



疫情防控 and 保障生产,天元公安两手抓 全警奋战60余天,送达告知书10万余份

□记者 陈驰 通讯员 罗和平 文/图

鼠年春节前夕,新冠疫情发生后,天元公安分局党委高度重视,立即进行响应和部署,全警投入战斗,严格履职尽责,积极配合天元区疫情防控指挥部开展疫情防控工作。全体民警辅警克服重重困难,已在各自的工作岗位连续奋战60余天,涌现出一批先进典型。

1月23日,接到上级部门紧急通知后,天元公安分局成立疫情防控领导小组,由分局全面工作主持人、党委副书记、政委贺晋任组长,抽调民警辅警10人组成疫情防控工作专班,对分局的疫情防控工作进行统筹与调度。全体民警辅警接到通知后,没有一丝怨言,放弃休假,走上防疫一线。



▲民警正核查外来人员信息



▲株洲西站,民警登记返株人员信息

强化“三查” 全警有责共抓溯源追踪

在疫情防控“一级响应”期间,市疫情防控指挥部每天会推送下发海量的涉疫重点地区来株人员信息、电话号码和车辆卡口等相关数据,需要在最短的时间内,逐一核实查证与落地管控。针对这一艰巨的任务,天元公安分局强化“三查”,充分利用现有的科技手段,精准支撑线上排查防控,深挖各类疫情隐患,全力配合区防疫指挥部各单位开展有关数据核查落地工作。

在这个特殊时期,天元公安分局打破机关综合部门与派出所职能分工壁垒,将原本由派出所民警负责的电话初查工作转交至分局纪委、办公室、政工室、工会及刑侦、禁毒、巡警等8个业务大队,由分局“专项办”每日集中分配电话调查名单,明确22项电话调查内容、明确电话询问沟通事项、明确调查反馈时限、明确对拒接电话者发送普法信息等制度规范,切实减轻了派出所民警负担。由网安大队牵头,分局10名民警组成“尖刀班”,对初查数据24小时不间断查询、核实,并将核查信息实时推送至派出所,剔除了大量无效信息,为派出所开展上门服务、现场登记、居家观察等举措提供了精准指引。

截至昨日,该局依托“专项办”“尖刀班”共摸排信息数据30112余条,排除无效信息、整合重复信息数据18256条,已核实有效信息数据10000余条。

强化“三严”,全警上阵做实隔离防控

为坚决遏制疫情蔓延势头,对可能为新型冠状病毒传染源的四类涉疫人员管控工作,也由公安机关牵头负责。面对这一严肃的工作,天元公安分局强化“三严”,全警上阵做实隔离防控,统筹做好“防输入、防扩散、防输出”工作,加强联防联控、群防群治,坚决阻断疫情传播途径。

天元区共征用7家酒店作为疫情临时集中隔离点,另外还有市中心医院作为市级的定点接诊救治医院,对于所有集中隔离点和定点医院,均安排警力进行值守,严格把控隔离人员和相关疑似留观人员的出入。截至昨日,天元区集中隔离点共隔离重点人员700余人,目前已经解除500余人,还有100余人正在进行隔离。

结合“百万警进千万家”活动,天元公安分局组织派

强化“三优”,全警助力服务复工复产

目前,天元区按照市委、市政府的要求,坚持分级分区管理,做到疫情防控和保障生产两手抓、两不误。面对这一全新的要求,天元公安分局也强化“三优”,全警助力服务复工复产,为推动辖区复工复产贡献最大的公安作为和服务。

优先落实企业员工排查,全力为受新冠疫情影响的重点工程、重点企业的复工复产提供公安服务。对重点工程、重点项目由辖区派出所的联系点局领导、所领导作为公安派驻员,积极主动与项目、企业对接,主动上门服务“绿色通道”机制,为全区实现全年经济社会发展目标提供最有力的公安服务支撑。

同时,加强对企业周边治安环境整治,强化显性用警和治安巡逻,并将警用无人机运用到重点工程、重要部位的巡防工作中,提高见警率、管事率。针对疫情期间出现的多起门面被砸被砸案件,天元公安分局联合市局刑侦

支队、网技支队迅速成立专案组,抓获两名违法犯罪嫌疑人,破获系列盗窃门店案件4起,为辖区商户营造良好营商环境。3月上旬,天元公安分局出台实施《天元分局护航经济发展十项机制》,即重大节点稳控机制、涉企违法犯罪严打机制、阻工类警情“双出警”机制、专案侦办机制、涉企矛盾纠纷排查化解机制、企业防范预警机制、领导派驻机制、警企联系共建机制、警务信息联动共享机制、户籍服务“绿色通道”机制,为全区实现全年经济社会发展目标提供最有力的公安服务支撑。

目前,国内“新冠肺炎”防控阻击战已经取得了阶段性的胜利,但国外疫情却呈现出爆发性的局面,天元公安分局疫情防控工作已由防范国内疫区人员流动性风险,转换到重点防范国外疫区国家返回的相关人员输入性风险。因此各项疫情防控工作依旧不能懈怠,天元公安分局将积极顺应疫情发展变化的形势,继续深化、细化各项疫情防控工作举措,夺取疫情防控战役的最后胜利。

定了! 东京奥运会2021年7月23日开幕

国际奥委会和东京奥组委30日联合宣布,推迟后的东京奥运会举办时间是2021年7月23日至8月8日,东京残奥会举办时间是2021年8月24日至9月5日。而届时举办的东京奥运会仍将使用“东京2020年奥运会和残奥会”的名称。

东京奥组委执委会当天还就门票、测试赛、志愿者、商业合同以及火炬接力等问题达成了初步共识。所有购买的门票依然有效,如果购票者无法到场,组委会将全款退票。关于测试赛问题,原定于4月份以后举行的18项测试赛全部推迟。对于涉

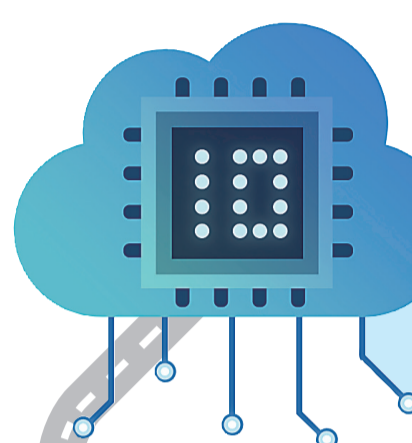
及的商业合同,组委会透露,已经要求合同各方暂时停止执行,待新的比赛计划确定后,组委会将就合同问题展开谈判。会议还决定,为志愿者保留资格,以及今年的火炬手在明年的遴选过程中享有优先权。(据新华社)

从“云端”回到“现场” 综艺复工

过去两个月,面对新冠肺炎疫情的影响,我国电视人为满足观众的文化需求、确保电视娱乐节目的供应,发出无穷的智慧和创意。从“云录制”到“净场录制”,从“研发新节目”到“王牌节目恢复录制”……他们近乎交出了“满分”的答卷。

上周六晚,已用完“存货”的《快乐大本营》(非诚勿扰)如约播出,这也是新冠肺炎疫情发生后节目组复工录制的首期节目;周日晚,《欢乐喜剧人》也在播完三周《云端喜剧王》之后重启,喜剧人对着大屏幕上的云端观众,完成了整场演出。此外,《王牌对王牌》(天赐的声音)等节目,也已完成恢复正常录制的“首秀”。

一大波综艺节目正在“复工”的路上,一切正向着更好的方向发展。



第1步

从“宅生活”到“云发布”

2月初,由于各大卫视、视频网站纷纷暂停录制,综艺节目集体进入“告急”状态。湖南卫视带头催生了两档自家录制的“新综艺”——“快乐家族”领衔的《嘿!你在干嘛呢?》和“天天兄弟”领衔的《天天云时间》,让主持人和明星嘉宾在自己家里聊宅家生活、展示厨艺和才艺。这种节目形式推出后大受欢迎,进一步催生了视频网站云录制的“宅综艺”,如《鹅宅好时光》《宅家猜猜猜》等。这可以说是综艺“云录制”的第一个阶段。

但直播“宅综艺”也不是个事儿,于是,节目制作方开始选择在有限范围内更改模式。比如《天天向上》中,身在长沙的汪涵来到湖南台演播室现场连线身处全国各地的“天天兄弟”以及节目嘉宾;《我家那闺女2》的室内观察部分也采用这一模式,在湖南录制现场的李维嘉带着杜海涛、刘欣然,与全国各地的嘉宾连线,一起观看和评论“闺女们”拍摄的生活画面。

此外,东方卫视办了两场“云录制”的电视剧发布会,也起到了良好的宣传效果。尤其是《安家》,不仅“云录制”了发布会,而且在播出期间也不时组织剧中演员“云同框”,讨论话题、解读角色。该剧也成为今年第一季度的爆款剧。此后接档播出的《如果岁月可回头》同样举办了“云发布会”,顺势承接了《安家》的人气。



第2步

“云录制”+“净场录制”

接着,大型棚内综艺也有了排播需求,最先行动的依然是湖南卫视。《歌手:当打之年》节目组很快想到了应急预案,采用了“云录制+净场录制”模式进行录制。最开始,所有歌手分散在各地,分别在当地的“小现场”演唱歌曲,真人秀部分则以视频连线的形式进行。观众在线观看节目直播视频,并完成投票。之后,随着疫情缓解,有歌手来到湖南卫视演播厅进行现场录制,而米希亚、萧敬腾、徐佳莹依然采取“云录制”的方式。湖南卫视的另一档在播综艺《声临其境3》也采用了同样的模式。

东方卫视的《欢乐喜剧人》则更进了一步。该节目在1月26日首播后,因疫情影响一度库存告急,从3月8日起连续推出了三期“云录制”衍生节目《云端喜剧王》。每期七组喜剧人通过段子、创意、脑洞、演技等轮番PK,并接受同步在线观看的100位观众点赞投票,争夺“云端喜剧王”荣誉。上周末,《欢乐喜剧人》终于重启,而且把“云录制+净场录制”模式玩出了新花样。在演播现场,喜剧人面对一个巨大的屏幕,上面有主持人郭德纲以及在观众的实时头像。喜剧人不仅不会对着“空场”表演,而且能实时接收观众的掌声和笑声,甚至还能看到观众的实时弹幕。

采用这种模式录制的,也有专门为战疫制作的节目,如《王牌对王牌5》的战疫特别节目。节目现场没有观众,所有嘉宾围绕主题表演节目、玩游戏及互动。当节目现场连线战疫一线的白衣天使,这一幕感动了所有人,也让这期节目成为“云+净场”录制模式的经典范例。

第3步

为恢复正常录制做准备

目前,除了需要观众投票的竞演类综艺,如《歌手:当打之年》《欢乐喜剧人》等采用“云录制+净场录制”模式,其他大型棚内综艺节目,如《青春有你2》《创造营2020》等,已经基本实现在全封闭环境下的正常录制。据悉,有节目已开始为恢复现场观众设置做准备,如《歌手:当打之年》已经传出招募现场观众的消息。

而一些正在筹备和预热阶段的综艺节目,也在为之后的正式录制和播出做准备。往年第二季度的热门网综《这!就是街舞》将迎来第三季,节目组原来计划在全国各地进行线下海选,因受疫情影响,于2月中旬宣布启动“云海选”,选手通过线上展示进行“面试”。不过,这种方式虽然规避了病毒传播风险,但也影响了导演组对选手的判断。因此,导演组将在节目正式录制前一个月,让选手到达位于上海的录制地,面对面挖掘他们的性格特点。

值得注意的是,目前复工录制的都是棚内综艺,而户外综艺全面复工还需时日。如第二季度的综N代节目《奔跑吧》《极限挑战》等,按往年的流程应该已经录制多期,目前两档节目虽然有传出准备录制的消息,但新一季阵容尚未官宣。业内人士估计,类似《极限挑战》这类需要大量路人配合的户外综艺,对防疫要求极高,正式开播最快也要到4月份。(据羊城晚报)

