家和新闻记者来到一个偏远乡村。听了乡长书记的致辞,艺术家们才知道这里原来是文联主席的故乡,乡上打算在此地搞旅游开发,文联主席特地诚邀大家前来采风。

艺术家们在乡长书记的带领下,观赏乡村的山水风光。记者们举着相机,扛着摄像机,上蹿下窜寻找最佳角度不停地拍摄。说实话,山无特色,水无韵味,很普通,太一般。

午餐过后,文联主席打着哈

哈,拱手向画家书法家求画求字。至于作家诗人,文联主席叫他们好好酝酿,尽快写出佳美文诗,届时他会向市报副刊推荐。艺术家们尽管面露难色,也只得硬着头皮书画起来。一时间,记者们举着相机,扛着摄像机,拍摄不停。

我见三舅坐着没动,赶紧上前央求他,今天无论如何也要留下几个字。

三舅嘴里喷着酒气,摇晃着走到案前,略一沉思,挥毫写下四个行草大字:去他妈的!

我虽不懂书法,但还是大致认了出来,顿时冷汗直冒。让我惊讶的是,文联主席欣赏着三舅的字,不但没生气,反而连连点头说:“好字,好字!”

文联主席把乡长书记叫到面前说:“这幅‘春池嫣韵’是我们市大书法家吴老的墨宝,你们一定要好好珍藏!”

乡长书记如获至宝,喜形于色。

后来,我在三舅家陪他喝酒时,问他那天写的可真是“春池嫣韵”?

三舅抿口酒,斜了我一眼说:“你说呢?”