

待在家里赏“宅画”

因疫情,待在家里不是读书看报就是写写画画,当然有时也看看微信。

近日,老友、著名漫画家黄大希先生宅在长沙女儿家,又创作出一组抗疫拒毒、共克时艰的漫画。他第一时间用微信发给我,我看了后,朵颐大快,欲罢不能。

大希先生的这组抗疫漫画,标题是《宅家花絮克时艰》,共十多张。这十多张“宅家花絮”系列,可说幅幅经典,把人们宅在家里“不以疫悲,不以毒怕”的精神面貌,刻画得生动有趣,情趣盎然。

如“生花享群友”一幅。一位时髦女郎,宅在家里不是画花草,就是画鱼画虾,摊满一地。这时的她,喜悦地拿出手机,要把她这些生花妙笔之作,拍下来发给群友。黄先生款曰:“宅家日子巧安排,万紫千红笔底来。琳琅满目初陶醉,分享群友笑开怀。”

又如“厨艺零开始”一图。一位老教授,腰系花兜兜,在老伴的指导下炒出一份香喷喷的红烧肉。孙子看了,喜极!大希先生题道:“今日宅家抗疫,学点油炸蒸煮。教授换位学徒,厨艺从零开始。”你看,这又是一幅多么有趣有味的生活画卷啊!

再看“书法寄深情”一画。一位中年男子,宅在家中拿起如椽之笔,他要写幅作品安慰武汉人民,旁边的女儿看了举双手叫绝。大希先生款曰:“月色今宵美,春风入室香。宅家思武汉,祝福寄疫乡。”这幅画,一看便知心系武汉人民的不仅是这位“书家”,还有作者本人,当然也有广大人民群众……

“绿纱窗外起晚风,春江花月伴潮生。弦歌一曲传雅意,宅家团坐尽知音。”这是大希先生画的一位中年妇女宅在家中拉二胡,这琴声传出的“雅意”,让祖孙三代听得如痴如醉。观此图,我好像看到了自己的影子:宅在家中常拉拉二胡,与孙子们同乐。

“满屋藏书久,何曾一一翻。宅家防疫毒,充实此时间。”这是大希先生画的一位老者正襟危坐地读书,他要借此时间把过去因工作忙而未读完的书,一一拿出来泛读。

“小小阳台好种花,园丁奶奶教妈妈。宅家日子勤修剪,彩蝶纷纷到我家。”这幅“宅家春常在”的漫画,表面看这家人不但花种得好,常有彩蝶来,同时还可品出这家人的生活像花儿一样甜美、和谐。

我真佩服大希先生这支妙笔以简练的笔触,再配上俚语式的“打油诗”,寓庄谐,寓歌寓颂,把宅在家的日子,勾画得五彩斑斓、多姿多彩。

大希先生今年八十有二,原是三三一厂《山鹰画刊》的主将。他的漫画作品,常在人民日报主办的《讽刺与幽默》上发表,有的还在全国漫画大赛中获奖呢!



生花享群友

宅家花絮克时艰系列



厨艺零开始

宅家花絮克时艰系列



书法寄深情

宅家花絮克时艰系列

(黄大希 漫画组图)

(马立明 株洲晚报老年大学书法家老师)

三门镇的“株木叫驴”

“天上的龙肉,地上的驴肉”,这是流传在株洲市天元区三门镇民间的一句俗语。它的广泛流传其实与当地的一个特产“株木叫驴”有关。

何谓“株木叫驴”?株木是个地名,说的就是株洲市天元区三门镇的株木村,离市区30多公里。该村位于三门镇的中心区,是连接该镇各村的交通枢纽,濒临湘江,山清水秀,人杰地灵。“叫驴”即公驴,由于其体型较大,肉多,相对于体型瘦小的母驴,更有商业开发和利用的价值。

“株木叫驴”的历史已经有几百年了。据80多岁的村民盛石雷回忆,很久很久以前,这里就有熬制龟胶的传统。后来,由于制作龟胶的人越来越多,龟类就越来越少了。正当人们一筹莫展之时,有个从河南逃荒过来的叫花子告诉村民说,在他们老家河南有制作驴胶的传统,而且驴的利用价值比乌龟要大得多。驴可以拉车拉磨,干很多农活。驴肉不仅是很好的美味,还能补血、益气,治积年劳损。驴皮和骨头还可以熬制驴胶治病等等。于是,这里的部分村民就开始北上山东、河北、河南等地购买叫驴,做起了开酒店、办客栈、卖驴肉、制驴胶的营生。这一做就传承了十几代人。

数百年过去,株木村就像是一位美丽的仙女,繁华褪去,洗净铅华。在各级党委和政府的大力支持下,株木村迎来了历史上发展的最好机遇。

村党总支书记田立介绍说,改革开放四十年来,株木村发生了很大的变化。特别是党的十九大提出“实施乡村振兴战略”以来,村委会致力打造传统特色产业,主要就是“株木叫驴”。“株木叫驴”历史悠久,货真价实,有良好的口碑和产业发展潜力。

著名的中医保健品阿胶又名驴皮胶,就是用驴皮熬成的胶块,山东平阴县东阿镇所产的最为著名。而株洲三门镇也盛产阿胶,可能就鲜为人知了。

这里的驴胶都是农户自己家用祖传的传统方法熬制,而且比市面上的驴胶要实惠。过去,一般都是些熟客自己或带朋友过来买,这样一传十,十传百地就传开了。现在,株木村“株木叫驴”的年产值达到了6000多万元。

为了把“株木叫驴”这一传统特色产业做大做强,株木村在区、镇政府指导下,积极创造条件,正在将“株木叫驴”申报为“地理标志产品”和“地理标志商标”。并将尽快成立株木村农特产品行业协会,把“株木叫驴”这一品牌创建后进行公司化管理和经营,让它成为天元区第一个国家级的特色农产品品牌!

(彭立平 64岁 荷塘区东环新城小区)

征集

赐稿可手机扫二维码,添加乐活周刊微信读者群或关注株洲晚报老年大学微信公众号,线上直接投稿。



晚报乐活周刊
微信群



株洲晚报老年
大学微信公众号

晚报老年大学欢乐多 说说剪纸班的那些事儿



▲剪纸班学员在株洲晚报老年大学2019年春节联欢会上展示自己的作品



▲剪纸班的班会活动 株洲晚报老年大学供图

剪纸,又叫刻纸,是一种镂空艺术,是中国汉族古老的民间艺术之一,剪纸艺术是汉族传统的民间工艺,它源远流长,经久不衰,是中国民间艺术中的瑰宝。

剪纸融技巧、审美于一体,可以很好地锻炼双手和大脑,是非常适合老年人的一门艺术。

2019年,株洲晚报老年大学开设剪纸课,学位只有40个。招生简章刚登出去,报名处就被踏破了门槛,剪纸班所有学位仅用两天就被订完。

“因为剪纸班学位有限,有些来晚了的学员没报上名。为了照顾大家的热情,学校进行多方协调,后来剪纸班就成了超名额的大班了。”晚报老年大学相关负责人介绍说。

就这样,四十多位老年人走进了晚报老年大学的课堂,与剪纸艺术结缘。经过一学期的学习,在学期末,学校组织的联欢会上,剪纸班大放异彩,精彩的作品让其他班学员叹为观止。

“真想不到半年的时间,竟然能从一个门外汉学起,取得这么好得成绩,感觉很神奇。最重要的还不是技艺的提高,而是找到了组织,找到了一个人生的新起点。”剪纸班班长刘敏说。

晚报忠实读者 在剪纸班开启新的人生

汤练红是株洲晚报老年大学剪纸班的一名学员,现在,晚报老年大学成了她精神世界里非常重要的支撑,她在这里找到了人生新起点。与她一样,剪纸班的大多数学员都是晚报多年的忠实读者,他们专门写下了学习的历程。我们摘录了一些片段。

“我喜欢看报,株洲晚报内容丰富,贴近生活,从2010年起我就订了晚报,在去年7月份看到晚报老年大学招生信息,我毫不犹豫就报了名。这次招生非常火爆,开了很多班,在选专业的时候,我纠结了很久,有不少课都是我想要的。最后我选择了剪纸课,想着自己学会了,可以教孙子剪。”谈到选择晚报老年大学剪纸课的时候,学员汤练红写道。

“九月份开学后,第一天就有40多个人来上课,一踏进晚报老年大学,就能听到欢声笑语。整洁的校园,明亮的教室,干净整齐的桌椅,现代化的教学设施,都让我眼前一亮。学员们穿着漂亮入时的衣服,一个个精神抖擞,笑容可掬,大家满怀期待等着老师来上课。”学员符可红谈到刚入学的时候,至今仍记忆犹新。

“上课第一天,我怀着忐忑的心情来到学



▲凌向东老师的剪纸作品《神农》 受访者供图

民间艺术家 纸上谈“美”彰显株洲元素

凌向东是晚报老年大学剪纸老师,资深的民间艺术家。她有十几年的教学经验,为成千上万的剪纸爱好者上过课。

在她眼里,剪纸或者说关于纸的艺术,不仅仅是技巧,更是一种人生态度,是一种身心的修行。她把这门艺术分为了5个维度,5个维度互相交叉影响,构成一个独特的纸艺世界。

技艺。剪纸的技艺在于分寸之间,用简单的工具,简单的材料,制作出包罗万象的内容。

审美。有了一定的技艺,剪纸下一步需要好的创意,当然,这时候还需要有一定的绘画基础,首先要画大样来。

内涵。有特色的作品才有活力,把“株洲元素”融入剪纸艺术,是这些年来凌向东孜孜以求的事情。

朋友。同样的爱好可以迅速拉近人的距离,从而结交很多同道之人,满足很多老年人对社群生活的需求。信念。剪纸是传统艺术,是老祖宗留下的文化基因。一张简单的剪纸可以迅速唤起人们对“中国味”“年味”的精神记忆。

凌向东已经把传承这门古老的技艺当成了自己的信念。“有一个现象令我非常欣喜,有的学员学会以后把这门手艺又教给自己的孙辈,从他们身上,我看到了薪火在传递。”凌向东介绍说。

“祖孙搭”“母女搭” 剪纸艺术无边界

在剪纸班的微信群,经常有学员晒出自己跟孙辈一起剪纸的照片,不少学员都明确表示自己要把这门技艺传给孙辈。因为现代社会青壮年工作忙,不少“银发一族”承担起孩子的启蒙教育。有很多学员来晚报老年大学参加学习,学完之后是为了更好地教育第三代,这种现象不止是剪纸班有,乐器类和国学类的班级都有不少。

带着妈妈上大学,这是剪纸班的现象和佳话。班长刘敏和学员吴素芳都把妈妈带来上课,“刚开始,老人家还有顾虑,觉得和一群老年人在一起,会不会让自己显得更老?第一次走进教室,发现这里男学员精气神十足,女学员笑颜如花,更有许多不到50岁的学员,青春的朝气就这样又回来了,离群的孤雁也找到了雁群。”刘敏介绍说。

入门班、提高班 剪纸班扩招等你来

晚报老年大学相关负责人介绍,剪纸课是学校非常受欢迎的课程。新学期将继续由凌向东老师授课,开设入门班和提高班两个班,共招收65名学员。目前提高班学位紧张,入门班学位稍微宽松。想要报名参加该门课程学习的朋友一定要抓紧时间,学位满额即停止招生。晚报老年大学已经开通线上报名渠道,您可以拨打13107330467详细咨询。

(樊庆磊)